

# Relais Petite Enfance de la Côte Fleurie


## Coordonnées du relais

14 rue des Poilus 14113 VILLERVILLE

Tél : 02.31.88.64.02

Port : 07.84.21.17.34

rpe.cotefleurie@fedede14.admr.org

 Relais Petite Enfance de la Côte Fleurie

## Accueil sur rendez-vous

**Mardi** : 13h - 17h30

**Mercredi** : 8h45 - 13h

**Jeudi** : 13h - 17h

Rdv possible au CCAS de Trouville,  
sur demande.

## Matinées d'éveil

### Mardi - En alternance :

→RPE, 14 rue des Poilus à **Villerville**

→Maison des Jeunes de **Trouville**,  
chemin du Marais, à Touques

### Jeudi - En alternance :

→Salle polyvalente, derrière  
la mairie, à **Saint-Arnoult**

→Maison de quartier du Côteau,  
20 A rue des Aunes, à **Deauville**

### Pendant les vacances scolaires :

→20 rue du Lieutenant d'Hérouville,  
à l'école de **Villers-sur-mer**  
(selon planning)

## Edito

Chers parents-employeurs,  
assistants maternels,  
et gardes d'enfants à domicile,

Le Relais Petite Enfance vous souhaite  
à toutes et à tous une belle et heu-  
reuse année 2024 !

**A partir du 22 janvier**, vous retrouverez votre animatrice en poste, Elodie NEDELEC. Des **changements temporaires** sur le fonctionnement des matinées d'éveil et des temps de permanence sont à prendre en compte. Retrouvez dans les encadrés ci-contre la nouvelle organisation des temps d'accueil et de rencontres.

Dans ce journal, découvrez également, les rendez-vous à ne pas manquer ainsi qu'un dossier pédagogique questionnant la notion d'activités proposées aux jeunes enfants.

Bonne lecture, et à bientôt !  
*Karine DUJARDIN, animatrice du RPE.*

# A vos agendas !

## Les matinées d'éveil...

**Mardis 23 janvier, 13 février et 9 avril de 10h à 11h00**

Nouvelles rencontres avec les résidents à l'EHPAD du Mont Joly

Rue du Commandant Charcot à Trouville-sur-Mer



**Echanges intergénérationnels** pour partager librement des moments conviviaux autour de jeux, chansons, de lectures, d'activités sensorielles et manuelles. Avec **la participation** de Carole et Christèle de la bibliothèque de Trouville-sur-Mer les 23 janvier et 9 avril (comptines et manipulation d'instruments de musique).

*A destination des assistants maternels, des parents employeurs, et des gardes à domicile. Sur inscription.*

**Jeudis 18 janvier, 4 et 11 avril, 9h30 ou 10h15**

**Médiation animale** avec Floriane Triebel

Les lieux sont indiqués dans le programme ci-après.

Passionnée par ses petits compagnons, Floriane invite petits et grands à entrer en contact avec ses **3 cochons d'inde et 2 lapins**...les sens et les émotions des tout-petits seront en éveil !



*A destination des assistants maternels, des parents employeurs, et des gardes à domicile. Sur inscription.*

# A vos agendas !

**Jeudis 8 février et 18 avril, à partir de 9h15**

Eveil musical avec Marion Motte, musicienne

Les lieux sont indiqués dans le programme ci-après.



Marion offre une **bulle sonore** à la fois **poétique et éclectique**, alliant un répertoire entre **musiques du monde et traditionnelles** au service de l'éveil sensoriel des tout-petits.

*A destination des assistants maternels, des parents employeurs, et des gardes à domicile. Sur inscription.*

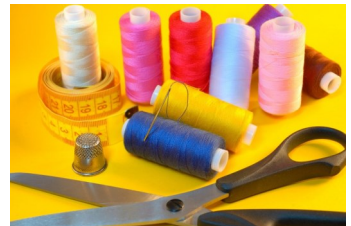
*Soirée...*

**Mardi 26 mars / 19h30-21h30**

Création d'un **tapis lecture** sur le thème des saisons

A la salle polyvalente de Vauville

Suite à une proposition émanant d'assistantes maternelles et la participation de C. Le Brun, bibliothécaire à Trouville-sur-Mer, la **fabrication de ce support à histoires suit son cours.**



Vous pouvez toujours vous joindre aux dernières étapes de sa confection. Chacun pourra apporter sa spécialité culinaire en vue de partager un moment convivial.

*A destination des assistants maternels et gardes d'enfants à domicile. Sur inscription.*

# Matinées d'éveil

Toutes les matinées d'éveil sont sur inscription, par téléphone ou mail.  
L'arrivée se fait entre 9h30 et 10h, le départ entre 11h et 11h30 (ou plus tôt si besoin).  
Les matinées d'éveil sont ouvertes à tous les enfants, sans âge minimum.  
Les propositions de l'animatrice ou des intervenants seront adaptées à leur âge.

**JANVIER**

5	<b>Vendredi</b>	Villers-sur-Mer	Motricité
9	<b>Mardi</b>	Villerville	Matinée d'éveil
11	<b>Jedi</b>	Deauville	Matinée d'éveil
12	<b>Vendredi</b>	Trouville	Matinée d'éveil
16	<b>Mardi</b>	Villerville	Matinée d'éveil
18	<b>Jedi</b>	Saint-Arnoult	Médiation animale
19	<b>Vendredi</b>	Trouville	Lectures partagées avec C. Le Brun
23	<b>Mardi</b>	Trouville	Rencontre avec les résidents du Mont Joly
25	<b>Jedi</b>	Deauville	Matinée d'éveil
30	<b>Mardi</b>	Trouville	Avec les psychomotriciennes


**FEVRIER**

1	<b>Jedi</b>	Saint-Arnoult	Matinée d'éveil
6	<b>Mardi</b>	Villerville	Lectures partagées
8	<b>Jedi</b>	Deauville	Eveil musical avec Marion de Bleu de Lune
13	<b>Mardi</b>	Trouville	Rencontre avec les résidents du Mont Joly
15	<b>Jedi</b>	Saint-Arnoult	Matinée d'éveil
20	<b>Mardi</b>	Trouville	Avec les psychomotriciennes
22	<b>Jedi</b>	Deauville	Lectures partagées avec C. Le Brun
27	<b>mardi</b>	Villers-sur-Mer	Motricité

# Matinées d'éveil

Toutes les matinées d'éveil sont sur inscription, par téléphone ou mail.  
L'arrivée se fait entre 9h30 et 10h, le départ entre 11h et 11h30 (ou plus tôt si besoin).  
Les matinées d'éveil sont ouvertes à tous les enfants, sans âge minimum.  
Les propositions de l'animatrice ou des intervenants seront adaptées à leur âge.

**MARS**

12	Mardi	Villerville	Matinée d'éveil
14	Jeudi	Saint-Arnoult	Lectures partagées
19	Mardi	Programmation et lieux à venir	 <p>« Viens, je t'emmène ! Se laisser guider par l'enfant. »</p>
21	Jeudi		
26	Mardi	Trouville	Matinée d'éveil
26	Mardi	Vauville	Soirée création d'un tapis à histoires
28	Jeudi		<i>Animatrice en formation</i>

**AVRIL**

2	Mardi	Trouville	Avec les psychomotriciennes
4	Jeudi	Deauville	Médiation animale
9	Mardi	Trouville	Rencontre avec les résidents du Mont Joly
11	Jeudi	Saint Arnoult	Médiation animale
16	Mardi	Villerville	Matinée d'éveil
18	Jeudi	Saint-Arnoult	Eveil musical avec Marion de Bleu de Lune
23	Mardi	Villers-sur-Mer	Motricité
25	Jeudi	Touques	Sortie à l'aire de loisirs de Touques

# Dossier pédagogique

## Les activités :

### De la production imposée à la manipulation libre

Les activités avec production finale imposée [...] correspondent souvent aux événements calendaires et sont réalisées par des enfants guidés par les consignes de l'adulte. Or, les tout-petits doivent être auteurs de leurs jeux et de leurs manipulations pour comprendre le monde qui les entoure. Ces temps d'activités ont donc besoin d'être repensés par des professionnels prêts à observer et à accepter le cheminement propre à chaque enfant. [...]



### Des activités qui posent question

Et si l'on observait les enfants d'un peu plus près pendant qu'ils participent à ces fameuses activités ? Celles-ci ont bien sûr des objectifs réfléchis en amont, comme manipuler la peinture, développer la créativité du tout-petit, découvrir que les gommettes collent, etc.

- **Mais qu'en est-il du petit bébé auquel on a pris la main pour la tremper** dans la peinture afin de faire une jolie empreinte ? A-t-il vraiment eu occasion de manipuler la matière ? Et *quid* de cet enfant qui voulait superposer les gommettes, voire en mettre sur la table ou sur ses mains, mais à qui on a montré le "bon" endroit pour les coller ? [...] A cela s'ajoute le fait que, généralement, l'enfant ne réalise qu'une partie de la fameuse création attendue. [...]

- **Cette façon d'envisager les activités répond à la vision des adultes, à celle de la société.** Il faut rentabiliser le temps, agir, fabriquer en l'occurrence quelque chose que l'on va donner aux parents. Et, surtout, ne pas rester sans rien faire. Mais est-ce ce dont les enfants ont réellement besoin ? Qu'en est-il de leur liberté de manipuler, de leur créativité, du plaisir pris dans chaque activité ? Si le tout-petit ne souhaite pas participer, cela signifie-t-il qu'il n'a rien fait de sa journée ? Ne sommes-nous pas professionnels de la petite enfance pour répondre aux besoins des enfants et pour les valoriser plutôt que pour faire plaisir à leurs parents ? Autant de questions qu'il est important de se poser pour repenser les activités de manière



# Dossier pédagogique

## Valoriser les besoins des enfants

[...] Lorsque les tout-petits sont contraints par les consignes de l'adulte, ils ne sont pas acteurs de leur jeu et de leur manipulation. Ils ne manipulent pas comme ils en ont besoin et la notion de plaisir est reléguée au second plan. Pourtant, ils savent se saisir de ce que le professionnel leur propose. Ils savent exactement ce dont ils ont besoin pour grandir, et le rôle de l'adulte n'est pas de les guider mais de leur offrir un environnement adéquat [...].

Il leur est nécessaire d'expérimenter, de jouer, de manipuler de toutes les façons possibles pour découvrir le monde qui les entoure. Les possibilités sont infinies et l'adulte ne peut pas toutes les anticiper. Voilà la raison pour laquelle il est important de laisser les enfants être acteurs de leur jeu. Pourquoi ne pas tout simplement nous laisser guider par ce qu'ils font plutôt que de vouloir tout anticiper ?

## Repenser les activités

L'idée n'est pas d'arrêter d'organiser des activités consacrées à la peinture ou aux gommettes mais de le faire différemment.

- **Avons-nous vraiment besoin d'une production finale pour mettre en place ce genre d'activités ?** Pourquoi ne pas les proposer sans objectif en termes de réalisation, en donnant à l'enfant une feuille et de la peinture et en attendant de voir ce qu'il en fait ?

« Ce qui est à valoriser, ce n'est pas l'œuvre, mais le chemin que l'enfant emprunte dans ses apprentissages », note Laurence Rameau [1]. Elle met en avant l'importance du « plaisir de faire et non d'obtenir » [2], précisant que l'essentiel pour le tout-petit est de réaliser, de manipuler, d'avoir en tête le moment présent et non la création achevée ou les compliments qui s'en suivront.



Ainsi faire, de la peinture ne veut pas dire pour un enfant prendre un pinceau et dessiner quelque chose de beau et de concret. Certes, il va découvrir le pinceau, le tremper dans la peinture, laisser une trace sur sa feuille, etc. Mais il va tout autant essayer de dessiner sur la feuille d'un autre enfant ou sur sa main, se rendre compte que la peinture colore aussi la peau, qu'elle est froide et un peu gluante, que quand elle sèche elle colle, que les couleurs se mélangent sur les mains. Il va éventuellement imiter le voisin d'en face et partager avec lui un moment de joie et de rire. De même, face à un puzzle, peut-être ne verra-t-il pas seulement des pièces à encadrer, mais une tétine et un biberon, des animaux ou des véhicules, avec lesquels il peut jouer, au sujet desquels il peut chanter, etc.

[1] Rameau L. *Pourquoi les bébés jouent?*; Duval; 2011

[2] Rameau L. *Les incroyables aventures des bébés. Pour ne plus les regarder de la même façon.* Duval; 2012

# Dossier pédagogique

- **Proposer des activités à effectuer librement ne pourra qu'encourager la manipulation et le jeu de l'enfant, qui sera ainsi complètement acteur de ce qu'il fait.**

Des moments de plaisir vont se créer entre les tout-petits et avec les professionnels. Ceux-ci n'auront plus besoin de répéter des consignes ou des règles qui ne font pas sens pour les enfants. Ils pourront être pleinement disponibles et se laisser surprendre par ce que font ces derniers.



- **Si les professionnels peuvent, de prime abord, se sentir enfermés par une liste d'activités préconisées limitée — peinture, gommettes, crayons, pâte à modeler, patouille il suffit de les décliner de toutes les façons possibles pour voir s'élargir la palette de choix.**

→ **La peinture** peut être réalisée sur table, debout sur un support au mur, au sol ; au pinceau, avec des objets qui roulent ; avec les mains, avec les pieds ; en valorisant une seule couleur ; en musique, etc.



→ **La patouille** peut être mise en place seule, avec de la dînette, des animaux, dehors, etc.



Les possibilités sont infinies si on prend le temps d'y réfléchir. Le fait que les enfants ne s'en saisissent jamais de la même manière rend ces activités uniques chaque fois qu'elles sont organisées. Ce sont ces moments privilégiés qu'il est possible d' "offrir" aux parents le soir sous forme de transmission orale ou de photos plutôt que de productions.

Sources : Jennyfer JARILLOT, éducatrice de jeunes enfants-Métiers de la petite enfance-n°302- février 2022 / Images : Canva



# Pour aller plus loin

## Le jeu libre

Le jeu libre peut se jouer seul ou à plusieurs, partout - ou presque -, et inclure de nombreuses actions diverses : déplacer un objet, le lancer, l'attraper, ou bien grimper, ramper, marcher, courir, se balancer, explorer, expérimenter, s'éveiller... Peu importe l'activité, le jeu libre se base toujours sur l'intérêt et les envies de l'enfant.



### Comment développer l'intérêt pour le jeu libre ?

- Proposer des jeux versatiles, simples, sensoriels et des objets de la vie quotidienne
- Jouer un rôle d'observateur
- Sécuriser l'espace de jeu
- Créer un environnement propice à l'exploration, à la mise en scène et aux différentes exploitations de matériel

*Parce qu'il encourage l'imaginaire et développe la confiance en soi, le jeu libre est une source d'épanouissement incroyable pour les enfants !*

# Pour aller plus loin

## Articles et vidéos



<https://www.1000-premiers-jours.fr/fr/les-activites-avec-bebe> ou

en scannant le QR-Code suivant :



Vous y trouverez les vidéos suivantes :

- « Quelles activités à faire avec bébé ? »
- « Quand peut-on commencer les activités artistiques et culturelles ? »
- Le film : "Pages en partage : pour nourrir les liens enfants-parents. "



## Lectures

Pascale Blanc, **éducatrice de jeunes enfants, formatrice et praticienne d'éducation créative** nous interroge sur la place que nous donnons à la créativité dans la relation éducative. S'appuyant sur ses expériences, elle nous propose des idées d'ateliers, des situations ludiques en vue de libérer le potentiel expressif et créatif des jeunes enfants.

*Disponible et empruntable au Relais Petite Enfance !*



# Idées lecture...



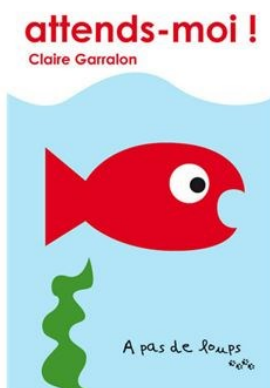
Carole, bibliothécaire à Trouville-sur-Mer, vous propose sa sélection !

Retrouvez et empruntez gratuitement ces ouvrages à la bibliothèque municipale

Drôle

## Attends-moi !

Claire Garralon. (éd. : *A pas de loups*)



Petit poisson se promène avec sa maman qui nage plus vite. Petit poisson se retrouve bientôt seul et là, c'est la panique !!! Heureusement les mamans ne partent jamais loin...

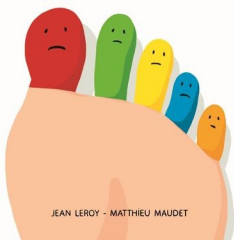
Pour l'avoir lu et relu à des tout-petits, la fin est tellement rassurante qu'une fois la lecture terminée, l'enfant n'a qu'une envie : le recommencer !!

Apprendre

## Les orteils n'ont pas de nom.

Stéphanie Demasse-Pottier, Eva Offredo (éd. : *Ecole des loisirs*)

### LES ORTEILS N'ONT PAS DE NOM



C'est vrai ça, pourquoi les orteils n'ont pas de nom ? Chacun va vouloir s'en trouver un et cela va donner lieu à des propositions diverses et variées.

L'enfant découvrira ainsi l'énumération : les lettres, les couleurs, les chiffres, les fruits... et pourra s'amuser à son tour à donner des noms à ses orteils !

# Idées lecture...

## Le classique

### La chasse à l'ours.

Michael Rosen et Helen Oxenbury (éd. : *Ecole des loisirs*)

Michael Rosen Helen Oxenbury  
**La chasse à l'ours**



Album que l'on peut lire, chanter, jouer ...  
Et si vous partiez à la chasse à l'ours ?

Cet album, construit en une suite de comptines et de répétitions, invite les petits à participer à l'action.

Tout va bien jusqu'au moment où l'animal recherché est trouvé ! Mais heureusement tout est bien qui finit bien ! De 3 à 6 ans.

## Format XXL

### Danse avec Bernie.

Janik Coat. (éd. : *Hélium*)



Voici un livre XXL. On y découvre l'ours Bernie qui est accompagné d'un petit garçon aux allures de lutin.

Entre activités physiques et moments de détente, ils croquent la vie à pleines dents.

Les petits lecteurs sont invités à découvrir des mouvements, des actions du quotidien et à les répéter. Cela finit même par une scène de danse endiablée !!