

ARC-EN-TERRE



PAYSAGISTES
CONCEPTEURS

9 rue de Seine

76113 Sahurs

0235328227

www.arc-en-terre.fr

MANDATAIRE



BUREAU D'ÉTUDE
TECHNIQUE

CO-TRAITANT



MAÎTRISE D'OUVRAGE

TROUVILLE SUR MER



RÉAMÉNAGEMENT DU BOULEVARD ET DU QUAI FERNAND MOUREAUX

NOTICE DESCRIPTIVE PA.2

- JUILLET 2023 -

1 - HISTORIQUE

2 - MOBILITÉ & ACCESSIBILITÉ

3 - LE PATRIMOINE VÉGÉTAL

4- LES COMMERCES DU QUAI

5- MATÉRIAUX ET ÉTAT DES SURFACES

6- MOBILIERS EXISTANTS

7- LES INTENTIONS

8- COUPE DE L'EXISTANT

9- COUPE DU PROJET

10- PLAN PROJET

11- PLAN DE CALEPINAGE

12- PALETTE DES MATÉRIAUX

13- MOBILIER

14- MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

15- PALETTE VÉGÉTALE

1 HISTORIQUE

ÉVOLUTION DES QUAIS AVANT 1842

Avant 1842



Source : Les Quais de Trouville 1839-1936

« C'EST EN 1825 QUE JE DÉCOUVRIS
CETTE TERRE PROMISE... »

Charles Mozin.

Trouville-sur-Mer est un modeste village de pêcheurs normands. Avant 1842, **la rive droite de la Touques ne possède pas de quai**. L'accès au bord de l'eau se réalise à l'aide d'une descente en pente douce. Quelques charpentes discontinues permettent l'amarrage des pêcheurs. Afin de se défendre des eaux, les habitants construisent des portions de murs. Il n'existe pas de voie de circulation continue le long de la Touques, le petit ruisseau de Callenville marque la limite du bourg existant. Il n'existe pas non plus de traversée de la Touques vers les plaines inondables de la rive gauche du fleuve.



Les Ecores, milieu du XIXe siècle. Maxime Lalanne, Eau-forte.

Source : Les Quais de Trouville 1839-1936



Cadastre napoléonien de 1829.

Source : archives.calvados.fr



Les Ecores, 1839, Eugène Isabey, huile sur toile.

Source : Les Quais de Trouville 1839-1936

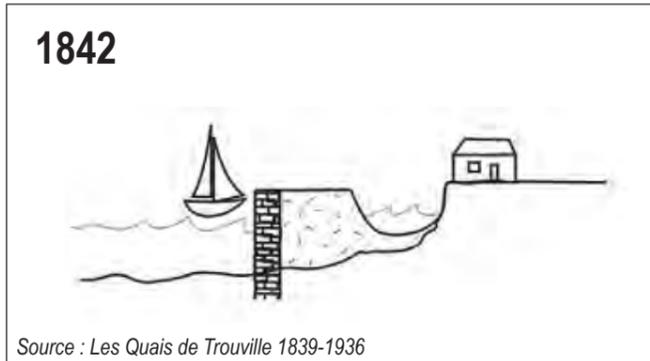


Vue du parc aux huitres, 1845, lithographie de C. Mozin.

Source : Les Quais de Trouville 1839-1936

1 HISTORIQUE

ÉVOLUTION DES QUAIS - 1842



Quai de Trouville. Lithographie de Charles Mozin. Vers 1850.
Source : archives.calvados.fr

Un premier quai se construit en maçonnerie conjointement avec la route départementale n°16 qui relie Saint Pierre sur Dives. La réalisation de cette route modifie le tracé sinueux de la rive et devient une ligne droite. Un plan d'eau est conservé entre le nouveau quai et la falaise bâtie au niveau du quartier des Ecores. Une juxtaposition de quai en charpente et en maçonnerie se met en place. La réalisation de deux jetées en charpente, entre 1843 et 1849 puis agrandies en 1857, permet de rendre la mer plus docile. Elles modifient les courants marins et du sable s'accumule sur les marais de Deauville. A partir des années 1840/1850, Trouville-sur-Mer connaît une expansion urbaine importante avec le développement des bains de mer. Trouville-sur-Mer est considérée, à l'époque, comme la Reine des Plages.



Plan de 1849 représentant les ouvrages pour l'amélioration du port :
A - deux jetées. B - murs de soutènements des quais. C - nouveau chenal.
Source : Les Quais de Trouville 1839-1936



Plan de Trouville-sur-Mer indiquant les propriétés de M. le comte d'Haut-Poul, par Celinski le 21 juin 1856.
Source : Trouville. Collection Villes Mardaga. Institut Français d'Architecture.



Extrait du plan cadastral de la commune de Trouville-sur-Mer, 1843.
Source : archives.calvados.fr

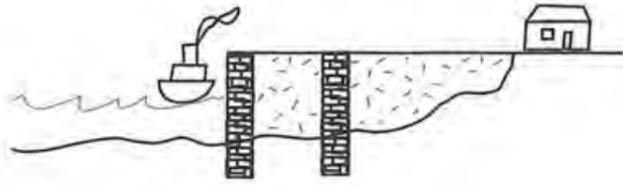


Le quai de Trouville, 1849, Charles Mozin, huile sur toile. A gauche la route départementale qui forme le quai de maçonnerie. A droite, le marais de Deauville où passaient quelques vaches.
Source : Les Quais de Trouville 1839-1936

1 HISTORIQUE

ÉVOLUTION DES QUAIS - 1860-1880

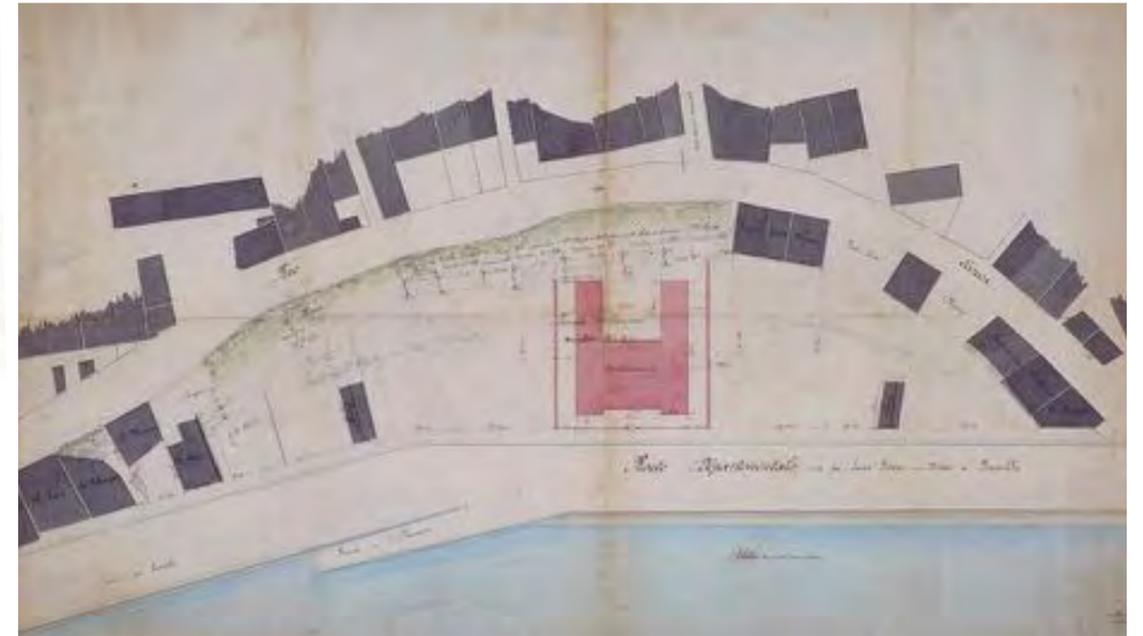
1860 - 1880



Source : Les Quais de Trouville 1839-1936



Trouville-sur-Mer - Le quai Vallée et la Poissonnerie.
Source : Delcampe

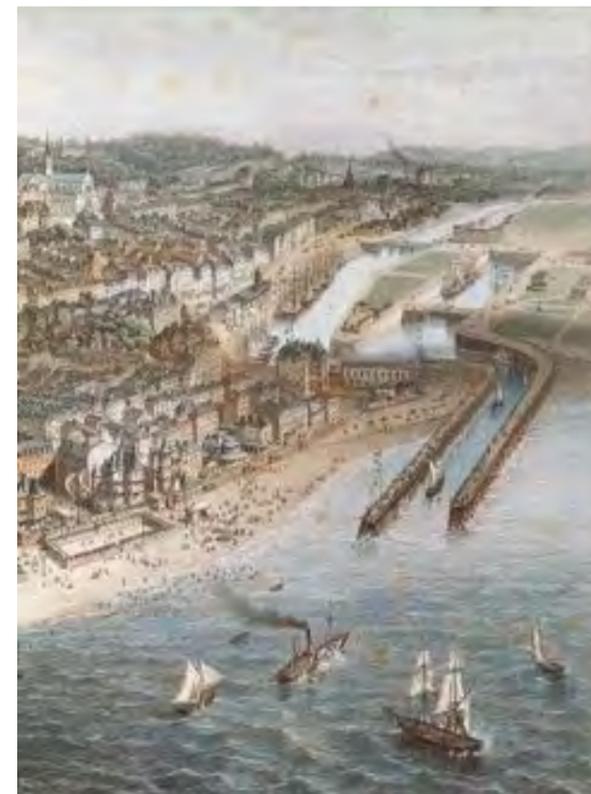


Plan des terrains gagnés sur la Touques aux Écores avec indication de la future caserne de gendarmerie. Dressé par Celinski, conducteur des Ponts-et-Chaussées en 1865.
Source : Trouville. Collection Villes Mardaga. Institut Français d'Architecture.

Dans les années 1860, le plan d'eau au niveau du quartier des Ecores est comblé. La ville rachète le croissant de terre entre le quai et l'ancien chemin des Douaniers pour poursuivre son expansion urbaine. La gendarmerie se construit entre 1866 et 1868. En 1880, **les quais s'élargissent de 14m en avant de l'ancien quai** dans l'objectif de résoudre les problèmes de circulation hippomobile. La traversée de la Touques permet à présent de relier la ville nouvelle de Deauville. Le Terre-Plein de la Cabotte à proximité de la mer s'aménage autour de l'ancien hôtel de ville. De l'autre côté de la Touques, en 1859 des travaux de drainage débutent. Deauville se développe peu à peu.



Atlas des ports de France - Port de Trouville, 1875.
Source : archives.calvados.fr



Perspective imaginaire de Trouville, 1863, lithographie de Fichot.
Source : Les Quais de Trouville 1839-1936



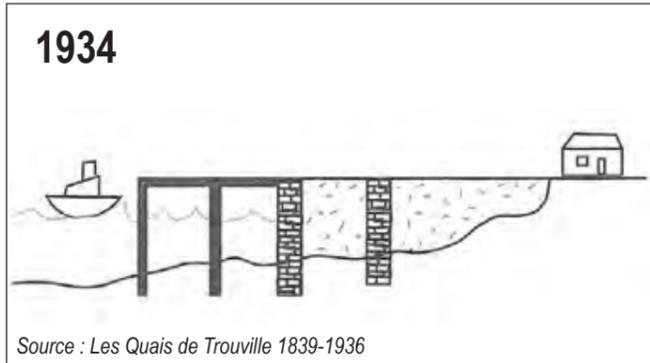
Trouville-sur-Mer - Le Quai Joinville.
Source : Delcampe



Le Quai Joinville de Trouville-sur-Mer.
Source : Les Quais de Trouville 1839-1936

1 HISTORIQUE

ÉVOLUTION DES QUAIS - 1934



Vue sur l'avancée et le Quai Vallée, Trouville-sur-Mer.
Source : Delcampe



Le Quai Vallée, Trouville-sur-Mer.
Source : archives.calvados.fr

En 1934, Fernand Moureaux devient maire de Trouville-sur-Mer. Il fait entreprendre des rénovations importantes de la ville. **Il fait élargir les quais pour permettre un accès moderne à la ville (automobile) par un appontement double en béton.** Les façades se transforment dans le style des maisons du bocage normand. La gendarmerie est détruite et permet un nouvel alignement de façade qui fait définitivement perdre la configuration initiale du quai des Ecores. Le Casino à l'extrémité du quai Vallée prend la place de l'ancien hôtel de ville sur le Terre-Plein de la Cabotte.



1 HISTORIQUE

REMBLAIEMENT DÉFINITIF ET REPRISE DE L'APPONTEMENT - 1999



1 HISTORIQUE

ÉVOLUTION DE LA POISSONNERIE

1843 - PREMIÈRE POISSONNERIE



Trouville, le quai, vers 1870, dessin de L. Moulin, lithographie de Deroy. A droite la première poissonnerie, au fond, la gare maritime Le Havre-Trouville
Source : Les Quais de Trouville 1839-1936

En 1843, la première poissonnerie se construit, en bois à Trouville-sur-Mer. Elle mesure 13,5x8,3m. **Deux fontaines ponctuent l'espace autour la poissonnerie.**



Plan de Trouville indiquant les propriétés du comte d'Haut-Poul, par Celinski le 21 juin 1856.
Source : Trouville. Collection Villes Mardaga. Institut Français d'Architecture.

1881- 1896 - PREMIÈRES TRANSFORMATIONS DE LA POISSONNERIE

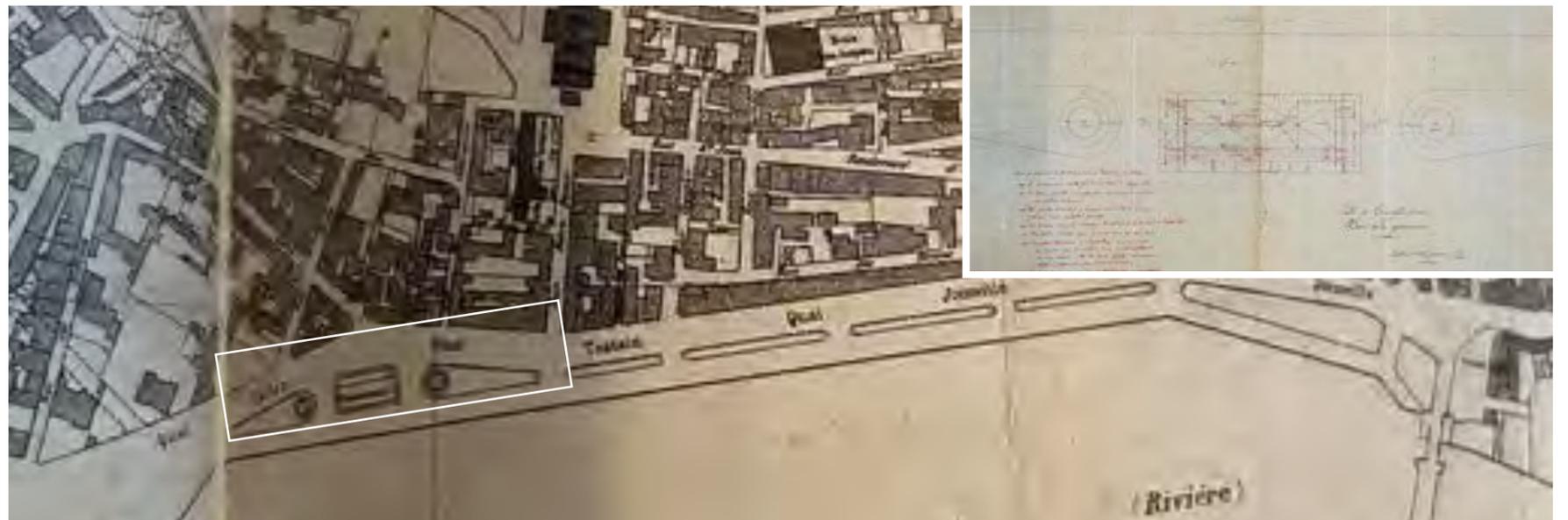


Trouville-sur-Mer - Le Quai Vallée et la Poissonnerie.
Source : Delcampe



Trouville-sur-Mer - Vue générale du Port
Source : Archives Calvados

En 1881, un deuxième bâtiment, métallique, se joint au précédent, afin d'améliorer les conditions de vente du poisson. En 1896, la halle s'agrandit avec deux travées supplémentaires. La poissonnerie s'éloigne progressivement des habitations. **Deux squares symétriques**, de part et d'autre de la poissonnerie avec des fontaines, agrémentent les quais.



Plan général de la ville de Trouville-sur-Mer. Dressé par l'architecte A. Le Ramey, le 15 janvier 1897.
Source : Trouville. Collection Villes Mardaga. Institut Français d'Architecture.

1 HISTORIQUE

ÉVOLUTION DE LA POISSONNERIE

1936 - LA NOUVELLE POISSONNERIE



La nouvelle poissonnerie de Trouville, 1936, dessin de Maurice Vincent.
Source : Les Quais de Trouville 1839-1936



Carte postale ancienne de la poissonnerie de Trouville-sur-Mer.
Source : Delcampe

En 1935, Fernand Moureaux fait remplacer l'ancienne poissonnerie. L'architecture s'inspire de la tradition normande mais avec des matériaux nouveaux. Elle est imaginée par l'architecte Maurice Vincent.



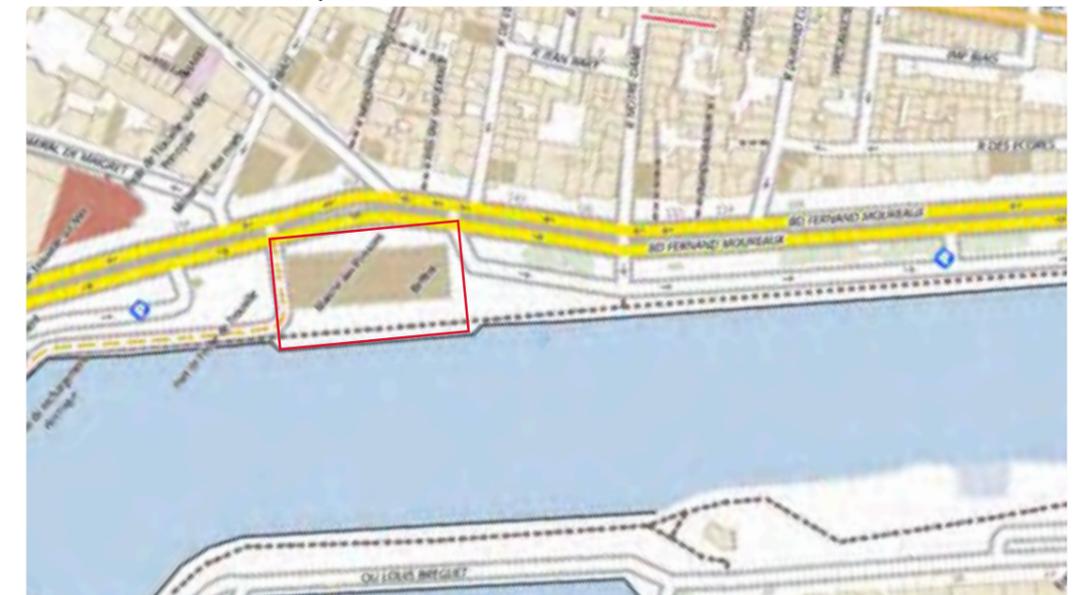
Plan de Trouville, 1950.
Source : archives.calvados.fr

LA POISSONNERIE ACTUELLE



La poissonnerie actuelle.
Source : trouvillesurmer.org

En septembre 1992, la poissonnerie devient classée et protégée comme monument historique. En 2006, elle connaît un important incendie, puis reconstruite à l'identique.



Plan IGN.
Source : géoportail.gouv.fr - IGN - FEDER - Région Normandie

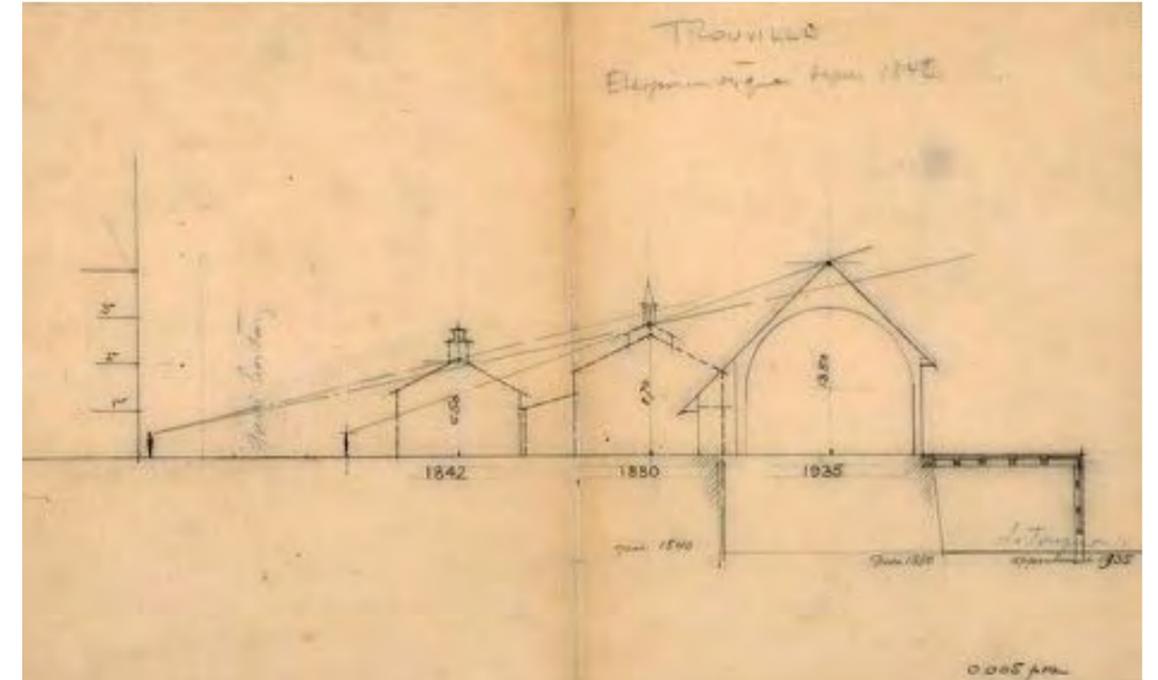
1 HISTORIQUE

CE QU'IL FAUT RETENIR

- > Contexte historique important : passage d'un village de pêcheurs à une station balnéaire
- > Élargissement des quais à mesure des modifications d'usage et des besoins induits
- > Disparition des squares et des fontaines de chaque côté de la poissonnerie
- > Disparition du mail planté à proximité de l'actuel giratoire
- > Méconnaissance de la structure du double appontement en béton



Carte postale ancienne des quais de Trouville-sur-Mer.
Source : Archives Calvados



Trouville - Élargissement des quais depuis 1840.
Source : Archives Calvados



2 MOBILITÉ - ACCESSIBILITÉ

ORGANISATION DE LA CIRCULATION EXISTANTE



Entrée d'agglomération



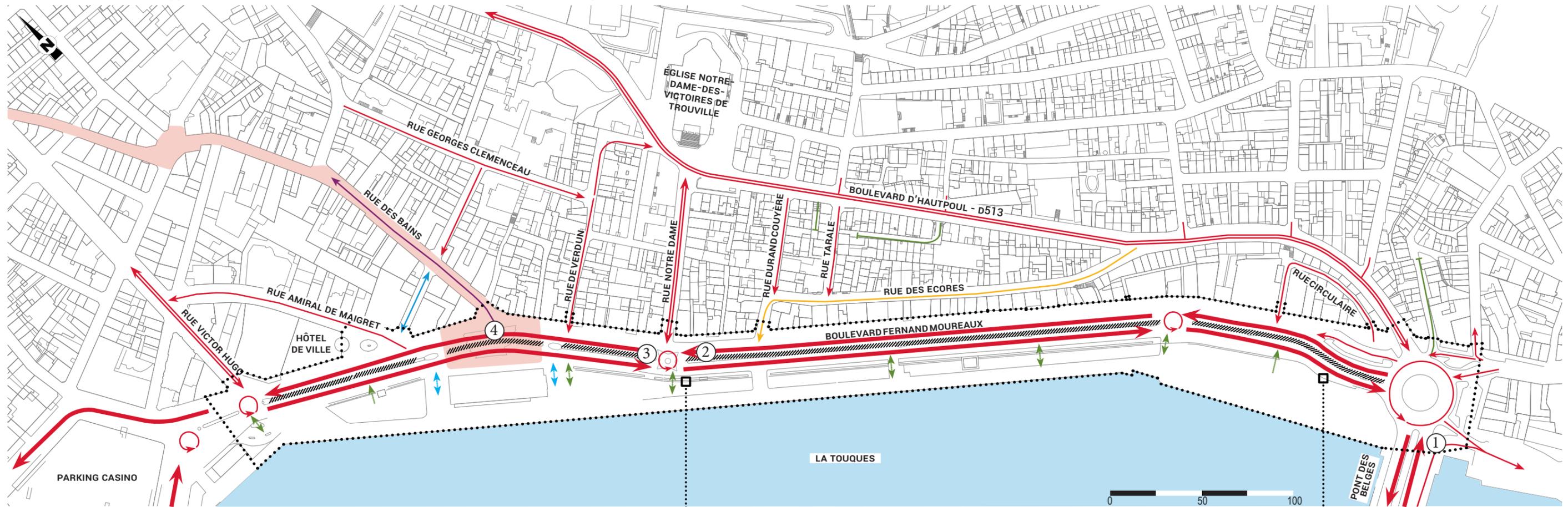
Espace de giration



Quatres voies de circulation et terre-plein central



Zone piétonne devant la poissonnerie



LÉGENDE

- Sens unique riverain
- Sens unique - 2 voies
- Sens unique - 1 voie
- Double sens
- Zone semi-piétonne avec accès livraison
- Impasse
- Accès parking
- Accès réservé port
- Limite infranchissable
- Demi-tour possible
- Quais bus
- Emprise de réflexion

2 MOBILITÉ - ACCESSIBILITÉ

ENJEUX/CONTRAINTE ET PREMIÈRES ORIENTATIONS - CIRCULATION

PRINCIPAUX ENJEUX :

- o AMÉLIORER LA LISIBILITÉ ET FLUIDIFIER LES CIRCULATIONS VÉHICULAIRES
- o VALORISER L'ENTRÉE DE VILLE
- o DIMINUER L'IMPACT DE LA VOITURE DANS L'ESPACE PUBLIC AU PROFIT D'AUTRES TYPOLOGIES DE DÉPLACEMENT
- o RATIONALISER LES ACCÈS AUX ILÔTS DE STATIONNEMENT
- o ASSURER LA SÉCURITÉ DES USAGERS

CONTRAINTE IDENTIFIÉE :

- o EMPRISE DES VOIRIES EXISTANTES
- o TRAFIC IMPORTANT NOTAMMENT EN PÉRIODE ESTIVALE
- o TRAFIC LIÉ À LA POISSONNERIE ET AU MARCHÉ (MERCREDIS ET DIMANCHES)

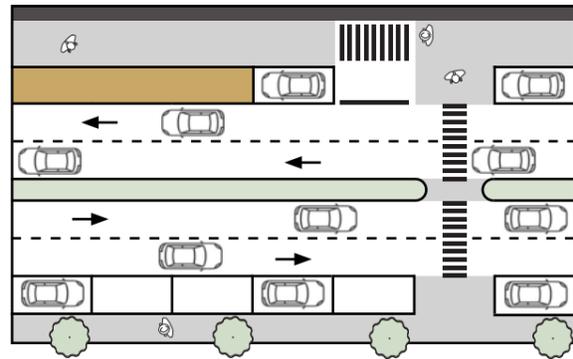


LA CIRCULATION - PREMIÈRES ORIENTATIONS :

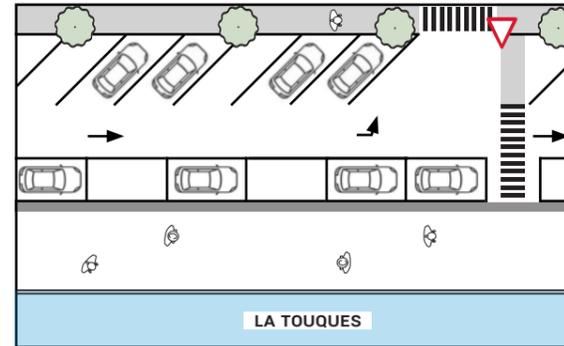
- o Insérer des aménagements cyclables pour diminuer l'impact de la voiture en réduisant l'emprise viaire
- o Affirmer la transversalité entre les commerces et les quais
- o Sécurisation générale du boulevard Fernand Moureaux
- o Réduire le nombre accès aux ilôts de stationnement
- o Favoriser les flux sortants pour éviter la congestion

2 MOBILITÉ - ACCESSIBILITÉ

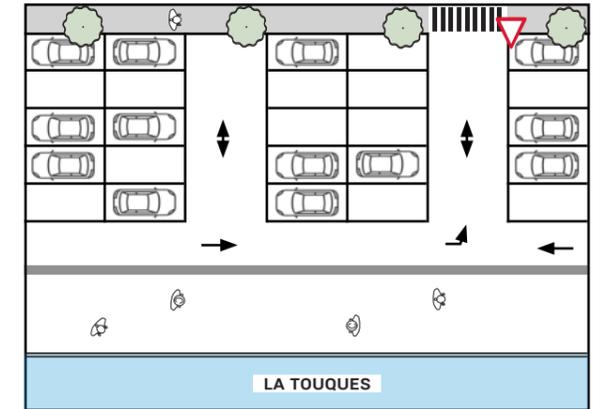
LES STATIONNEMENTS EXISTANTS



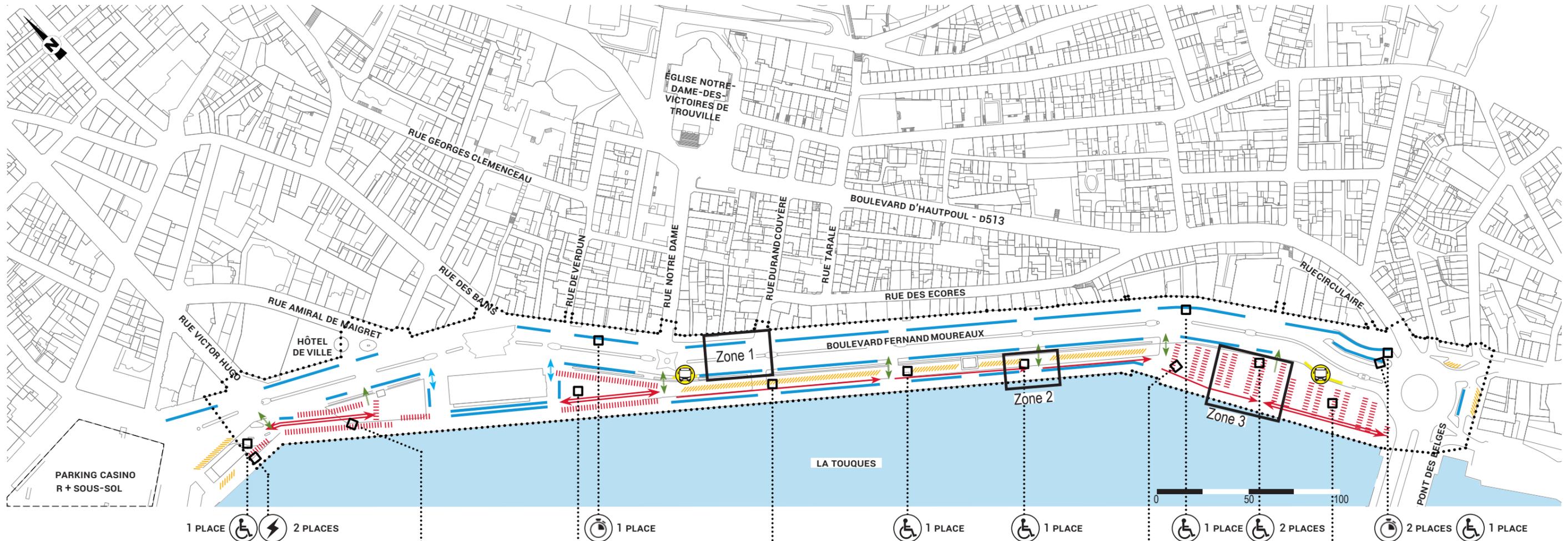
Principe de stationnement zone 1



Principe de stationnement zone 2



Principe de stationnement zone 3



LÉGENDE

- Stationnement longitudinal
- ▨ Stationnement en épi
- ▨ Stationnement en bataille
- ↔ Accès parking
- ↔ Accès réservé port (statut à clarifier)
- Sens unique
- ↔ Double sens
- Emprise de réflexion
- Quais bus
- Stationnement minute
- Stationnement PMR
- Recharge électrique

52 PLACES EN BATAILLE
 15 PLACES EN ÉPI

42 PLACES EN BATAILLE

60 PLACES EN ÉPI
 40 PLACES LONGITUDINALES

60 PLACES EN BATAILLE

45 PLACES EN BATAILLE

STATIONNEMENTS SUR LE BOULEVARD

- Stationnement total : 138
- Stationnement minute : 3
- Stationnement PMR : 2

STATIONNEMENTS SUR LES QAIS

- Stationnement total : 318
- Recharge électrique : 2
- Stationnement PMR : 5

2 MOBILITÉ - ACCESSIBILITÉ

ENJEUX/CONTRAINTE ET PREMIÈRES ORIENTATIONS - STATIONNEMENT

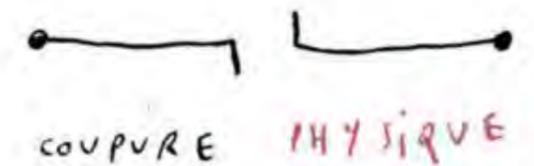
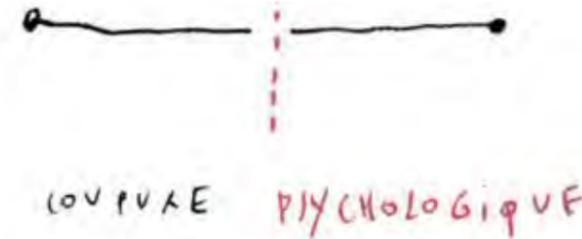
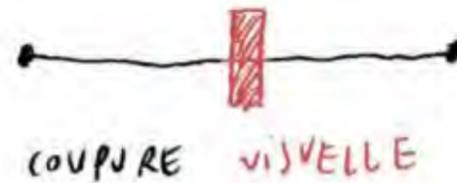
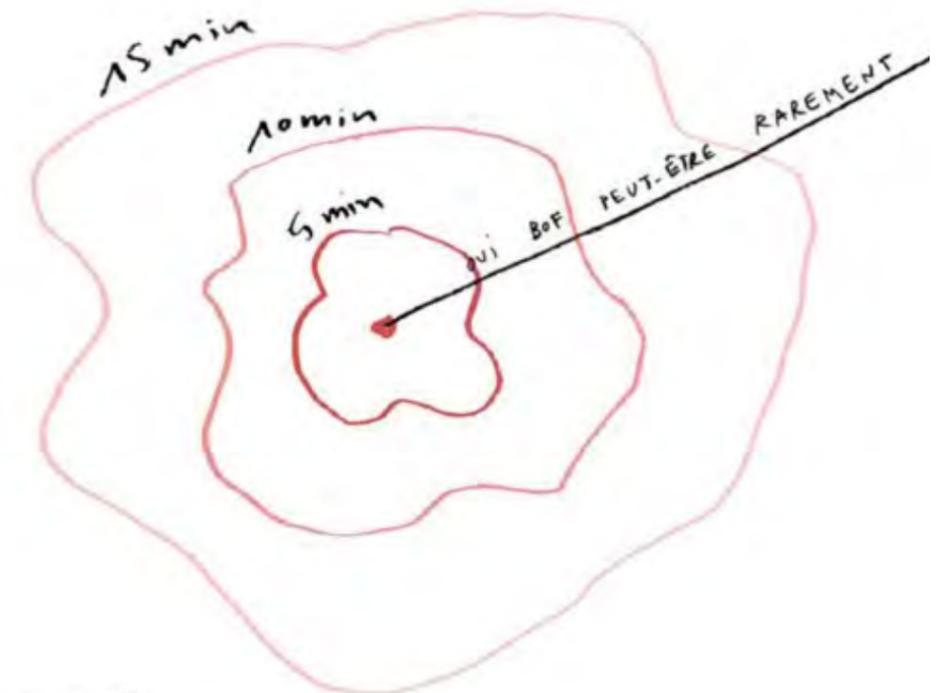
PRINCIPAUX ENJEUX :

- o ADAPTER L'OFFRE DE STATIONNEMENT
- o DIMINUER L'IMPACT DU STATIONNEMENT DEVANT LES FAÇADES ET LES VITRINES COMMERCANTES POUR AMÉLIORER LA VISIBILITÉ DES COMMERCE
- o ASSURER LA SÉCURITÉ DES USAGERS
- o MAINTENIR L'ACCÈS AUX TERRASSES EXISTANTES
- o RATIONALISER LES ACCÈS AUX ILÔTS DE STATIONNEMENT
- o ORGANISER LES ZONES DE LIVRAISON

CONTRAINTE IDENTIFIÉES :

- o DEMANDE DE STATIONNEMENT TRÈS ÉLEVÉE NOTAMMENT EN PÉRIODE ESTIVALE
- o RESPECT DE LA LOI D'ORIENTATION DES MOBILITÉS
- o ANXIÉTÉ SUR CE THÈME DE LA PART DES COMMERÇANTS

Il existe des seuils psychologiques d'acceptabilité orientant la décision de faire un trajet à pied ou non.
Ses seuils sont également sujets aux questions de nuisances le long du trajet. Différents types de coupures peuvent entraver le cheminement :



LE STATIONNEMENT - PREMIÈRES ORIENTATIONS :

- o Réfléchir à la réglementation des stationnements
- o Réduire le nombre accès aux ilôts de stationnement
- o Améliorer la desserte des stationnements livraison pour les commerçants
- o Configurer les contrôles d'accès vers les zones de stationnement du quai

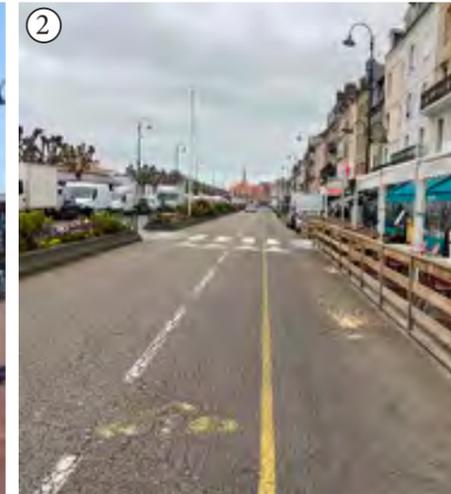
2 MOBILITÉ - ACCESSIBILITÉ

SCHÉMA CYCLABLE EXISTANT

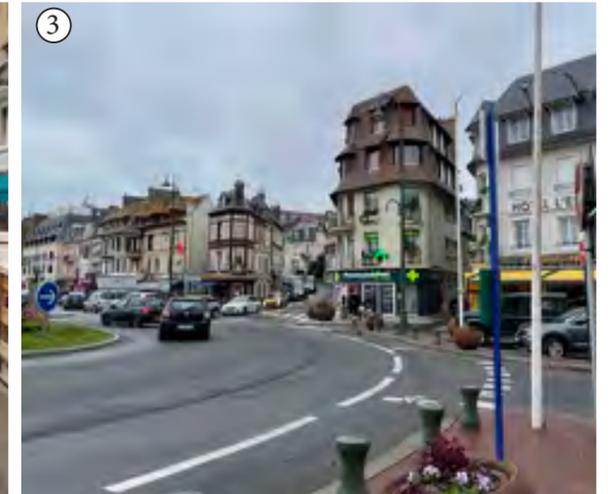
Extrait du plan vélo
départemental 2019-2025
Source : Département du Calvados



Le pont des Belges - bandes cyclables



Bande cyclable provisoire



Le rond-point d'entrée

> L'itinéraire eurovelo 4 («La vélo-maritime») et la «Seine à vélo» ne traversent pas la commune de Trouville-sur-Mer.
> Le plan vélo départemental ne programme pas de nouveaux tronçons.

LÉGENDE

- Voie verte
- Bande cyclable sur chaussée
- Bande cyclable provisoire
- Piste cyclable sur trottoir
- Passage piéton



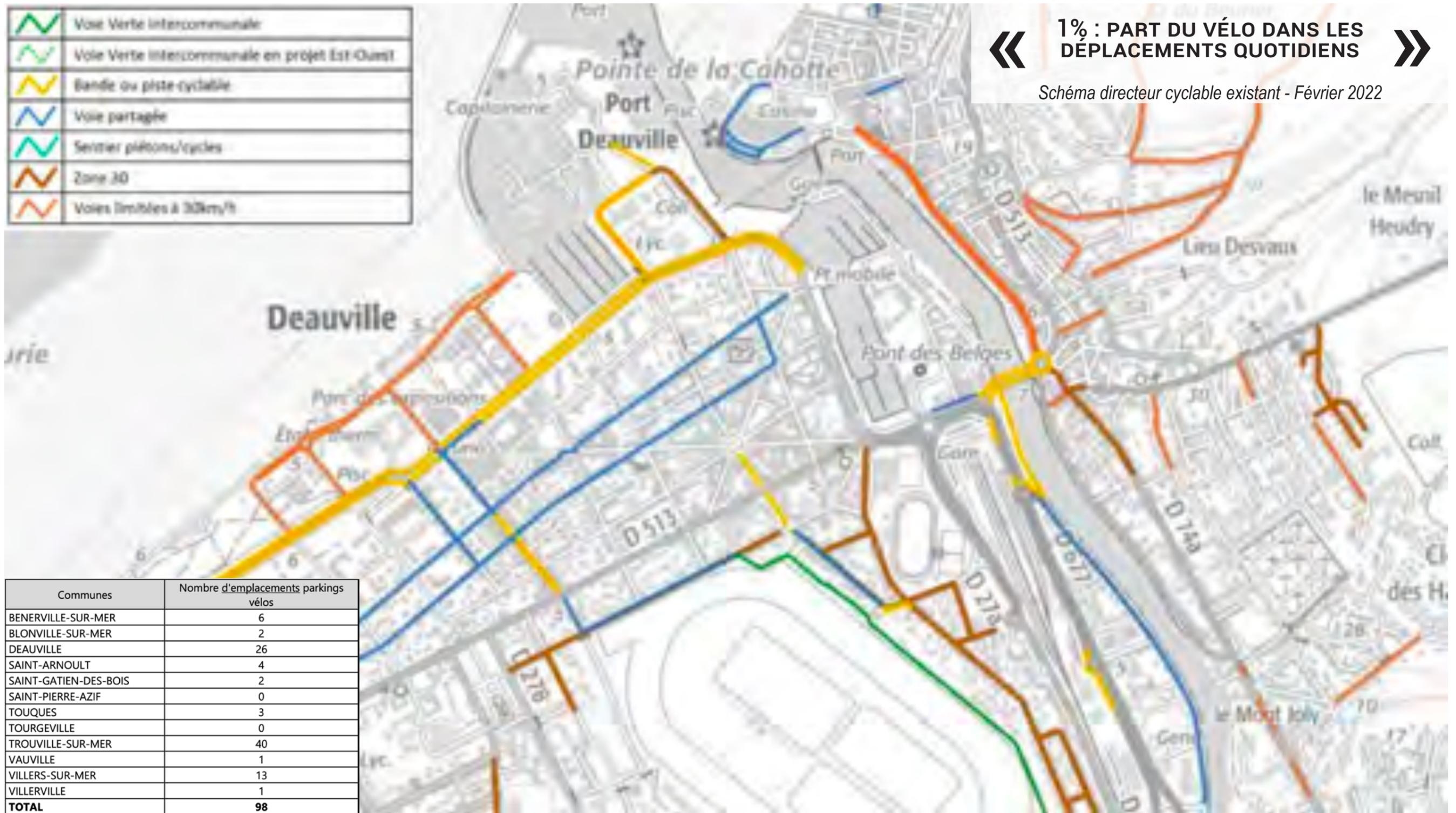
2 MOBILITÉ - ACCESSIBILITÉ

SCHÉMA DIRECTEUR CYCLABLE EXISTANT

	Voisie Verte intercommunale
	Voisie Verte intercommunale en projet Est-Ouest
	Bande ou piste cyclable
	Voie partagée
	Sentier piétons/cycles
	Zone 30
	Voies limitées à 30km/h

« 1% : PART DU VÉLO DANS LES DÉPLACEMENTS QUOTIDIENS »

Schéma directeur cyclable existant - Février 2022



Communes	Nombre d'emplacements parkings vélos
BENERVILLE-SUR-MER	6
BLONVILLE-SUR-MER	2
DEAUVILLE	26
SAINT-ARNOULT	4
SAINT-GATIEN-DES-BOIS	2
SAINT-PIERRE-AZIF	0
TOUQUES	3
TOURGEVILLE	0
TROUVILLE-SUR-MER	40
VAUVILLE	1
VILLERS-SUR-MER	13
VILLERVILLE	1
TOTAL	98

Nombre d'emplacements parkings vélos par commune
Source : Schéma directeur cyclable - Partie 1 - Février 2022

Aménagements cyclables et zones de circulation apaisées existants sur Cœur Cote Fleurie
Source : Schéma directeur cyclable - Partie 1 - Février 2022 - Communauté de Communes

2 MOBILITÉ - ACCESSIBILITÉ

SCHÉMA MARCHABILITÉ



Trottoir non normé



Trottoir normé



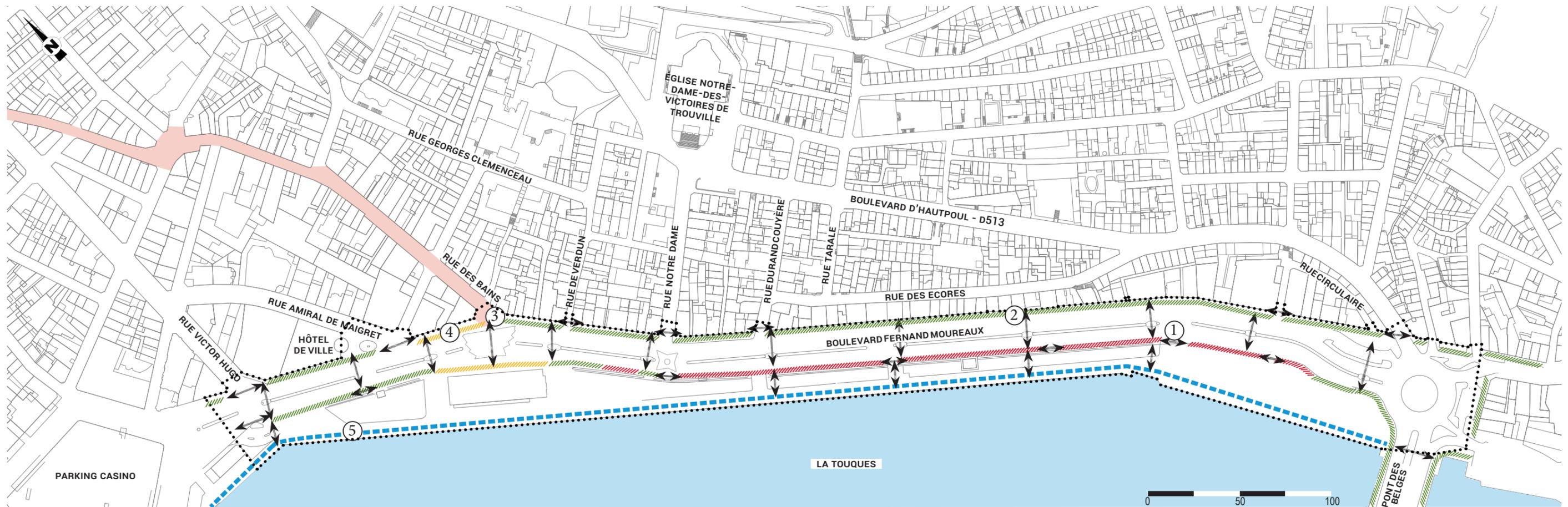
Traversée de voirie en pavage emprise semi-piétonne



Trottoir resserré entre les terrasses



Quais Vallée - Promenade en bord de Touques



LÉGENDE

- ↔ Passage piéton
- //// Trottoir normé (+ 1,40m)
- //// Trottoir resserré entre les terrasses
- //// Trottoir non normé (0,80 à 1,30 m)
- Espace portuaire réservé - piétons tolérés
- Rue piétonne sauf livraisons
- ⋯ Emprise de réflexion

2 MOBILITÉ - ACCESSIBILITÉ

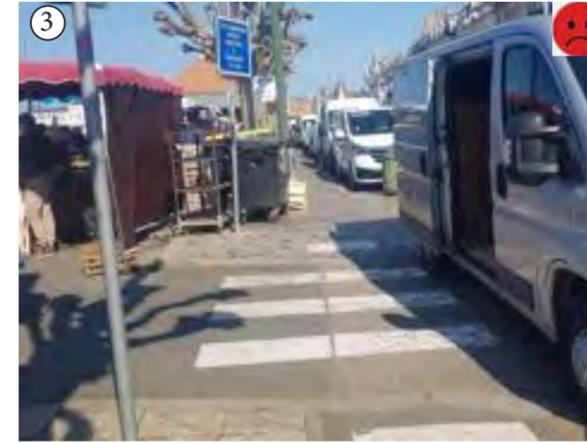
FONCTIONNEMENT DU MARCHÉ



Accès au marché obstrué



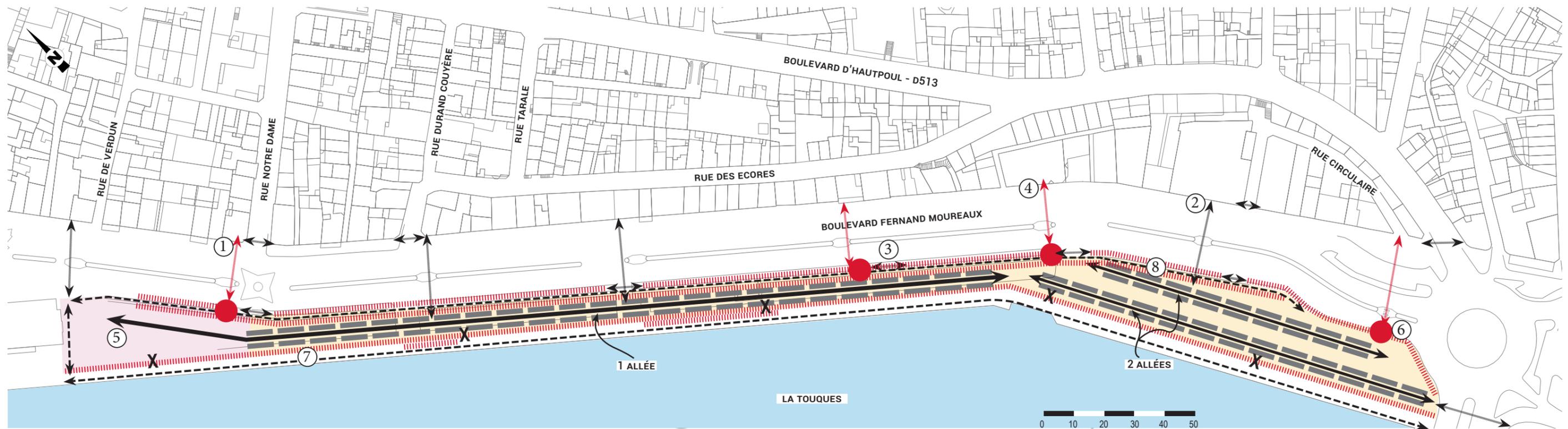
Accès au marché possible



Passage piéton obstrué



Accès au marché obstrué



- LÉGENDE**
- Emprise du marché
 - Activité + marché
 - Stationnement des véhicules du marché
 - Allée principale
 - Allée secondaire peu utilisée pour le marché
 - Obstruction passage piéton
 - Passage piéton
 - Passage piéton obstrué
 - X Traversée difficile



Activité additionnelle au marché



Stationnement «sauvage»



Stationnements sur les quais



Stationnement au bord du boulevard

2 MOBILITÉ - ACCESSIBILITÉ

ENJEUX/CONTRAINTE ET PREMIÈRES ORIENTATIONS - DÉPLACEMENTS

PRINCIPAUX ENJEUX :

- o VALORISER LES MODES DE DÉPLACEMENT ACTIFS
- o CONNECTER COMMERCES ET QUAIS
- o PERMETTRE UN CONFORT ET LA SÉCURITÉ D'USAGE DE CES MODES DE DÉPLACEMENT
- o RENDRE AU MAXIMUM LES ESPACES PUBLICS ACCESSIBLES POUR TOUS, EN CONFORMITÉ AVEC LES NORMES D'ACCÈS PMR, PAR UN PROJET INTÉGRANT CET OBJECTIF
- o RENDRE L'ESPACE PUBLIC AGRÉABLE ET PRATICABLE POUR TOUS LES HABITANT(E)S / USAGERS
- o AMÉLIORER LA PRATICABILITÉ PIÉTONNE PENDANT LE MARCHÉ
- o PERMETTRE ET ENCOURAGER LA PRATIQUE DU VÉLO

CONTRAINTE IDENTIFIÉE :

- o EMPRISE DES VOIRIES EXISTANTES
- o OMNIPRÉSENCE DE LA VOITURE (CIRCULATION ET STATIONNEMENT)

L'ACCESSIBILITÉ - PREMIÈRES ORIENTATIONS :

- o Favoriser le partage de l'espace avec une priorité donnée aux piétons
- o Mettre en place une piste cyclable le long du boulevard et prévoir les connexions futures de part et d'autre de la piste, intégré au schéma directeur cyclable
- o Valoriser et animer la promenade des terrasses
- o Assurer les continuités piétonnes le long des commerces
- o Connecter et apaiser les traversées piétonnes et cyclables
- o Affirmer la transversalité entre les commerces et les quais



3 LE PATRIMOINE VÉGÉTAL

ESPACES VÉGÉTALISÉS EXISTANTS



Alignement de platanes



Terre-plein central planté



Giratoire aménagé et planté



Pieds d'arbres minéralisés



Espace commémoratif



LÉGENDE

- Espace planté
- Espace enherbé
- Arbre d'alignement
- Emprise de réflexion

ARBRES

- Platane taillé : 56
- Arbre fruitier : 8 au niveau du square

3 LE PATRIMOINE VÉGÉTAL

ENJEUX/CONTRAINTE ET PREMIÈRES ORIENTATIONS - LE PATRIMOINE VÉGÉTAL

PRINCIPAUX ENJEUX :

- O AUGMENTER LA PART DU VÉGÉTAL DANS L'ESPACE PUBLIC ET LE VALORISER COMME FACTEUR DE BIEN-ÊTRE**
- O DÉMINÉRALISER L'ESPACE PUBLIC ET LUTTER CONTRE LA SURCHAUFFE ESTIVALE**
- O AMÉLIORER LE CONTEXTE VÉGÉTAL EN ENTRÉE DE VILLE AU REGARD DU CONTEXTE HISTORIQUE**
- O PRÉSERVER LES ARBRES EXISTANTS**

CONTRAINTE IDENTIFIÉE :

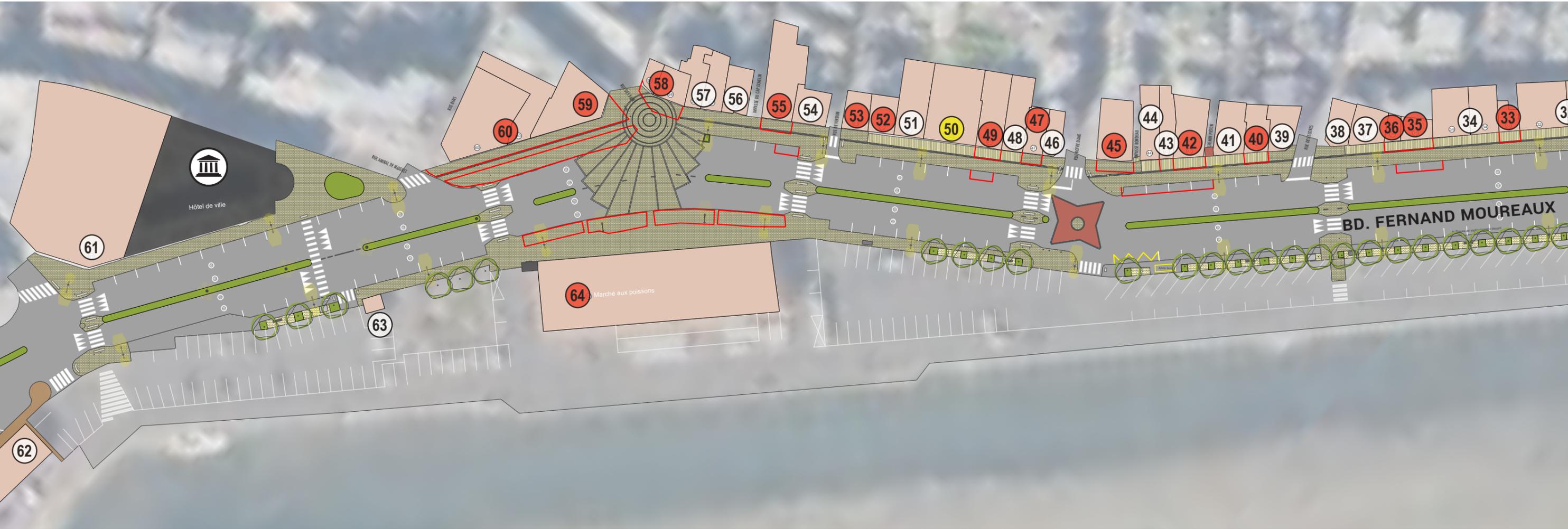
- O PRÉSENCE DES RÉSEAUX ENTERRÉS EXISTANTS ET DES CONTRAINTE DONNÉES PAR LES CONCESSIONNAIRES ?**
- O CIRCULATIONS IMPORTANTES ET MULTIPLES (DONT POIDS LOURDS)**



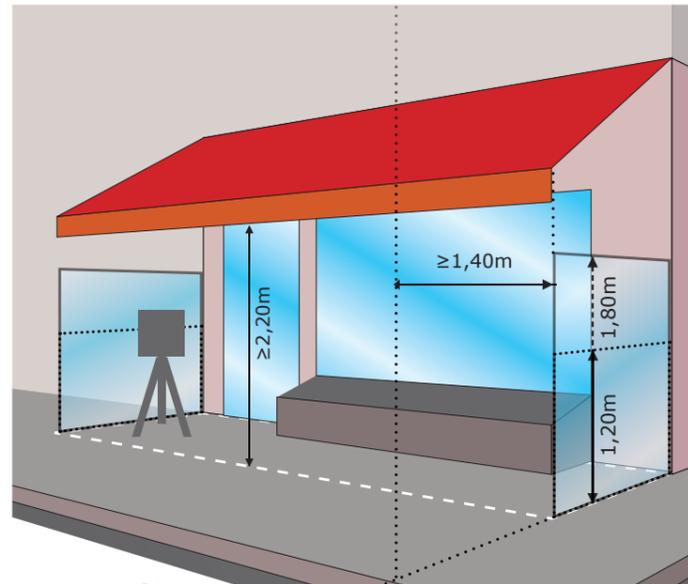
LA BIODIVERSITÉ - PREMIÈRES ORIENTATIONS :

- o Concevoir un projet paysager global, et cohérent par rapport au contexte**
- o Accompagner le changement nécessaire sur les pratiques d'entretien actuelles**
- o Perméabilisation des sols et infiltration des eaux pluviales par les espaces végétalisés**
- o Créer des îlots de fraîcheur pour apaiser les périodes de forte chaleur estivale**

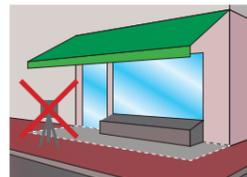
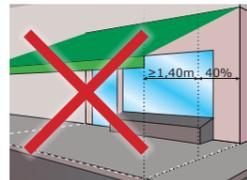
4 LES COMMERCES DU QUAÏ



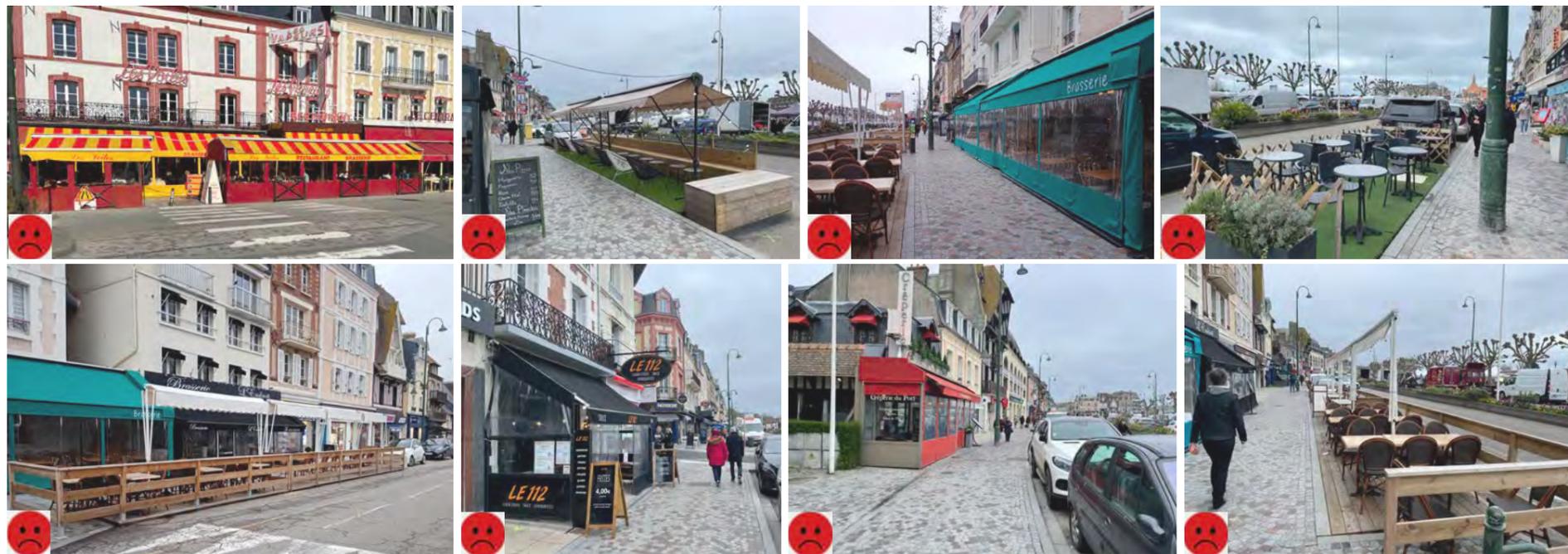
RÈGLEMENTATION DES TERRASSES À TROUVILLE SUR MER



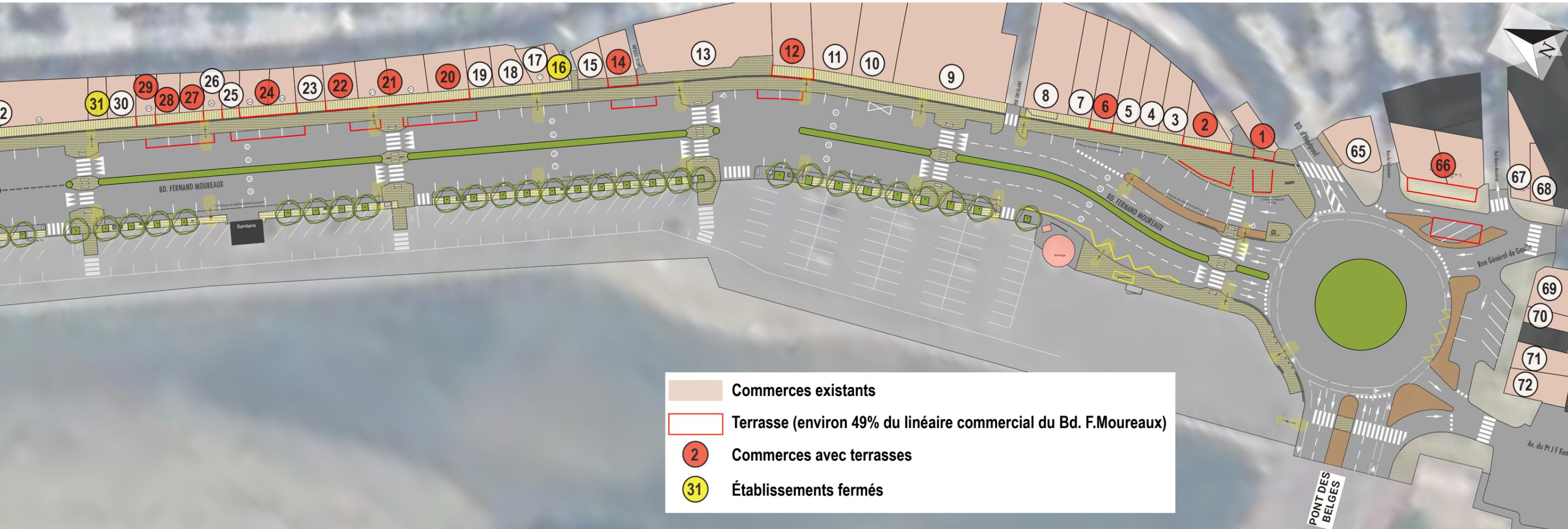
AUTORISÉ



INTERDIT



4 LES COMMERCES DU QUAÏ



Commerces existants
 Terrasse (environ 49% du linéaire commercial du Bd. F.Moureaux)
 2 Commerces avec terrasses
 31 Établissements fermés

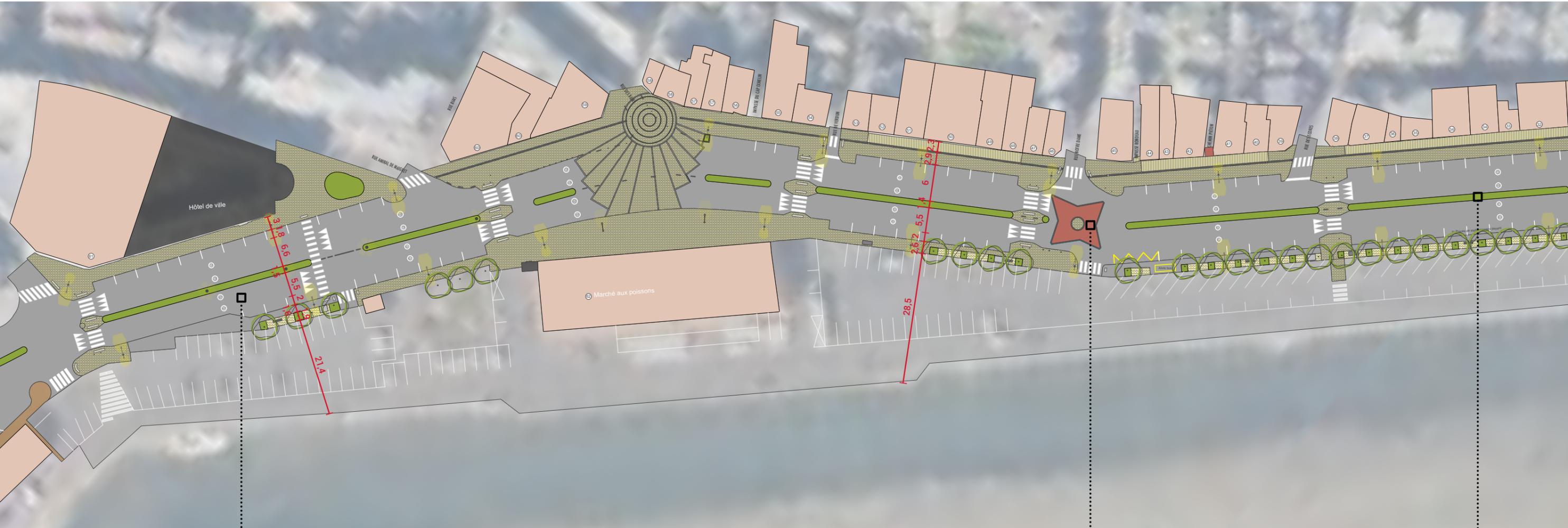
LISTE DES COMMERCES EXISTANTS

- | | | |
|--|---|---|
| 1- Épicerie fine «Maison Marcel»* | 20- Brasserie «L'endroit»* | 39- Agence immobilière «Agences d'au- |
| 2- Bar-Tabac, Loto-presse «Le Joinville»* | 21- Café, Restaurant, Brasserie «Le singe»* | mobilier» |
| 3- Pompes Funèbres «Le Tourneurs du Val» | 22- Restaurant «Poivre et sel»* | 40- Sandwicherie «Snack le 112»* |
| 4- Établissement à louer | 23- «L'agence des voyages» | 41- Vente de café «Les torréfacteurs nor- |
| 5- Conseil en immobilier «L'agence de Trou- | 24- Restaurant «La sauvageonne»* | normands» |
| ville» | 25- «B and B» Tabac | 42- Restaurant «Le Noroit»* |
| 6- Restaurant «Le Phénix»* | 26- Opticien «Quai de l'optique» | 43- Vêtements marins «Petit coeur à la mer» |
| 7- Édition de journaux, presse et magazines | 27- Bar «Le Phare»* | 44- Agence immobilière «DG Immobilier» |
| «Ouest france» | 28- Restaurant «La Moulerie by Cath»* | 45- Salon de thé «Le vieux Normand»* |
| 8- Supermarché «Carrefour express» | 29- Magasin de vêtements «Blanc du Nil»* | 46- Assurance et banque «AXA» |
| 9- Banque «Crédit agricole» | 30- Épicerie «Biscuiterie La Trinitaine» | 47- Bar «Le bar des Amis»* |
| 10- Banque «Caisse d'Epargne» | 31- Établissement fermé | 48- Magasin de vêtements «Marjoly» |
| 11- Optique et audition mutualistes «Écouter | 32- Magasin de vêtements «Sauvage poésie» | 49- Restaurant «La Régence»* |
| voir» | 33- Vêtements marins «Au Cygne»* | 50- Établissement fermé |
| 12- Crêperie «Crêperie du Port»* | 34- Pharmacie «Grande pharmacie trouvil- | 51- Pharmacie «du Port» |
| 13- Office de tourisme | laise» | 52- Établissement fermé |
| 14- Bar «Les Artistes»* | 35- Crêperie «La Grignotte»* | 53- Établissement fermé |
| 15- Opticien «Atol Mon Opticien» | 36- Restaurant «La sandwicherie»* | 54- Épicerie «Louis» |
| 16- Établissement fermé | 37- Conserverie «La Perle des Dieux» | 55- Restaurant «La Marine»* |
| 17- E-cigarette, E-liquide et CBD «Vapopart» | 38- Boulangerie «Maison meree» | 56- Haute glacerie «Maison florin» |
| 18- Opticien «Alain Afflelou» | 39- Agence immobilière «Agences d'au- | 57- Agence immobilière «Reix» |
| 19- Agence immobilière «Année-Hoinville Im- | | 58- Restaurant Rotisserie «Marinette»* |
| | | 59- Brasserie Hotel «Le Central»* |
| | | 60- Brasserie Restaurant «Les vapeurs»* |
| | | 61- Supermarché «Monoprix» |
| | | 62- Magasin «Au Loup de Mer» |
| | | 63- Artisan glacier «Maison Horso» |
| | | 64- Marché aux poissons |
| | | 65- Pharmacie du Pont |
| | | 66- Pizzria-Ristorante «Il Parasole» |
| | | 67- Vin-Champagne «Nicolas» |
| | | 68- Coiffeur «Curling» |
| | | 69- Agence «Matmut» |
| | | 70- «Coriolis Telecom» |
| | | 71- Boulanger Pâtisseries «BH» |
| | | 72- Assurances «Allianz» |



La plupart des terrasses existantes ne respecte pas les réglementations fixées par la ville.

5 MATÉRIAUX ET ÉTAT DES SURFACES



VOIRIE



Voirie en enrobé noir, parfois en mauvais état



Voirie en enrobé brun

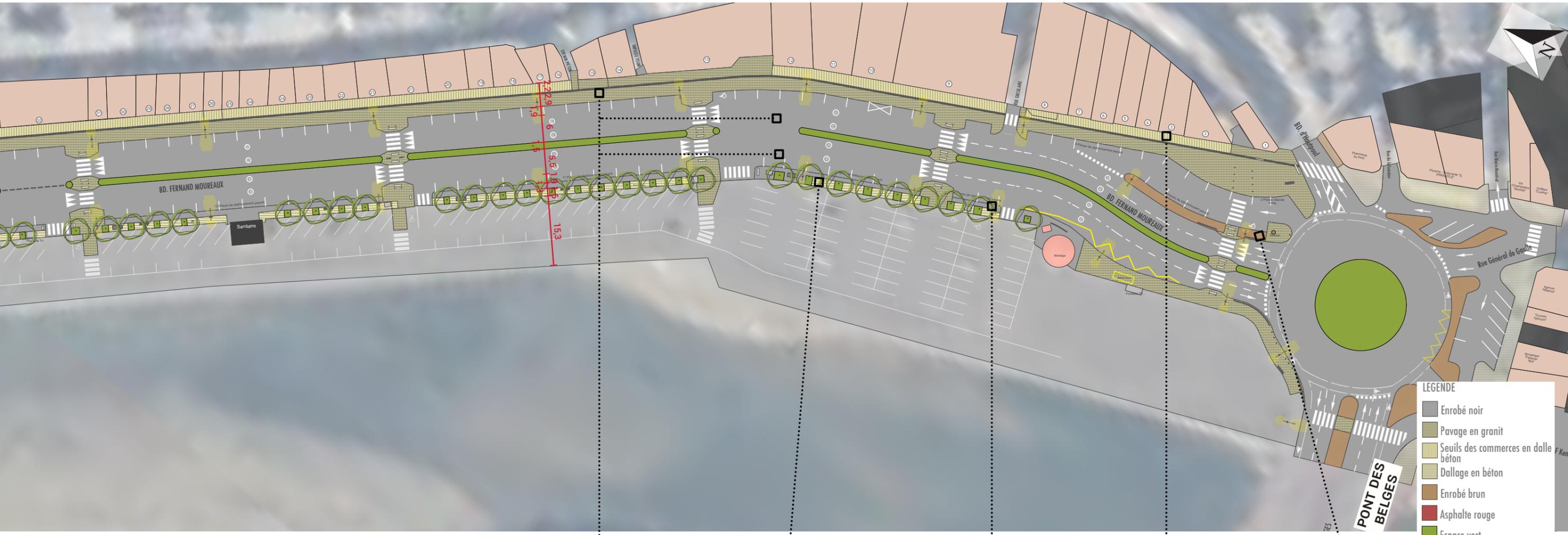


Stationnement en enrobé noir



Terre-plein-central

5 MATÉRIAUX ET ÉTAT DES SURFACES



LEGENDE

- Enrobé noir
- Pavage en granit
- Seuils des commerces en dalle béton
- Dallage en béton
- Enrobé brun
- Asphalte rouge
- Espace vert

MARQUAGE AU SOL



Marquage en mauvais état

TROTTOIRS



Pavage granit pour trottoir / voirie



Dalle béton avec joint en mauvais état



Trottoir en enrobé noir



Dalle béton pour trottoir



Asphalte rouge

6 MOBILIERS EXISTANTS

LES ASSISES

Mobilier de style



Mobilier organique



Mobilier minéral



LES POTELETS

Mobilier de style



Mobilier urbain



Mobilier nautique



Mobilier contemporain



Mobilier routier



6 MOBILIERS EXISTANTS

LES CORBEILLES

Mobilier de style



Mobilier contemporain



Mobilier fonctionnel



Mobilier lié au marché



LES GARDES-CORPS

Mobilier de style



Mobilier fonctionnel

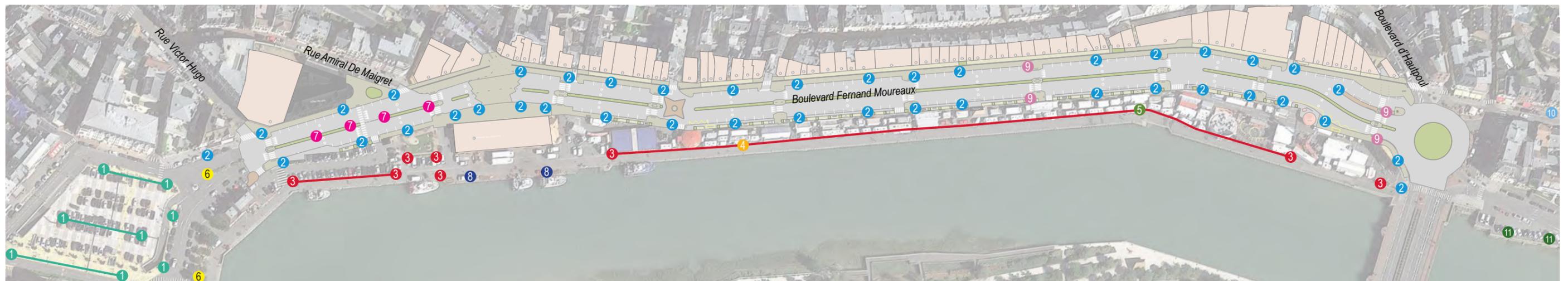
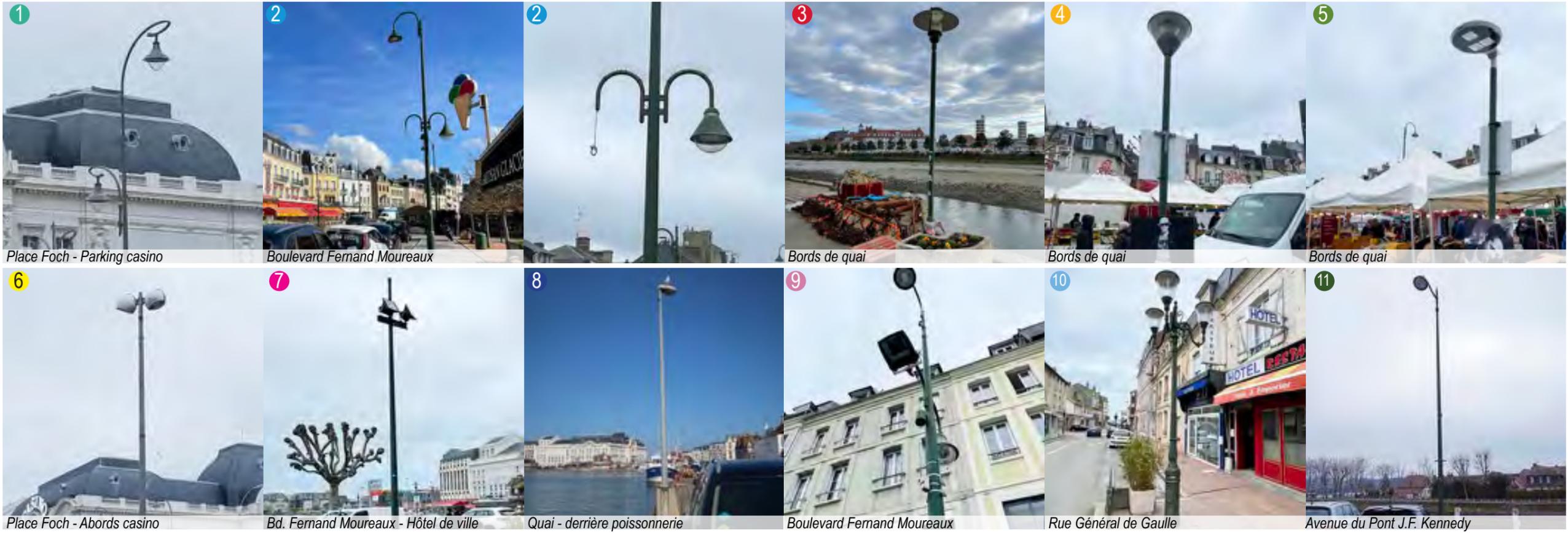


Mobilier rustique



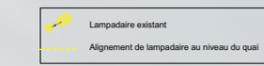
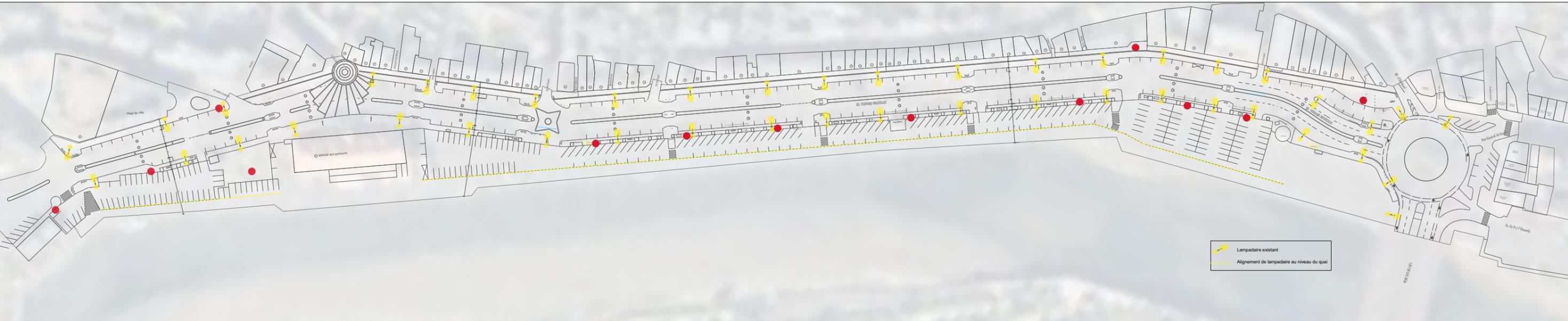
6 MOBILIERS EXISTANTS

LES LUMINAIRES



6 MOBILIERS EXISTANTS

POINTS LUMINEUX EXISTANTS ET BORNES ÉLECTRIQUES PROJETÉES



Lampadaire existant

--- Alignement de lampadaire au niveau du quai



Bornes électriques



6 MOBILIERS EXISTANTS

LES JARDINIÈRES



Mobilier minéral



Mobilier contemporain



AUTRES



6 MOBILIERS EXISTANTS

LA DIVERSITÉ DU MOBILIER EXISTANT EN PROTECTION DU QUAI

- > Patchwork de mobiliers urbain
- > Différents types : mobilier de style, nautique, contemporain, routier, fonctionnel ...
- > Enjeu : Nécessité d'avoir un mobilier homogène définissant une gamme spécifique à l'image de Trouville-sur-Mer



6 MOBILIERS EXISTANTS

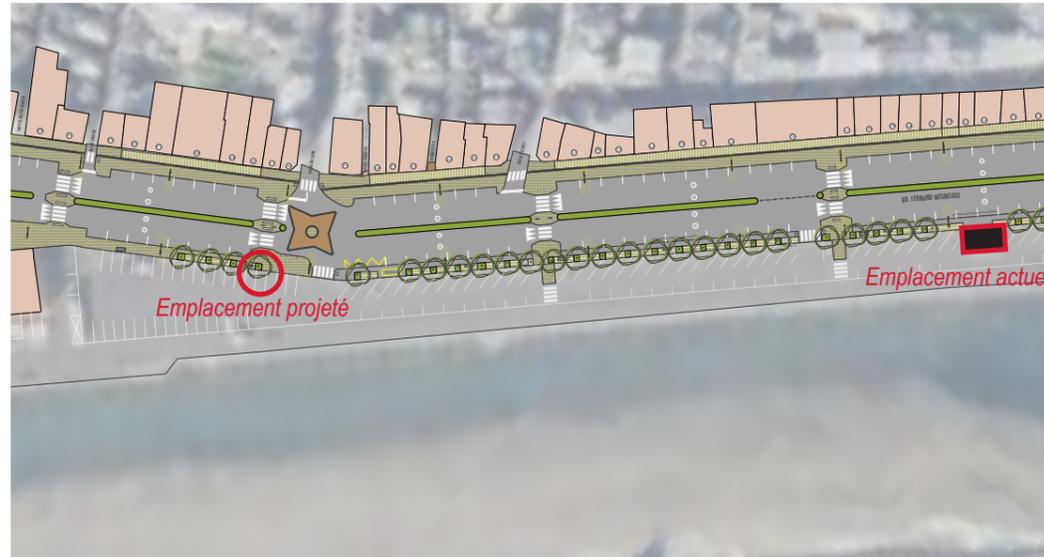
LES TOILETTES PUBLIQUES

> Présence d'un pavillon sur le quai servant de toilettes publiques

> Toilettes non automatiques entraînent des dégradations

> Plusieurs affectations possibles :

- les remplacer par des urinoirs
- les remplacer par des toilettes automatiques
- envisager un autre usage à ce pavillon
- réfléchir à une autre implantation des toilettes



Emplacement actuel et futur des toilettes publiques



Toilettes publiques existantes



Visuels du projet de renouvellement des toilettes publiques

6 MOBILIERS EXISTANTS

ENJEUX/CONTRAINTE ET PREMIÈRES ORIENTATIONS - SURFACES ET MOBILIERS

PRINCIPAUX ENJEUX :

- o HOMOGÉNÉISER ET QUALIFIER LES REVÊTEMENTS DE SURFACES
- o AMÉNAGER DURABLEMENT L'ESPACE PAR LA DÉSIMPÉRMÉABILISATION, LE RECYCLAGE DES MATÉRIAUX EXISTANTS...
- o DÉFINIR UNE CHARTE GRAPHIQUE COHÉRENTE ET HOMOGÈNE POUR LE MOBILIER URBAIN

CONTRAINTE IDENTIFIÉE :

- o ÉTAT DÉGRADÉ DES MOBILIERS EXISTANTS
- o OMNIPRÉSENCE DES SURFACES MINÉRALES
- o IMPLANTER DES MOBILIERS URBAINS RÉSISTANTS ET DURABLES

LE SOL - PREMIÈRES ORIENTATIONS :

- o S'inscrire dans une démarche durable par le réemploi de matériaux présents sur place
- o Valoriser la perméabilité des sols et l'infiltration des eaux de pluie
- o Qualifier de l'espace public par des revêtements et de mobilier urbain qualitatifs et durables

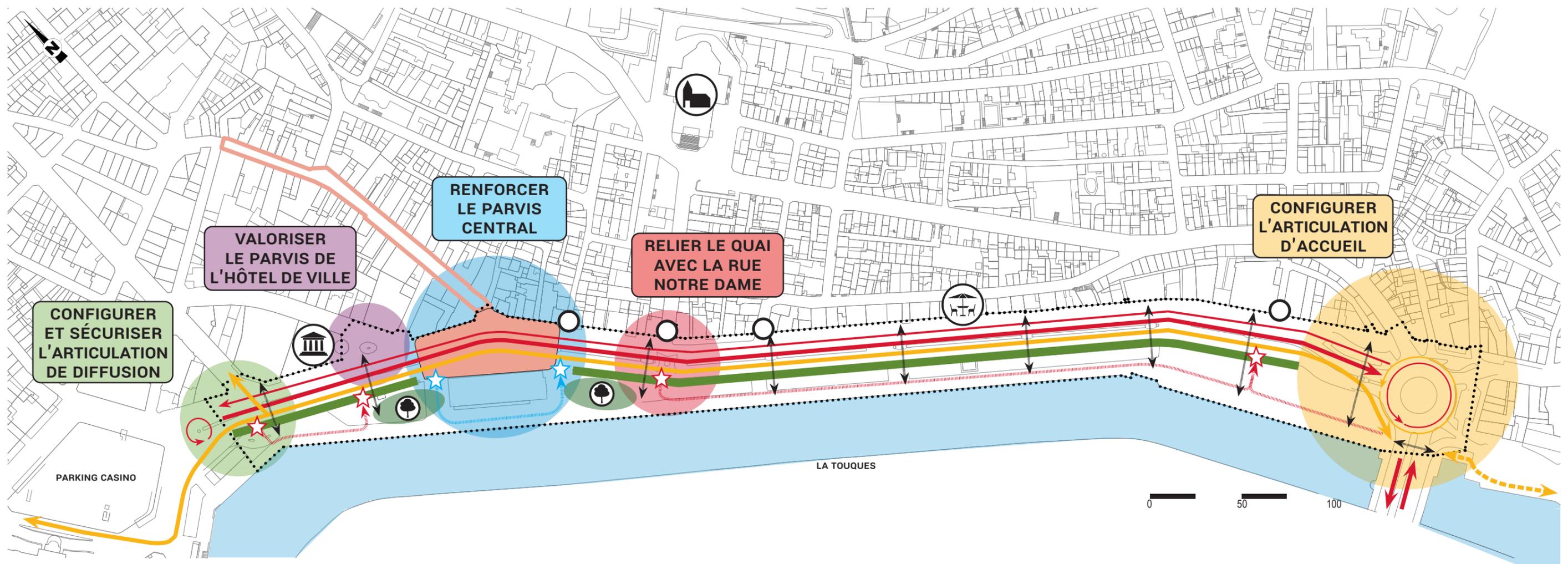
LE MOBILIER - PREMIÈRES ORIENTATIONS :

- o Renouveler et homogénéiser le mobilier urbain existant en définissant une gamme cohérente



7 LES INTENTIONS

LES ORIENTATIONS DU PROJET



LÉGENDE

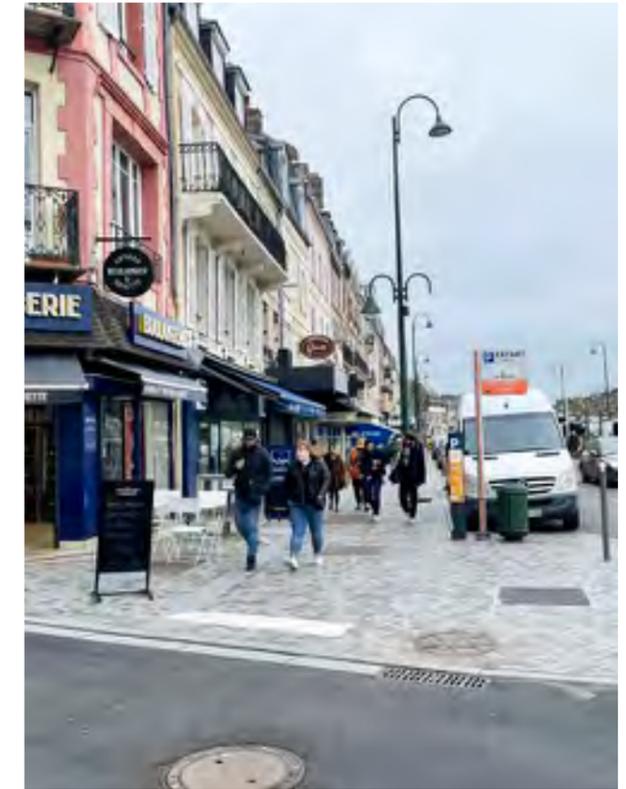
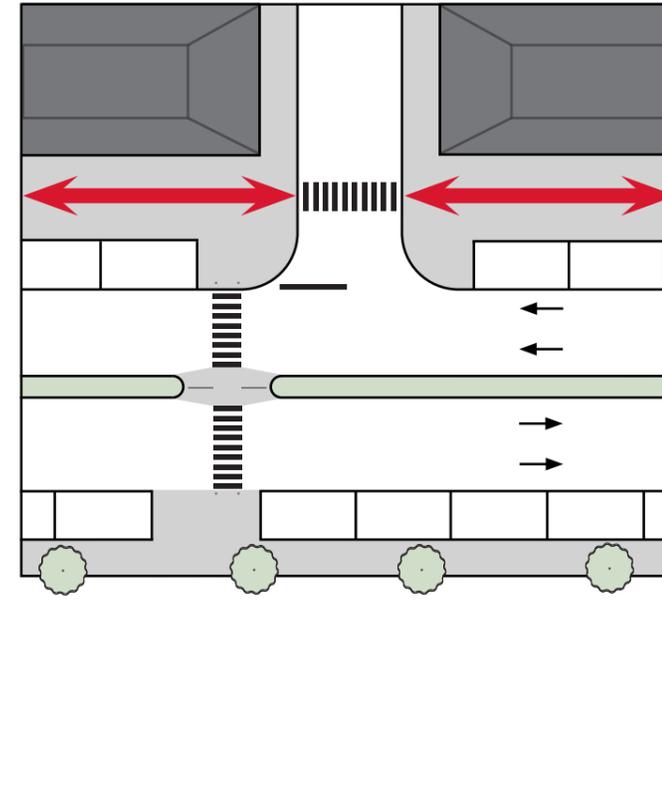
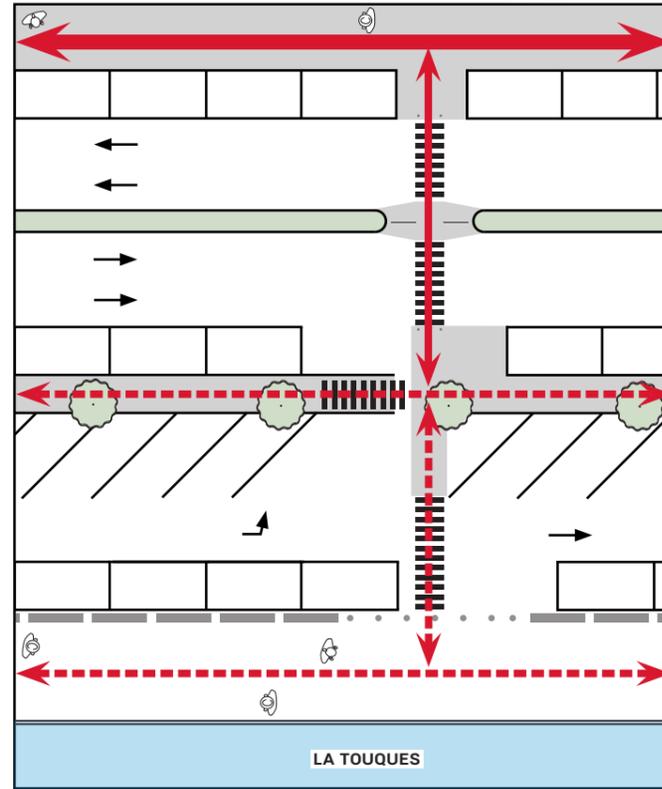
- Réduire à une voie entrante
- Maintenir deux voies sortantes
- Configuration des demi-tours à définir
- Aménager une piste cyclable bidirectionnelle
- ★ Rationaliser les îlots de stationnement avec contrôle d'accès
- ★ Maintenir un accès réservé au port

- Assurer les continuités piétonnes le long des commerces
- Connecter et apaiser la traversée
- ↔ Sécuriser les traversées piétonnes

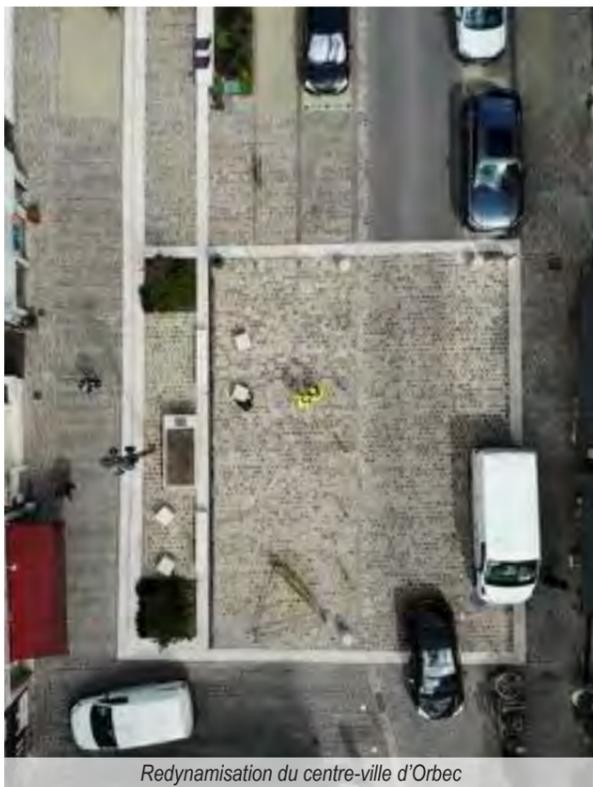
- Conforter l'alignement existant
- Retrouver une symétrie historique aux abords de la poissonnerie
- ☂ Animer la promenade des terrasses
- ⋯ Emprise de réflexion

7 LES INTENTIONS

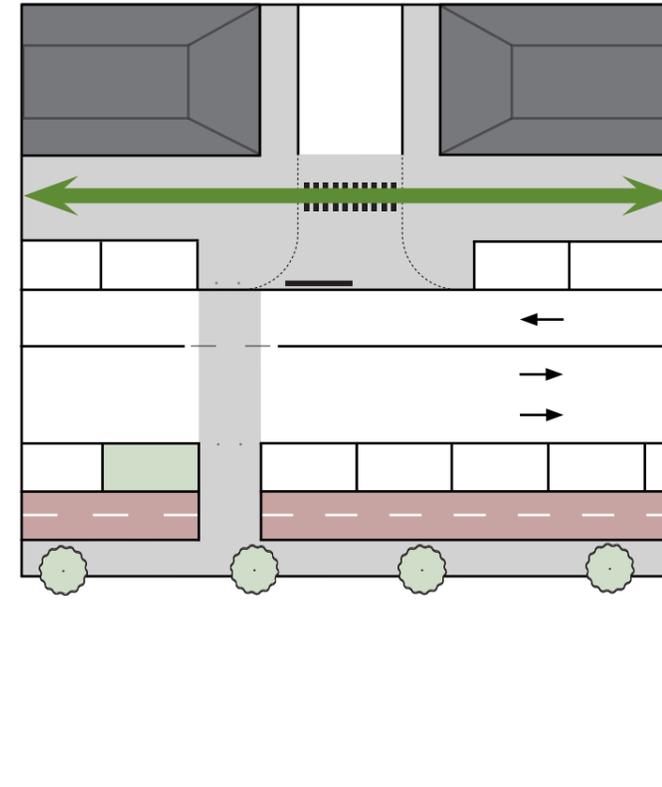
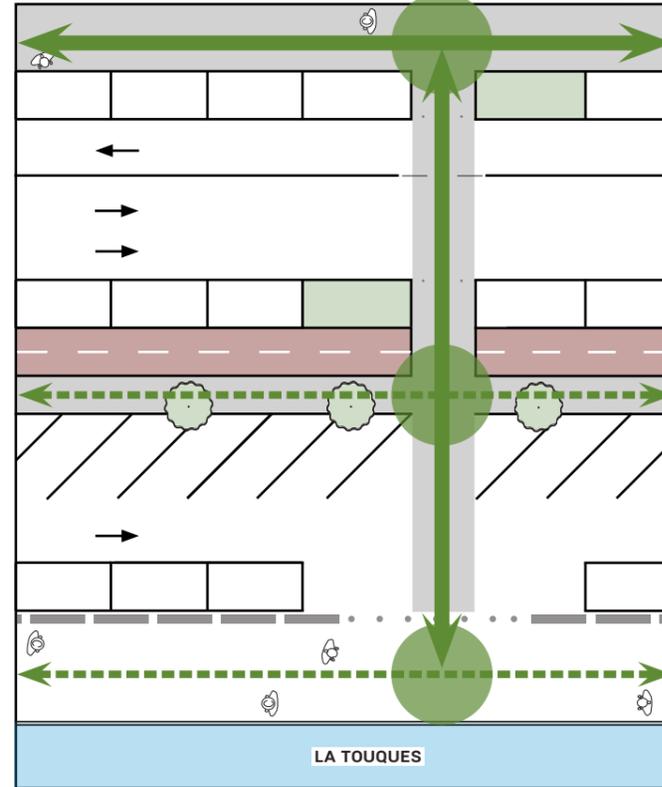
LES CONTINUITÉS PIÉTONNES



Discontinuité piétonne

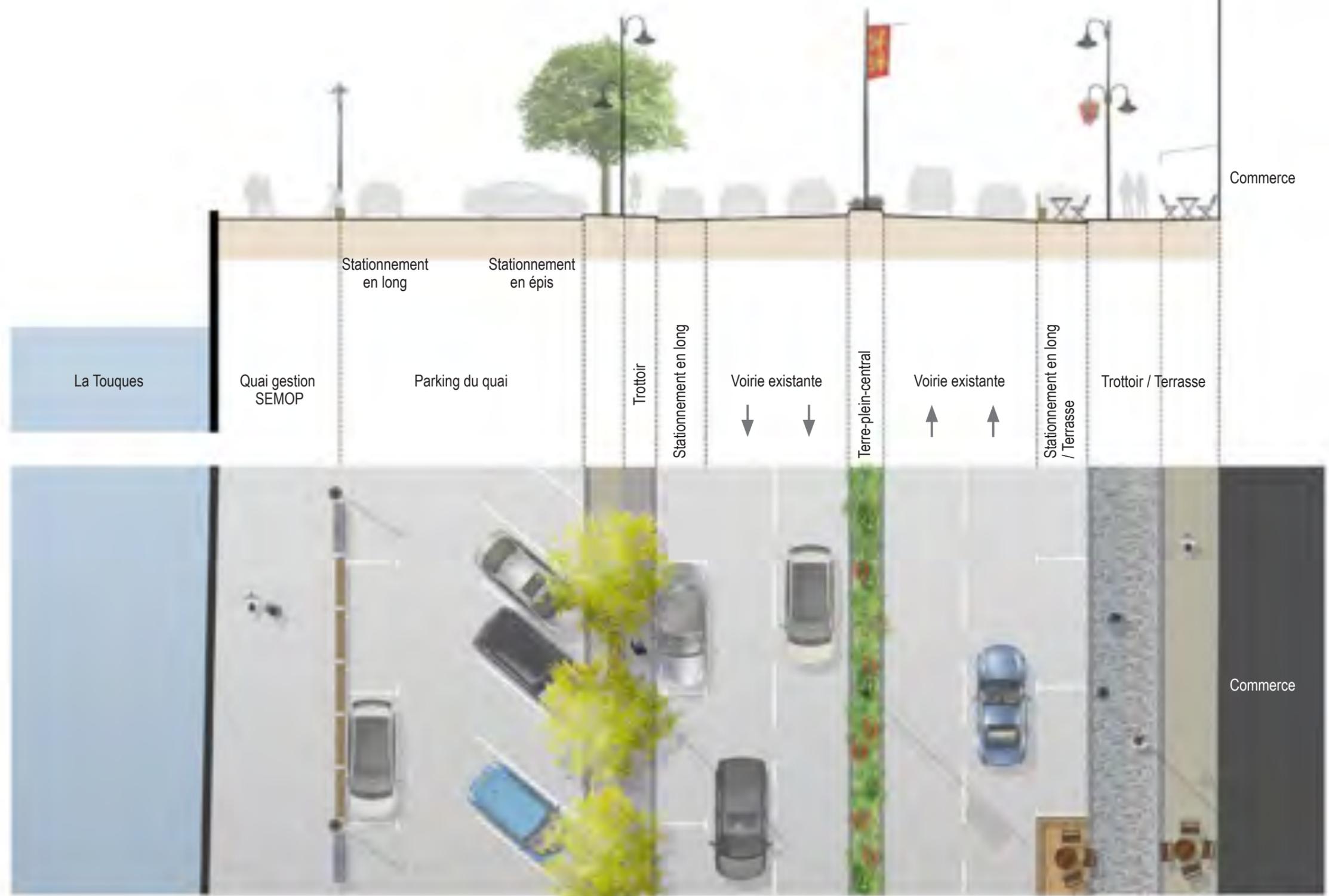
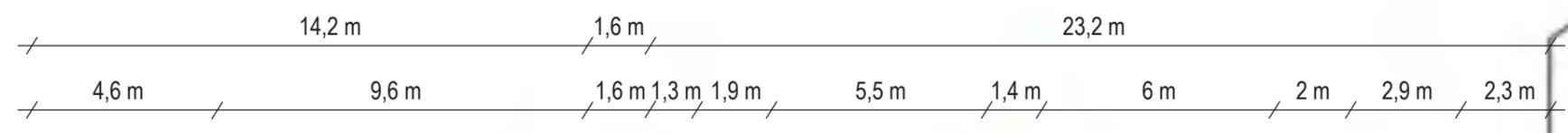


Redynamisation du centre-ville d'Orbec



Continuité piétonne

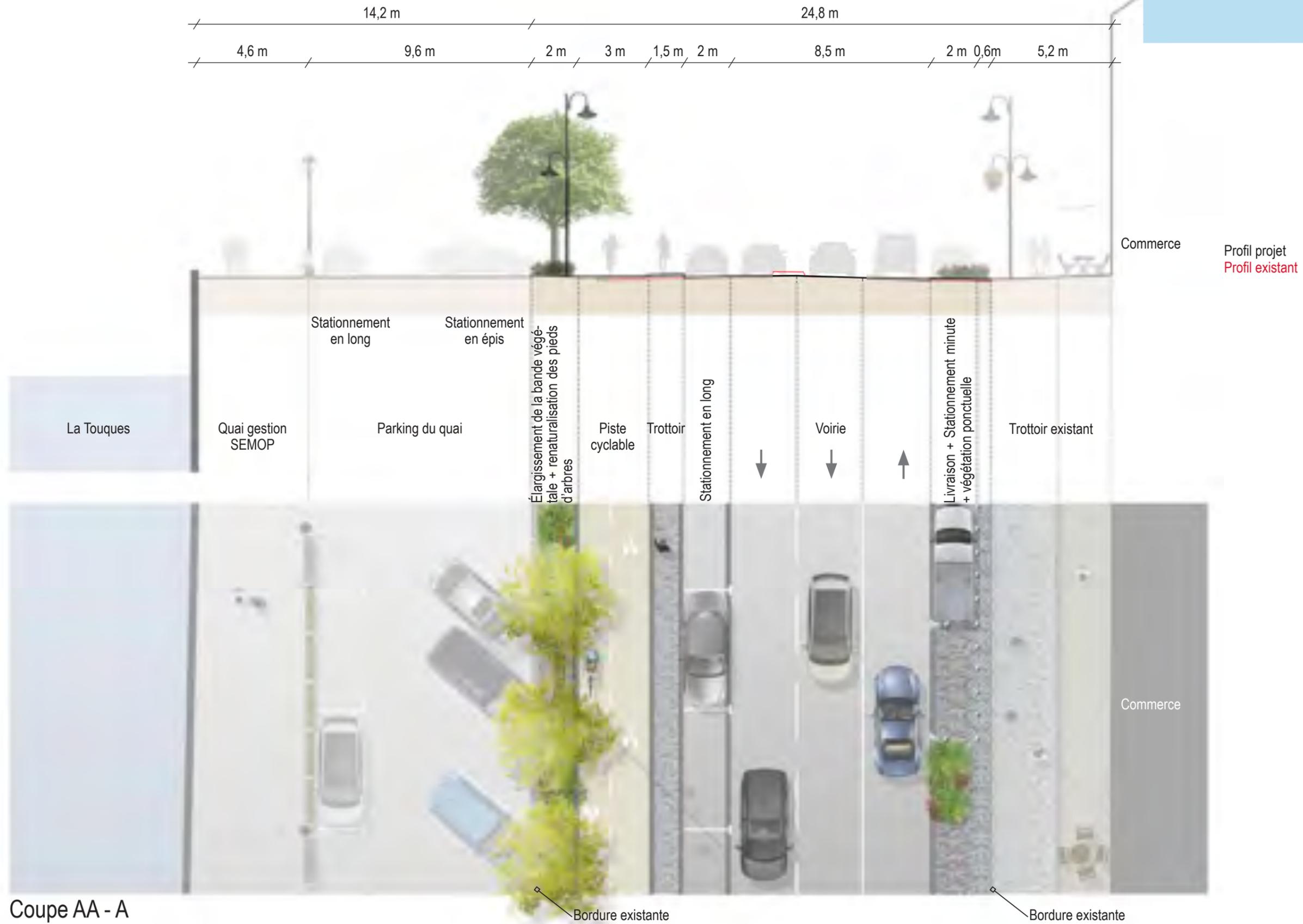
8 COUPE DE L'EXISTANT



Coupe AA - Existant

9 COUPE DU PROJET

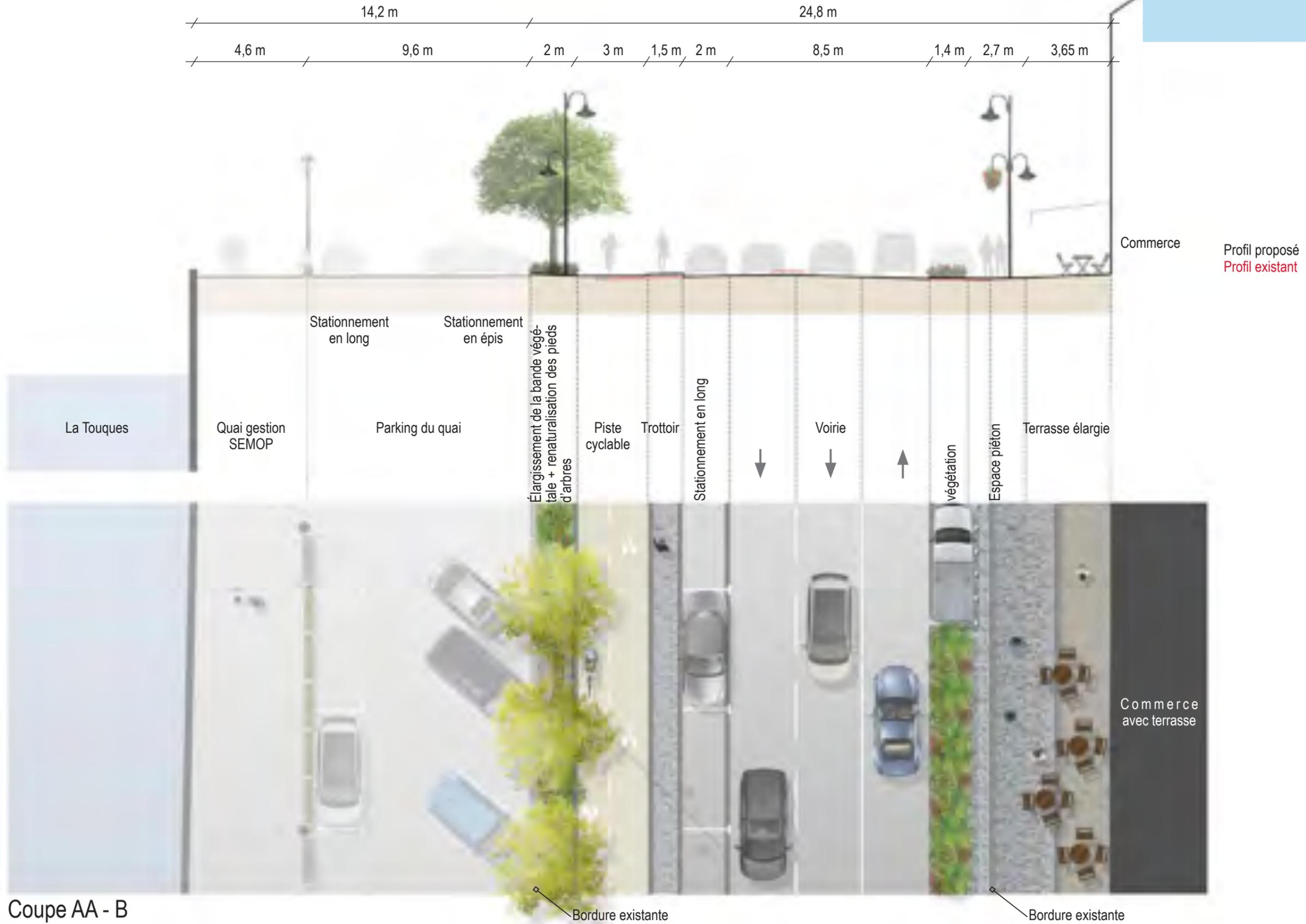
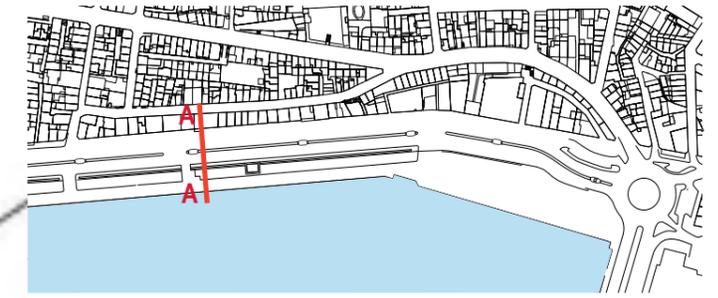
COUPE DU PROJET - CAS DU COMMERCES SANS TERRASSES



Coupe AA - A

9 COUPE DU PROJET

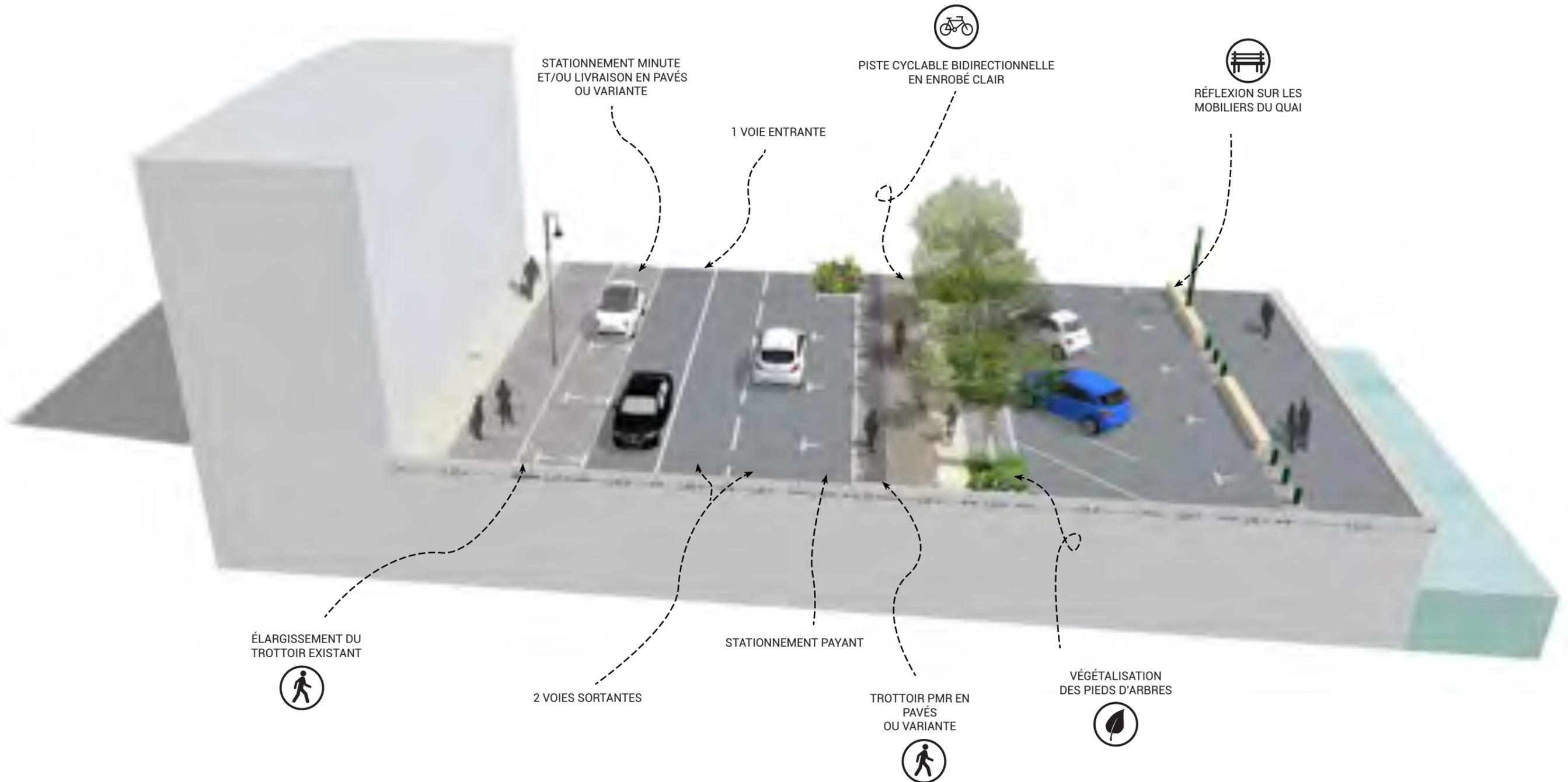
COUPE DU PROJET - CAS DU COMMERCES AVEC TERRASSES



Coupe AA - B

9 COUPE DU PROJET

BLOC-DIAGRAMME AVEC STATIONNEMENTS



9 COUPE DU PROJET

BLOC-DIAGRAMME AVEC TERRASSES



9 COUPE DU PROJET

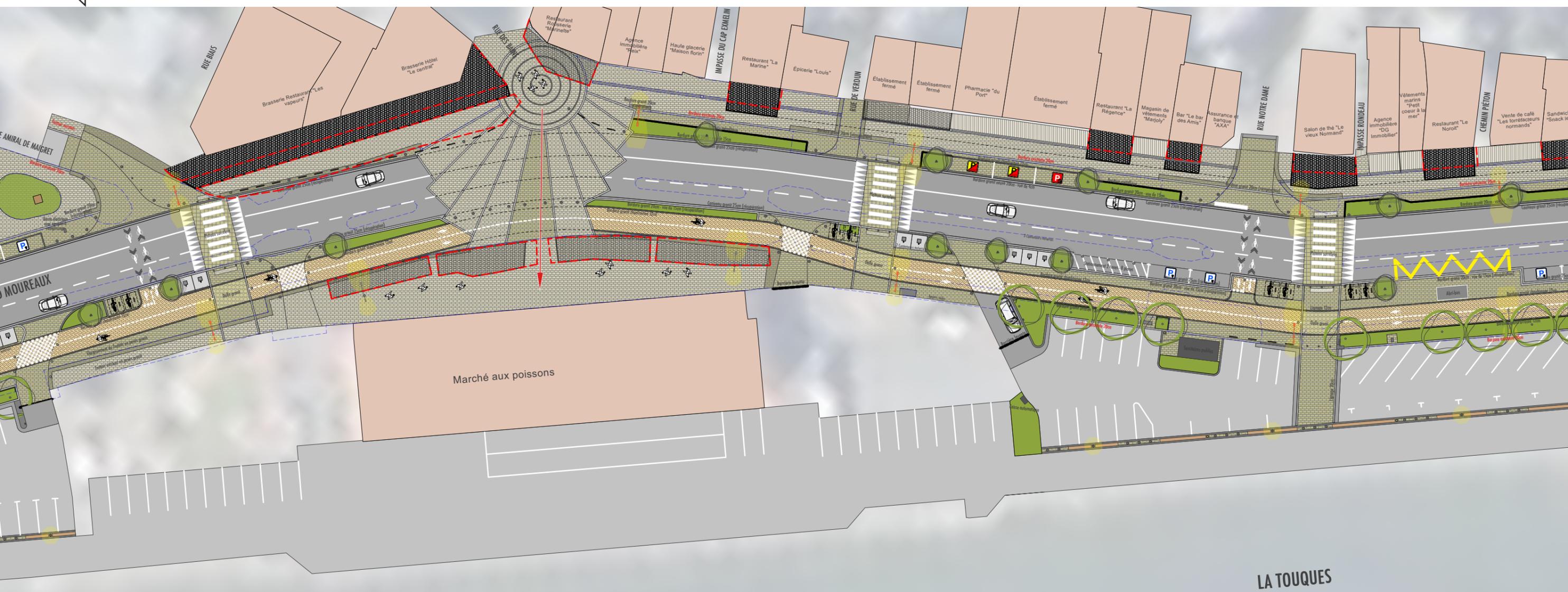
BLOC-DIAGRAMME D'UNE TRAVERSÉE PIÉTONNE



10 PLAN PROJET



10 PLAN PROJET



LA TOUQUES

Bâti et terrasse		Arbres existants		Arbres projet	
	Commerces		Arbres existants		Arbres projet
	Bâti				
	Terrasse existant				
	Terrasse projet				

Surface minérale	Surface végétale	Signalisation	Bordure - Maçonnerie	Mobilier	Eclairage	Stationnement
<ul style="list-style-type: none"> Enrobé noir Enrobé existant Pavage en granite existant Pavage en granite projet Seuils des commerces en dalle béton Dallage en béton Enrobé beige - piste cyclable Asphalte rouge existant Asphalte rouge projet Dalle granite Résine / Roxem / BCMC Béton Enrobé trottoir 	<ul style="list-style-type: none"> Massif arbustif Pavage joint drainant 	<ul style="list-style-type: none"> Passage piéton Ligne stop Dalle podotactile Ligne jaune stationnement bus Ligne blanche axiale Dent de requin Stationnement PMR Flèche directionnelle Stationnement T 	<ul style="list-style-type: none"> Bordure Granite 20cm Bordure Granite 12cm chanfr. Bordure 20cm Pavés de récupération Caniveau 30cm et 45cm Pavés de récupération Bordure métallique Chasse roue Marches Muret Bordure existant Caniveau existant 	<ul style="list-style-type: none"> Potelet métal Potelet à mémoire de forme Borne pierre Corbeille Appuis vélos Conteneur enterré Barrière amovible Borne de paiement Banc Assise en pierre Abri-bus Abri-velo 	<ul style="list-style-type: none"> Candélabre + crosse piéton existant Candélabre + crosse piéton déplacé Candélabre existant Candélabre déplacé Mât simple 4m 	<ul style="list-style-type: none"> Stationnement payant Stationnement minute Stationnement livraisons minute Stationnement PMR Barrière parking

10 PLAN PROJET



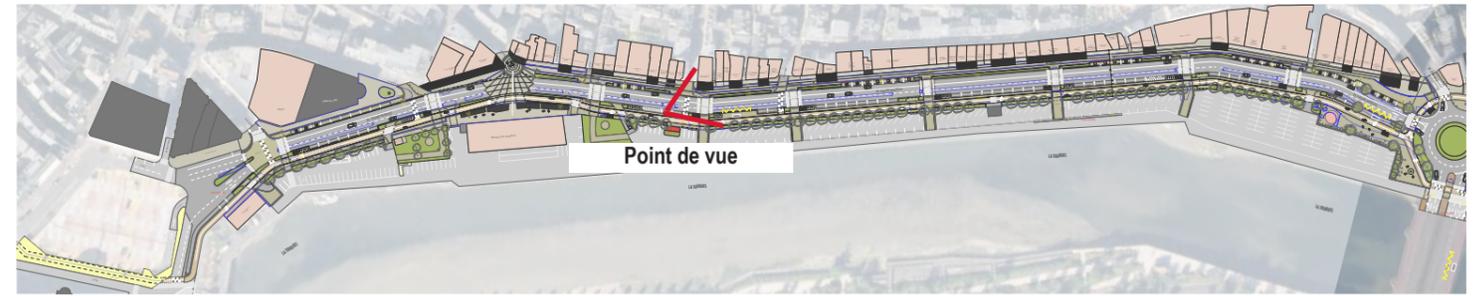
LA TOUQUES

10 PLAN PROJET



10 PLAN PROJET

SIMULATION DEPUIS LE BAS DE LA RUE NOTRE DAME

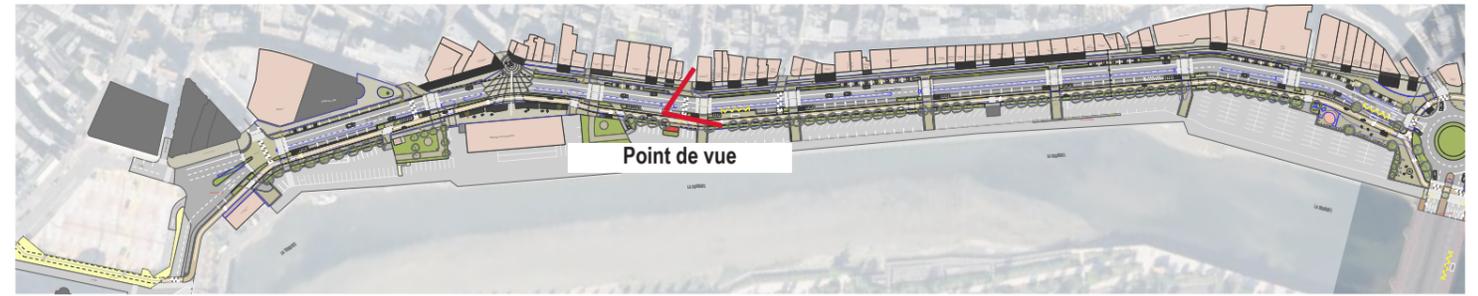


VUE EXISTANTE



10 PLAN PROJET

SIMULATION DEPUIS LE BAS DE LA RUE NOTRE DAME

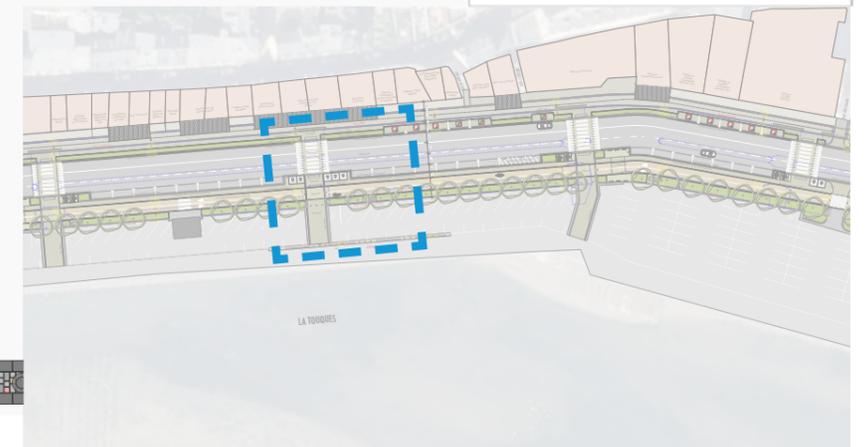
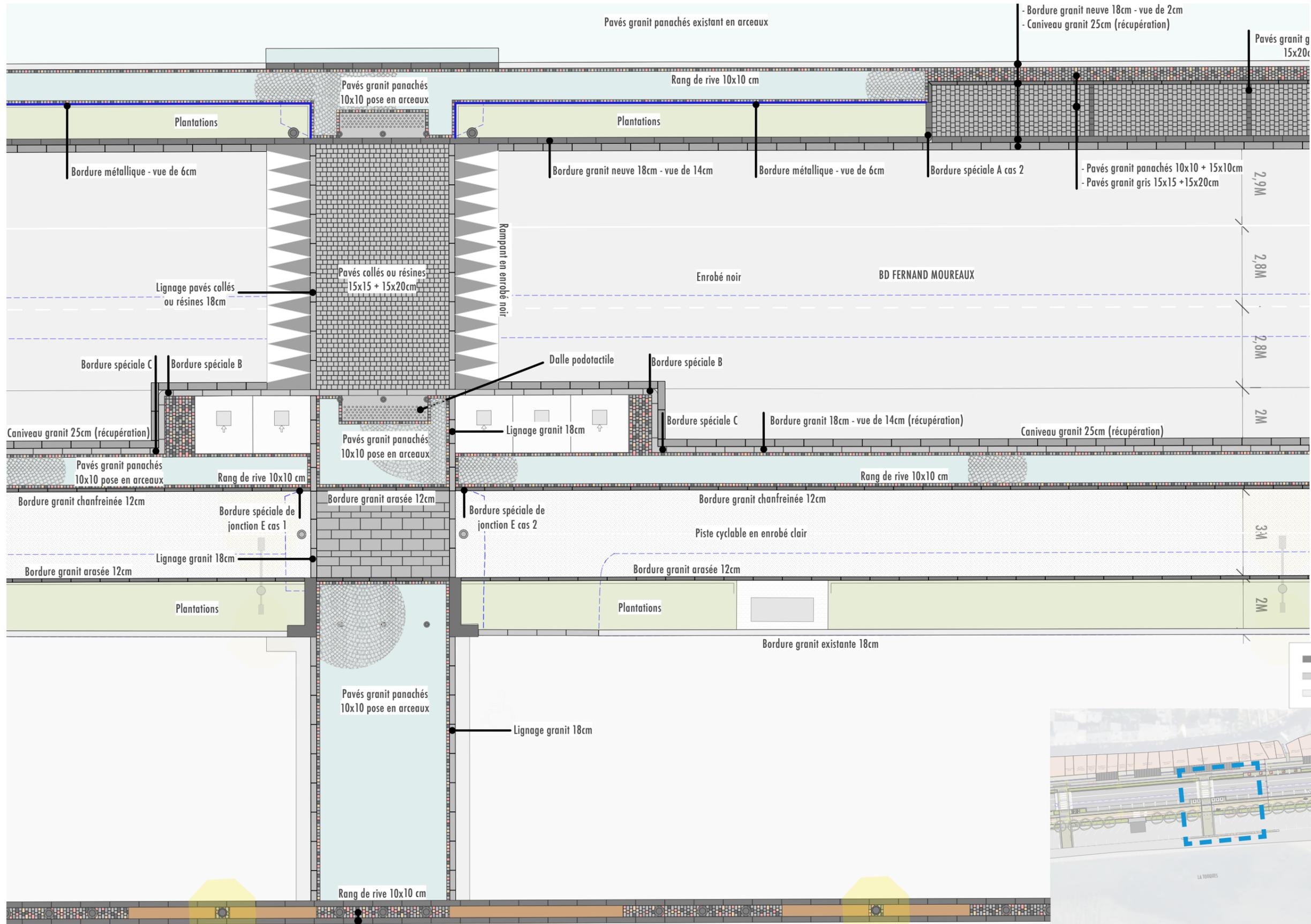


VUE PROJET



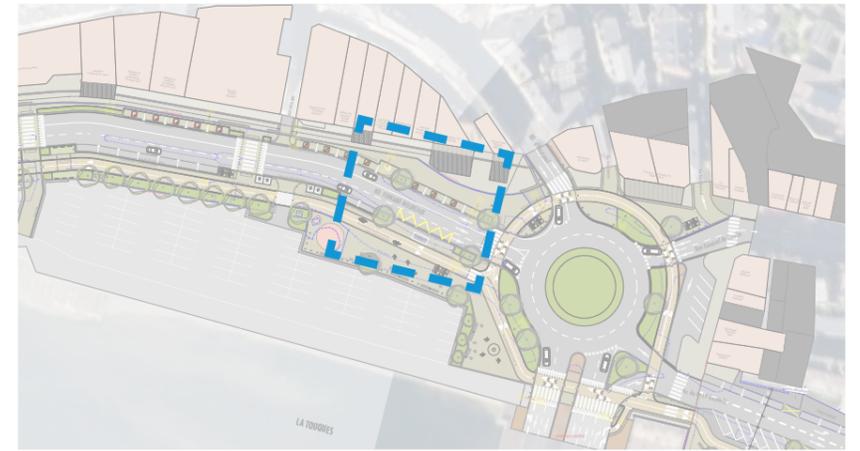
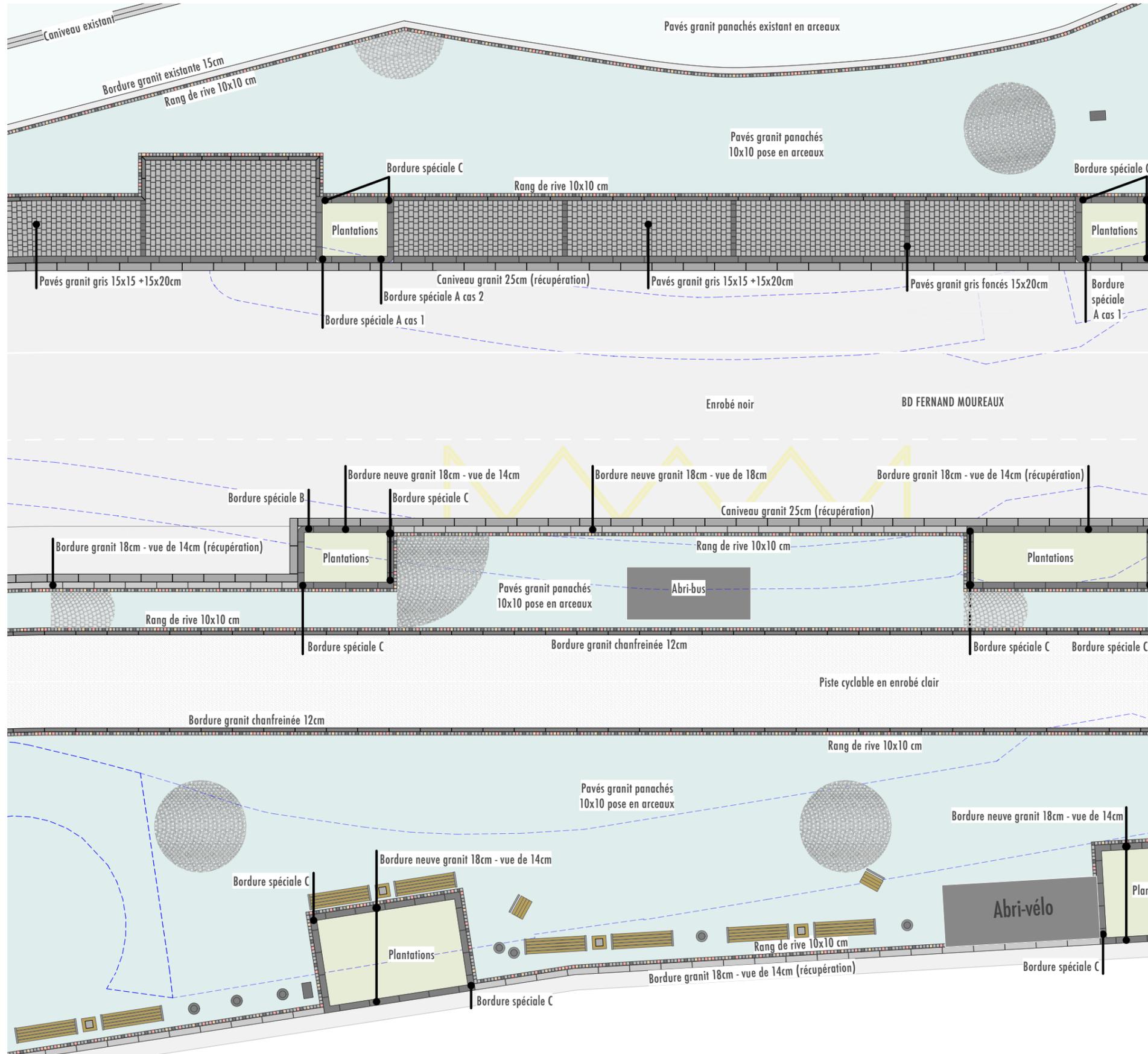
11 PLANS DE CALEPINAGE

PLAN DE CALEPINAGE 3



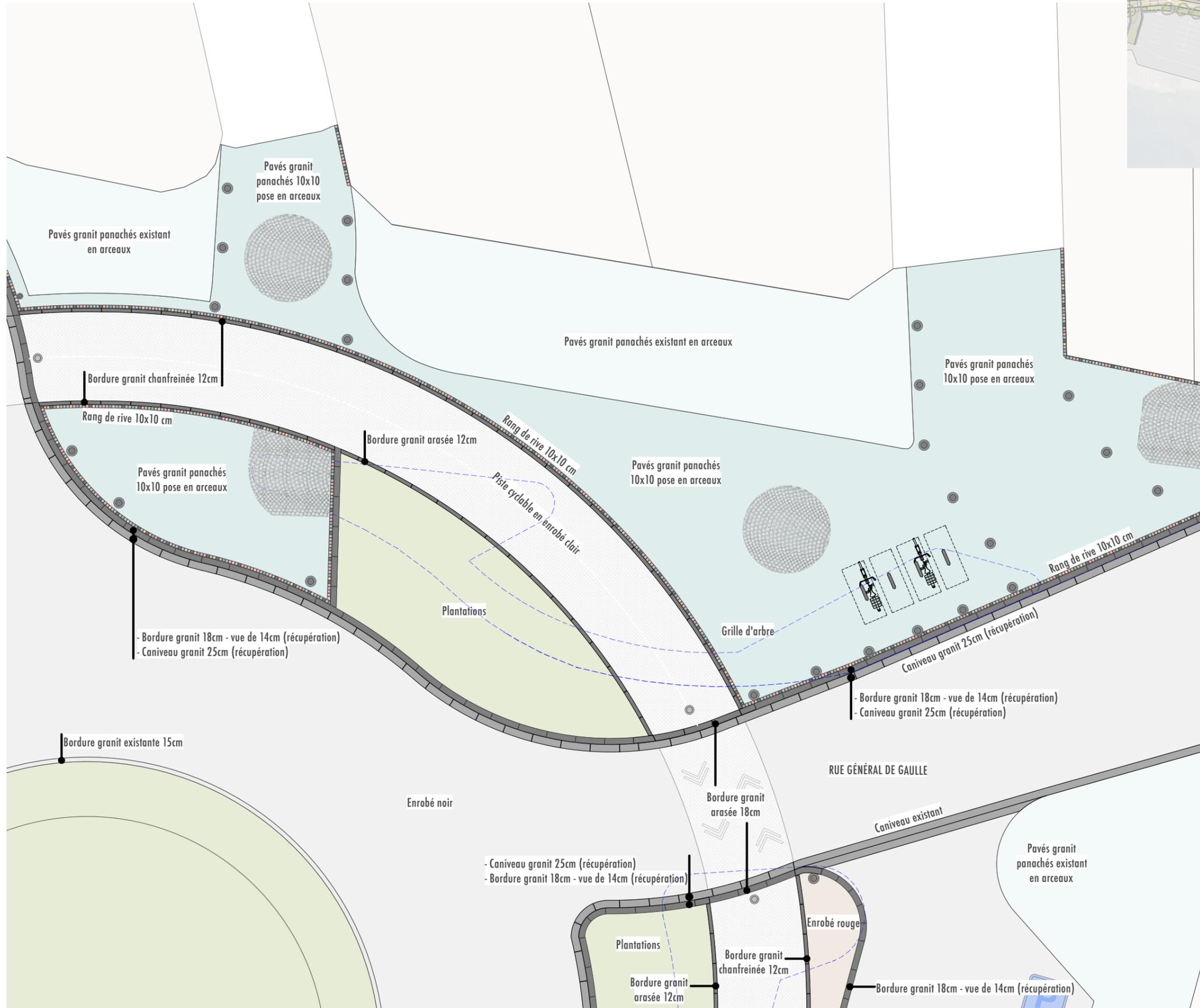
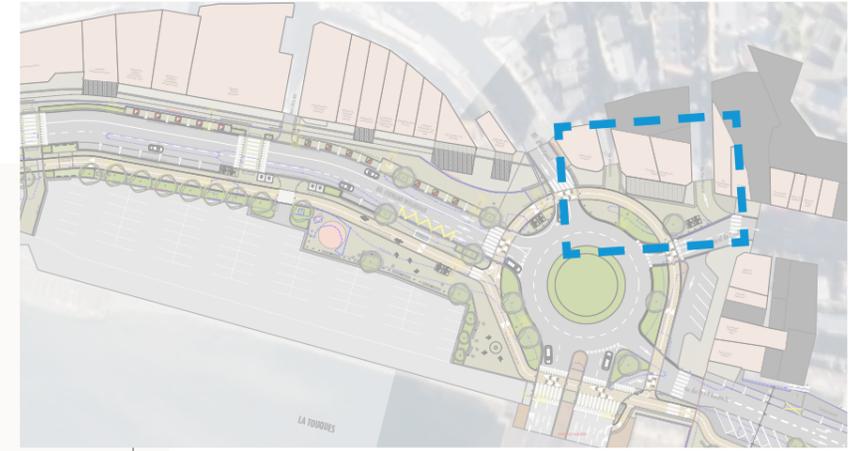
11 PLANS DE CALEPINAGE

PLAN DE CALEPINAGE 4



11 PLANS DE CALEPINAGE

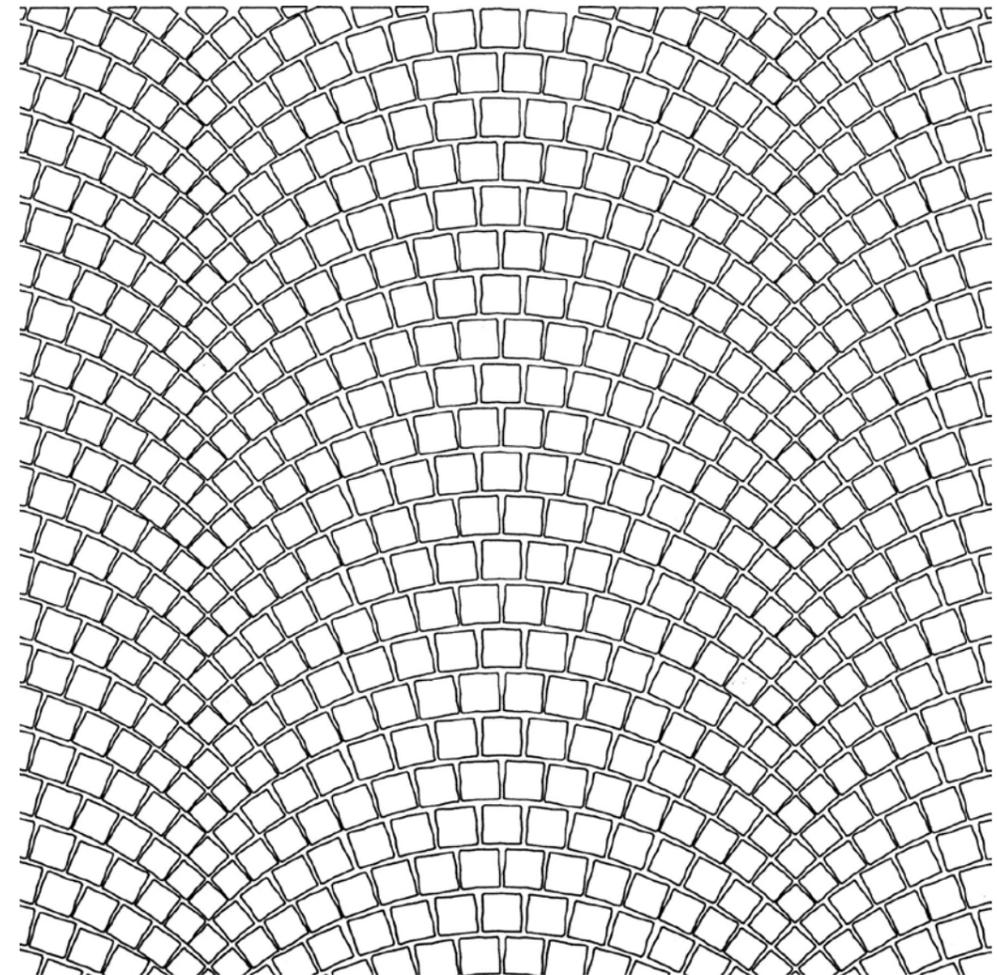
PLAN DE CALEPINAGE 5



-  Bordure granit neuve
-  Bordure granit de récupération
-  Bordure granit existante

11 PLANS DE CALEPINAGE

DÉTAILS CONCERNANT LE PAVAGE GRANIT PANACHÉ

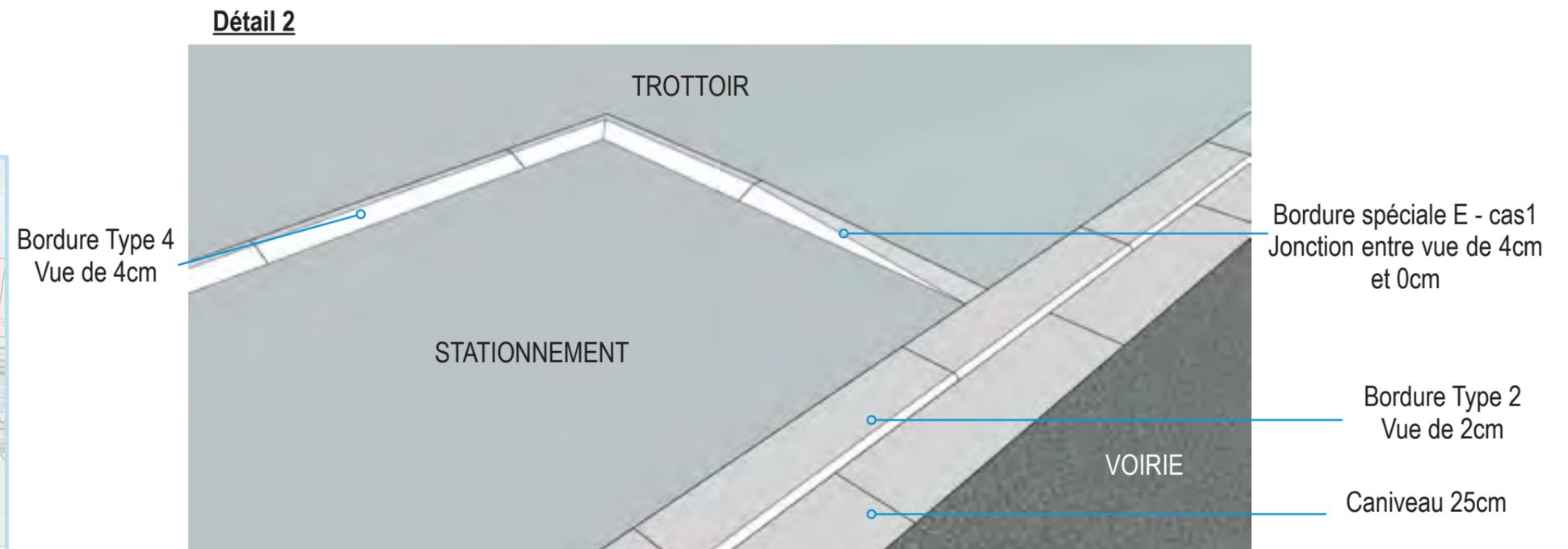
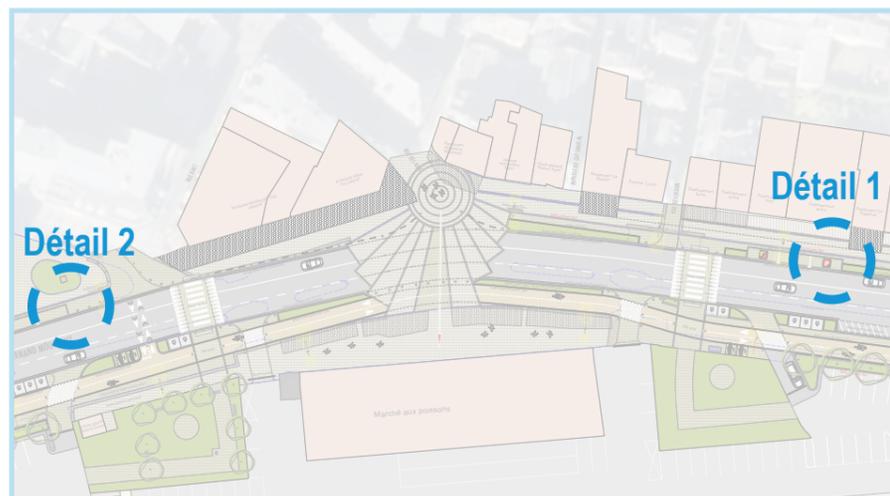
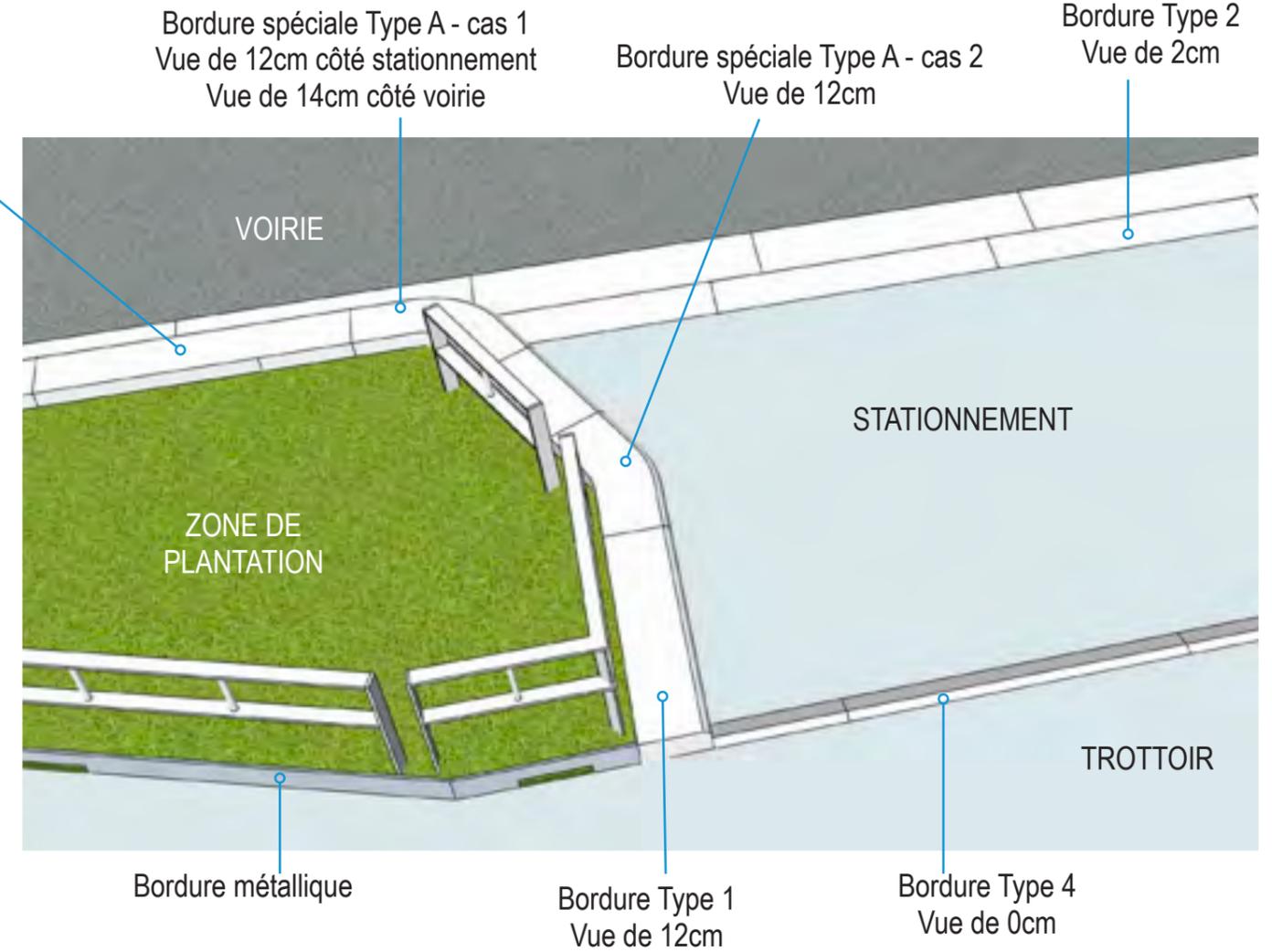
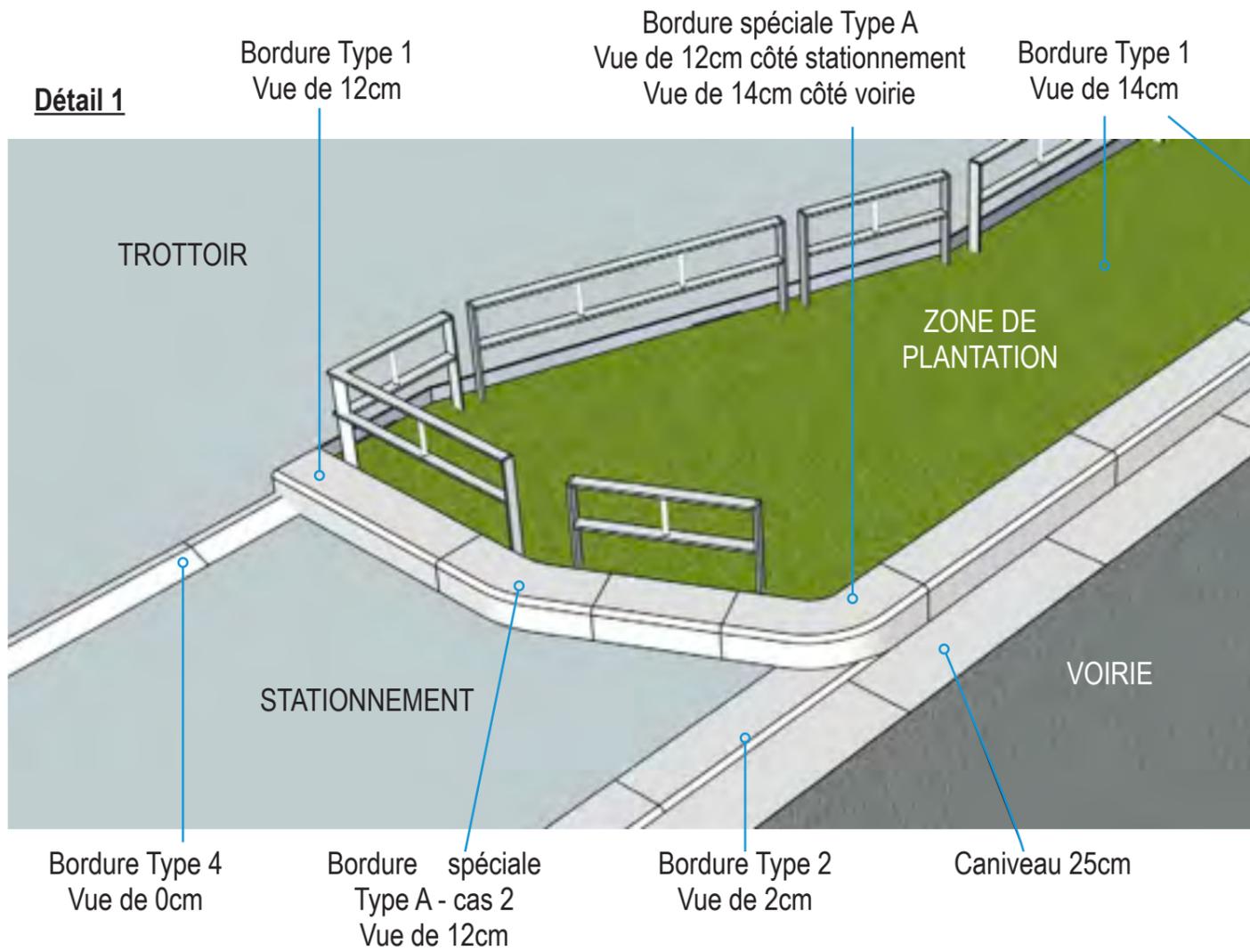


Pose du pavage en «Arceaux» suivant le pavage existant en 3 couleurs du pavés :

- 6/9 du pavés gris
- 2/9 du pavés rose
- 1/9 du pavés gris foncé

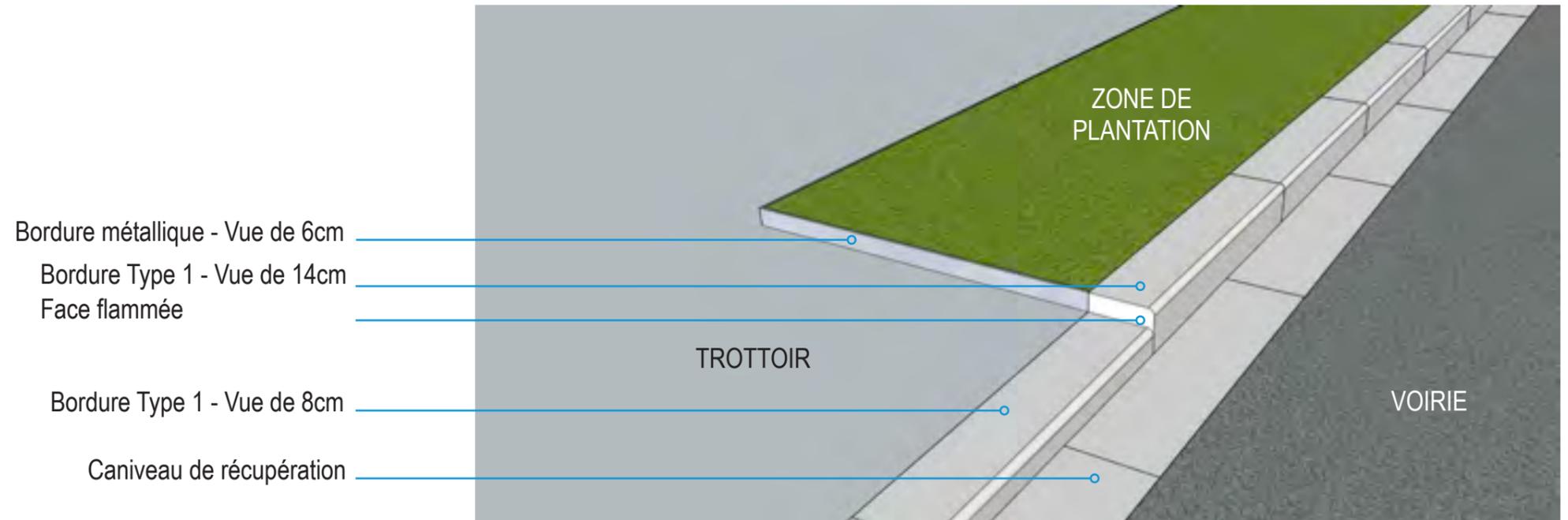
11 PLANS DE CALEPINAGE

ASSEMBLAGE TYPE - STATIONNEMENT CÔTÉ DU COMMERCES



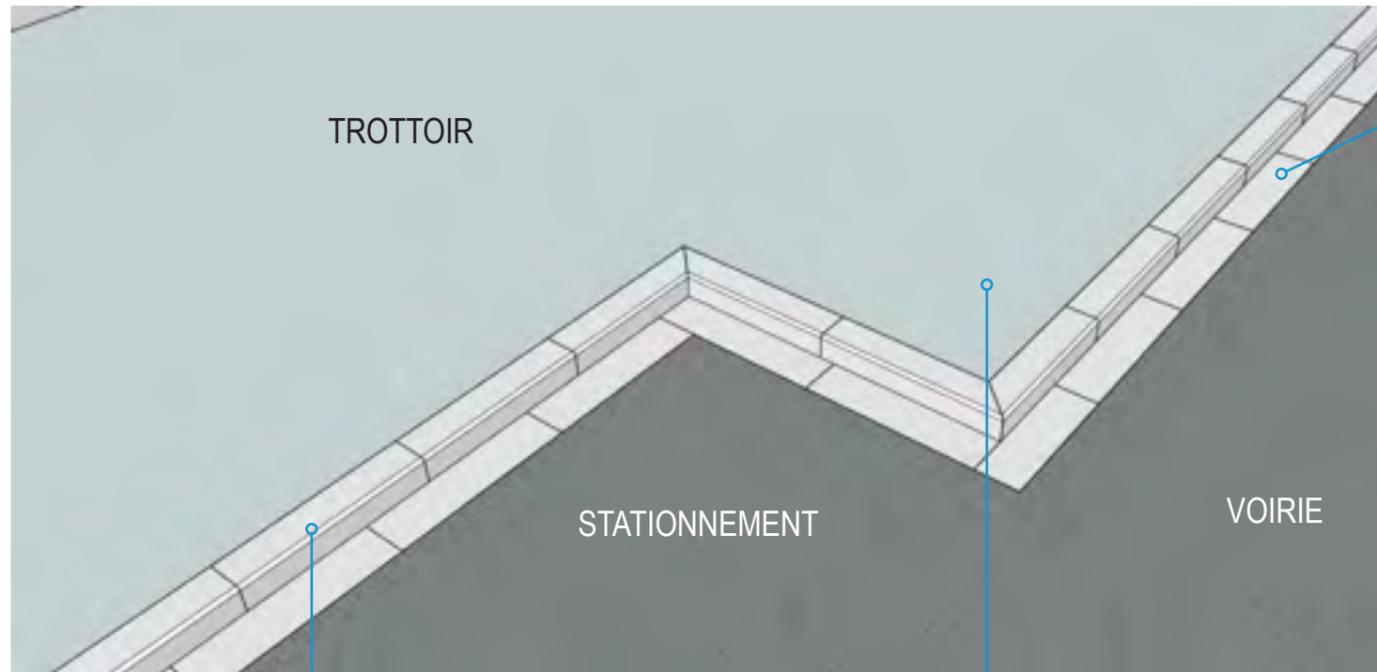
11 PLANS DE CALEPINAGE

ASSEMBLAGE TYPE - STATIONNEMENT CÔTÉ DU COMMERCES



STATIONNEMENT CÔTÉ QUAI

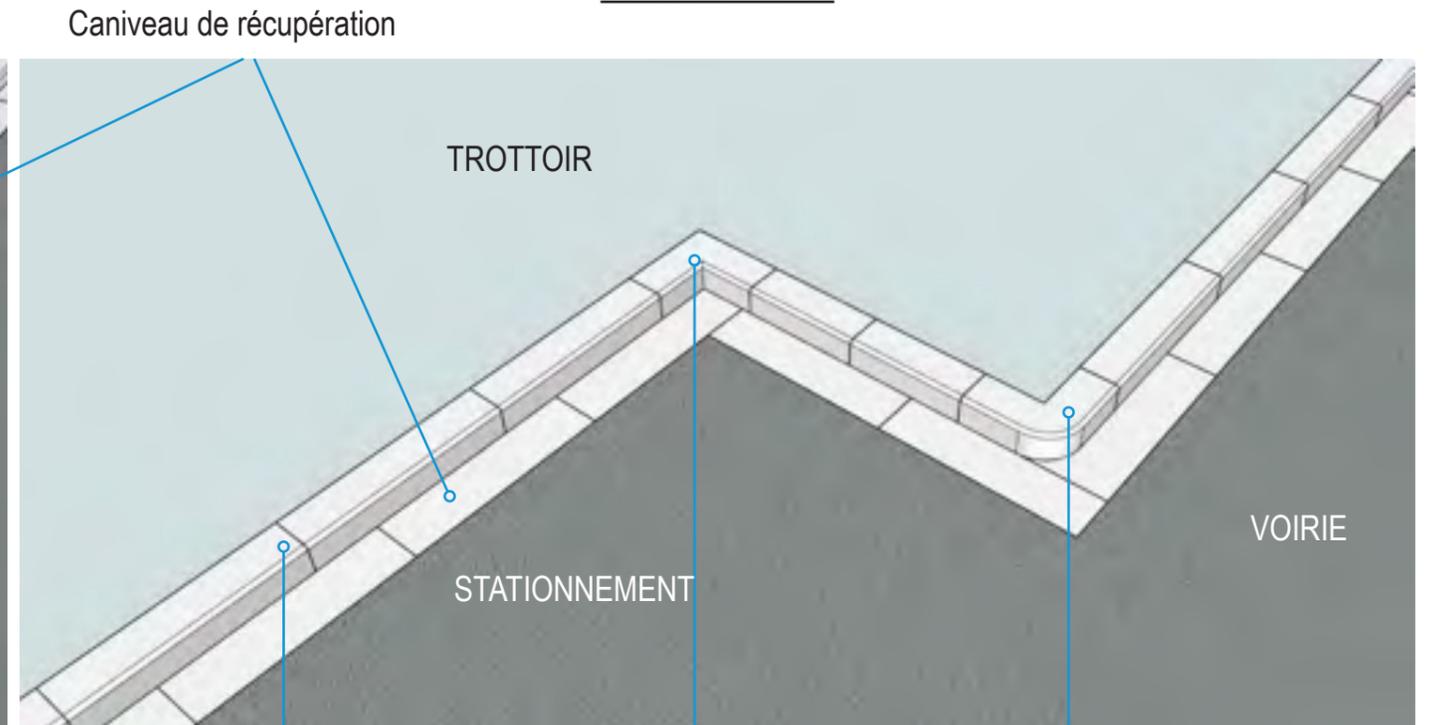
Bordures de récupération



Bordure de récupération
Vue de 14cm

Reposage

Bordures neuves



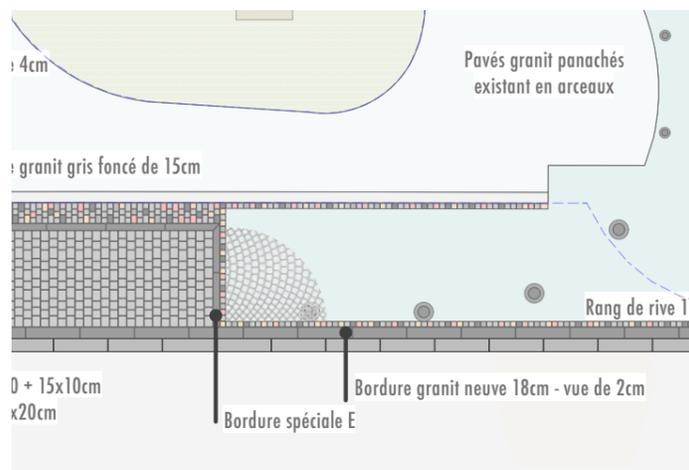
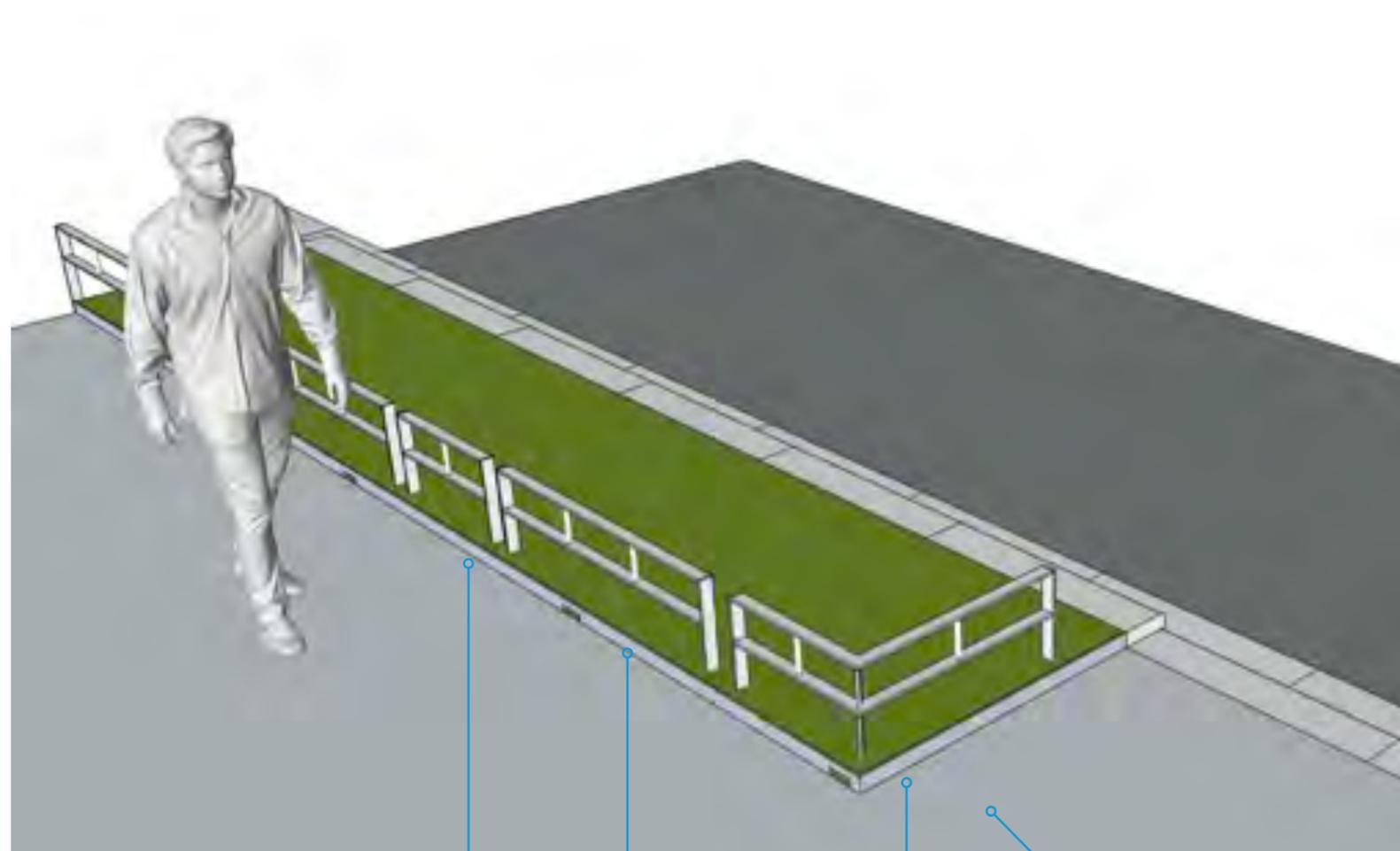
Bordure neuve Type 1
Vue de 14cm

Bordure spéciale Type C - cas 1
Vue de 14cm

Bordure spéciale Type B
Vue de 14cm

11 PLANS DE CALEPINAGE

DÉTAILS CONCERNANT LES LICES BASSES



Lice basse - Type 1

Lice basse - Type 2

Lice basse - Type 3

Bordure métallique

12 PALETTE DES MATÉRIAUX

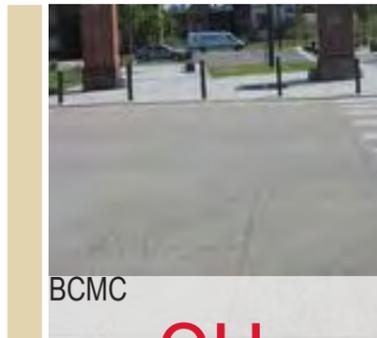
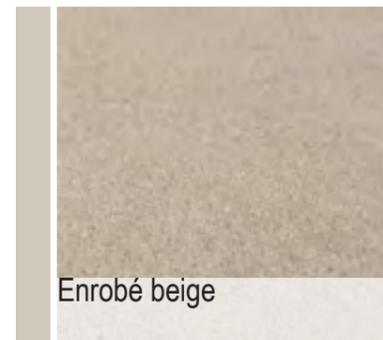
PALETTE DES MATÉRIAUX

VOIRIE ET
PLATEAU SURRELEVÉ

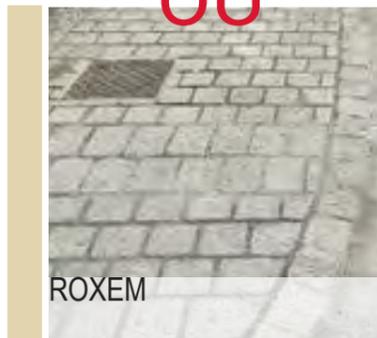
PISTE CYCLABLE

CHEMINEMENT PIÉTON

BORDURES
CANIVEAUX



OU

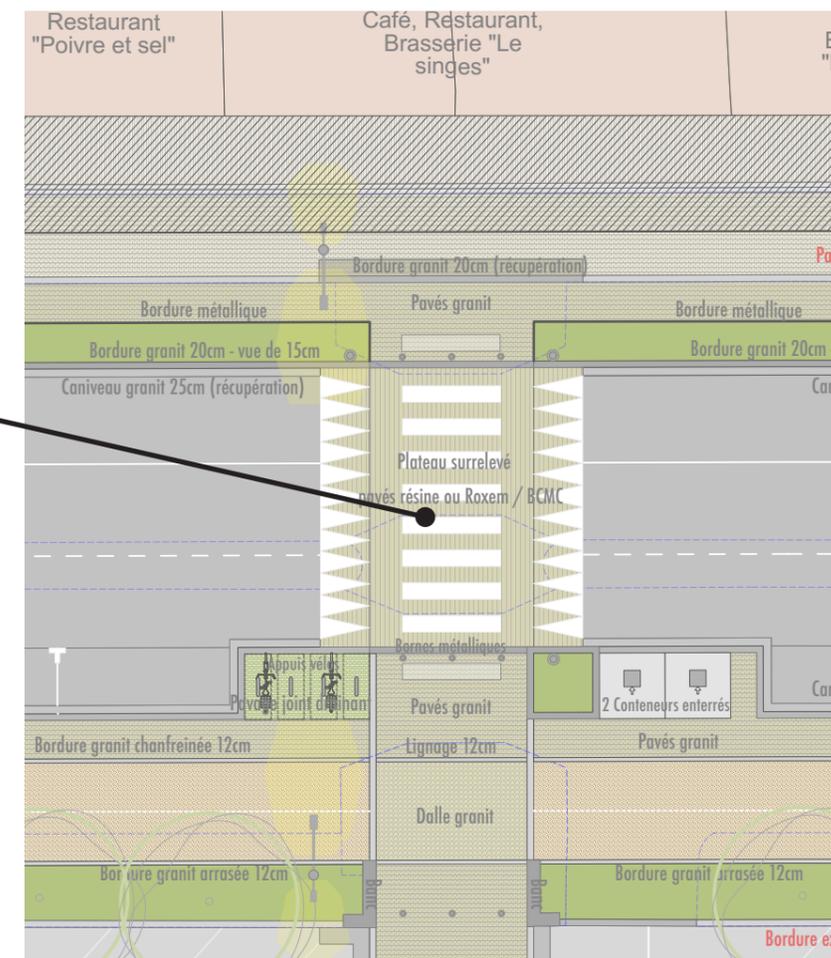
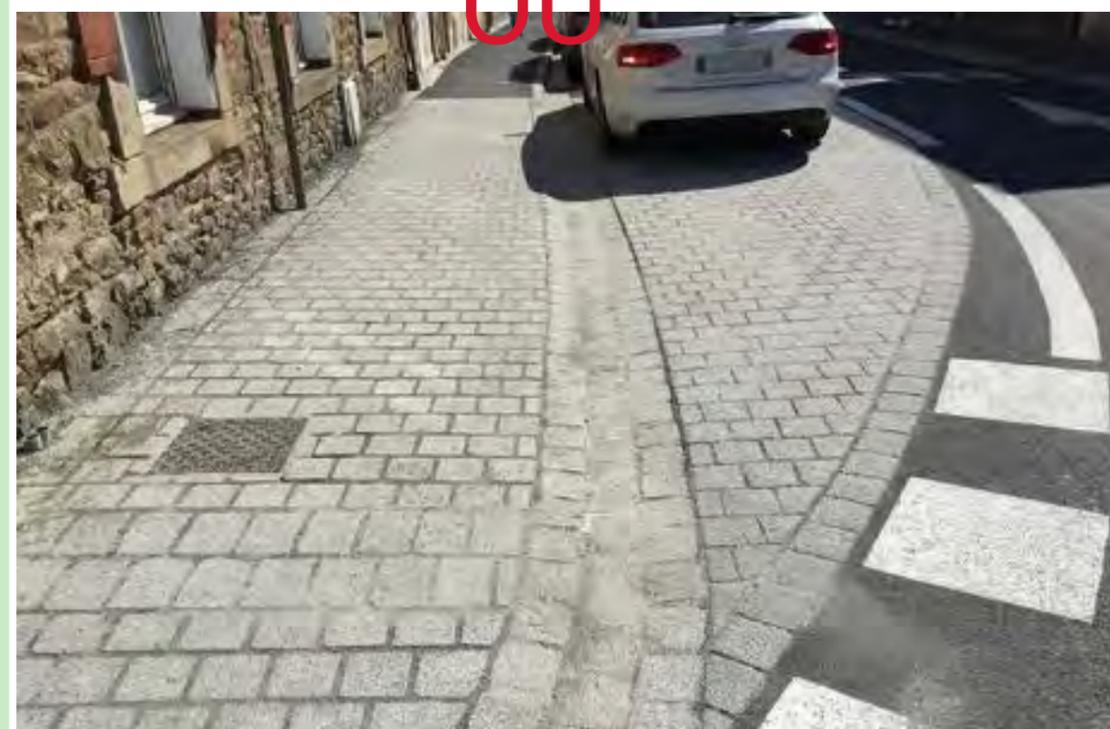


12 PALETTE DES MATÉRIAUX

MATÉRIALITÉ DES PLATEAUX SURÉLEVÉS



OU



MATÉRIAUX PRÉ-CHOISI PAR LA MAITRISE D'OUVRAGE

CRITÈRE DE CHOIX : AUTHENTIQUE ET DURABILITÉ

12 PALETTE DES MATÉRIAUX

LES PAVÉS FIN COLLÉS OU PAVÉS RÉSINES TYPE ROXEM - HYPOTHÈSE 2



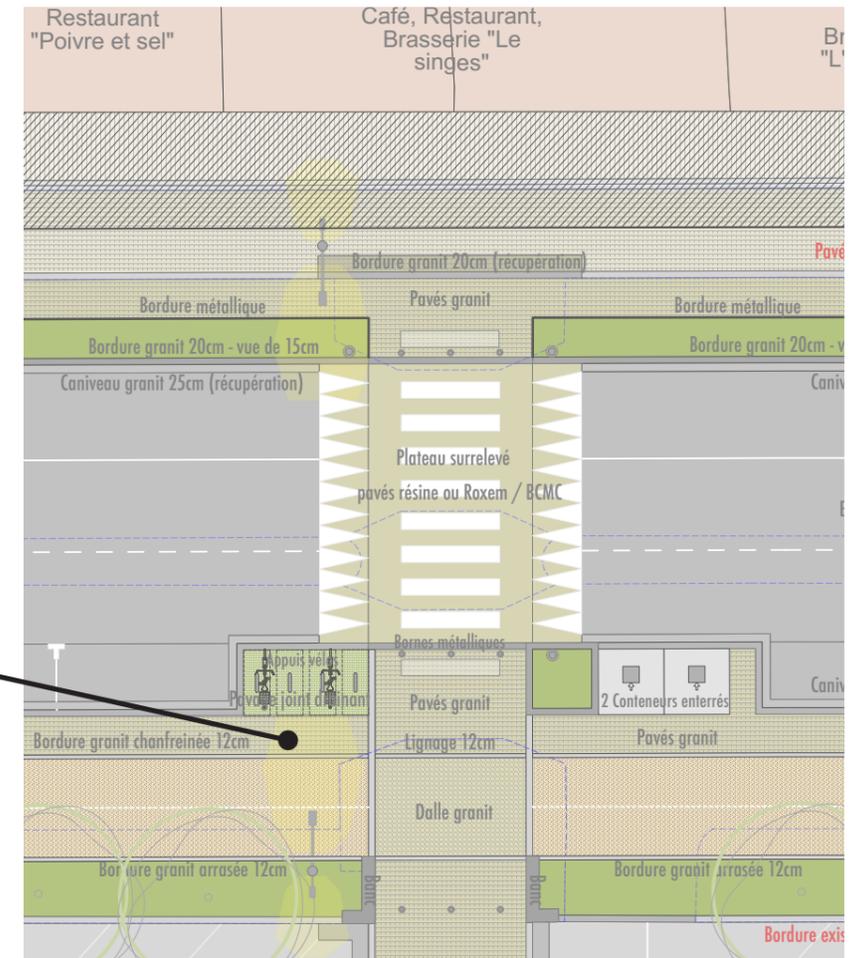
WWW.STYLROC.FR



12 PALETTE DES MATÉRIAUX

TRAITEMENT DE LA PISTE CYCLABLE

PISTE CYCLABLE



MATÉRIAU PRÉ-CHOISI
LA MAITRISE D'OUVRAGE

CRITÈRE DE CHOIX :
REVÊTEMENT SABLÉE, ÉVOCATION DE
LA PLAGE

12 PALETTE DES MATÉRIAUX

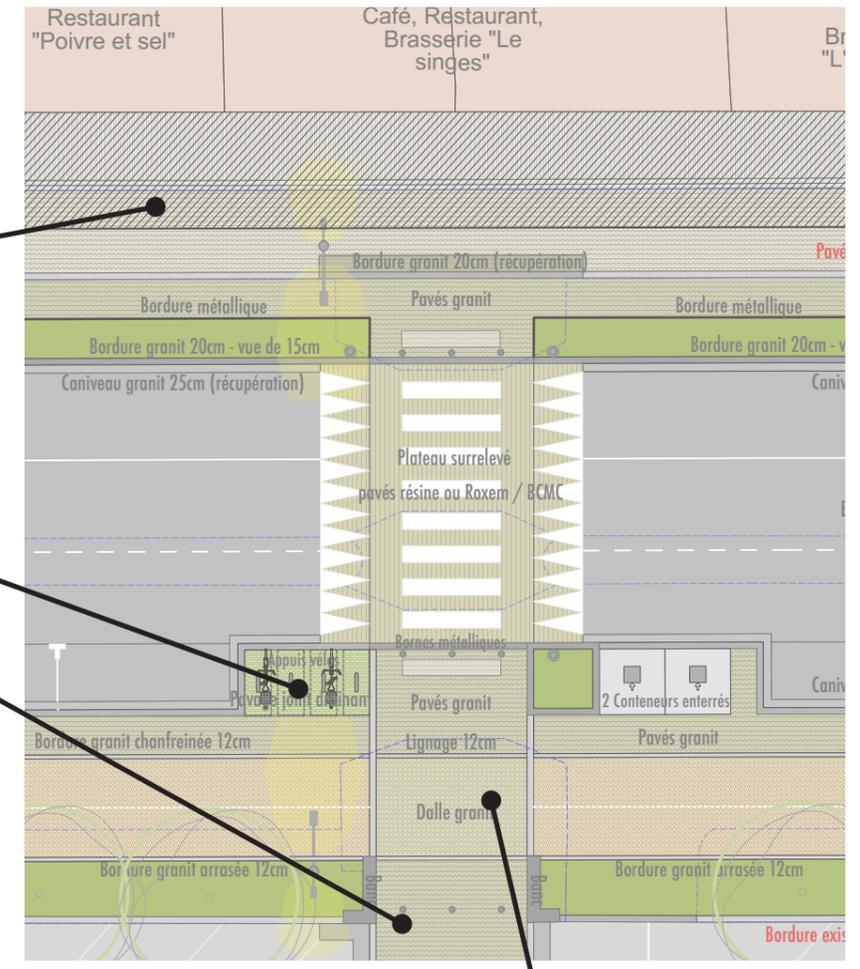
LES CHEMINEMENTS PIÉTONS



Pavé granit



Dalle granit



13 MOBILIERS

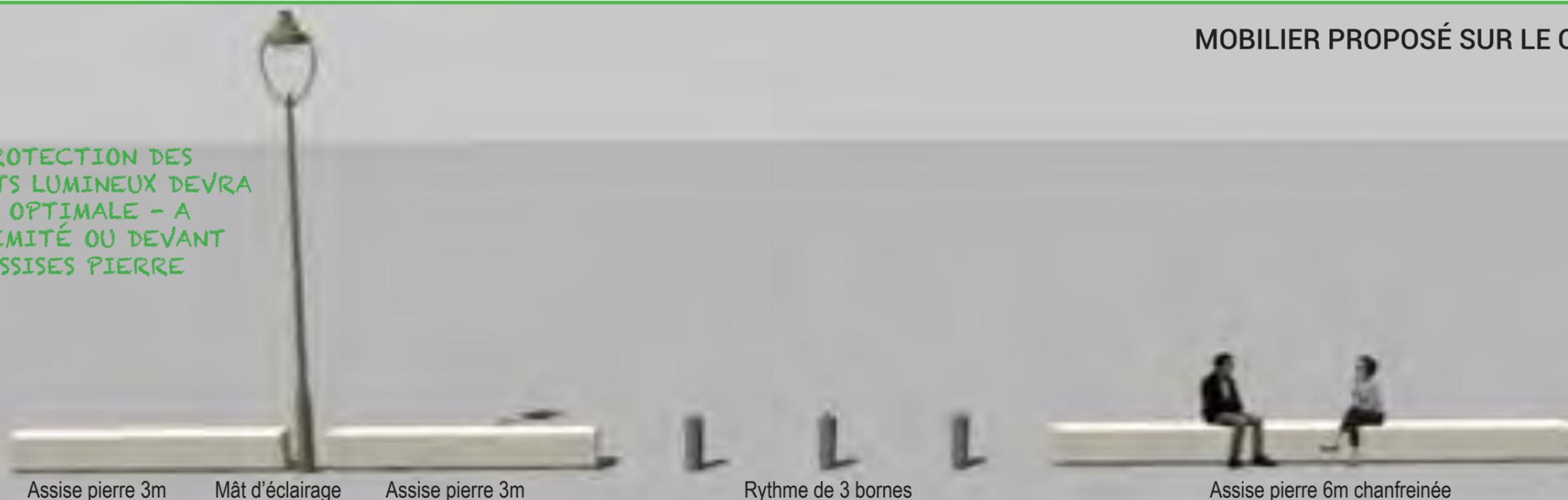
VOCABULAIRE DE MOBILIERS

MOBILIERS EXISTANTS SUR LES QUAIS



MOBILIER PROPOSÉ SUR LE QUAÏ

LA PROTECTION DES POINTS LUMINEUX DEVRA ÊTRE OPTIMALE - A PROXIMITÉ OU DEVANT DES ASSISES PIERRE



Assise pierre 3m

Mât d'éclairage

Assise pierre 3m

Rythme de 3 bornes

Assise pierre 6m chanfreinée

PROPOSITION GAMME DE MOBILIERS



Signalisation de police

Mât signalétique

Borne

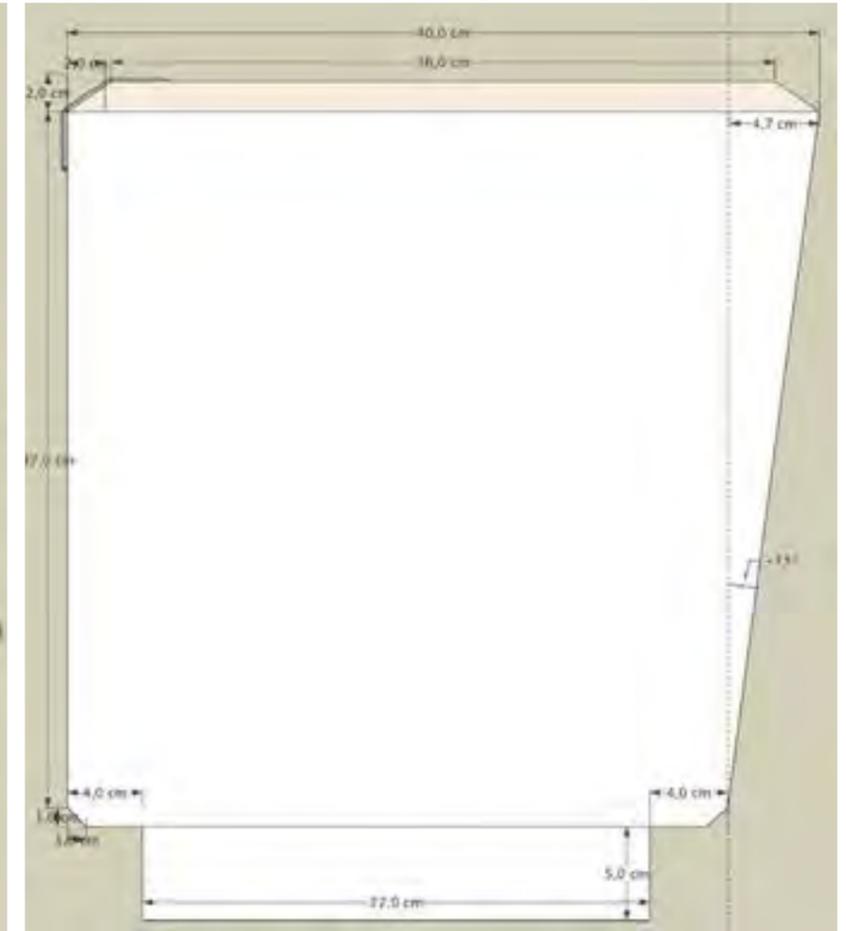
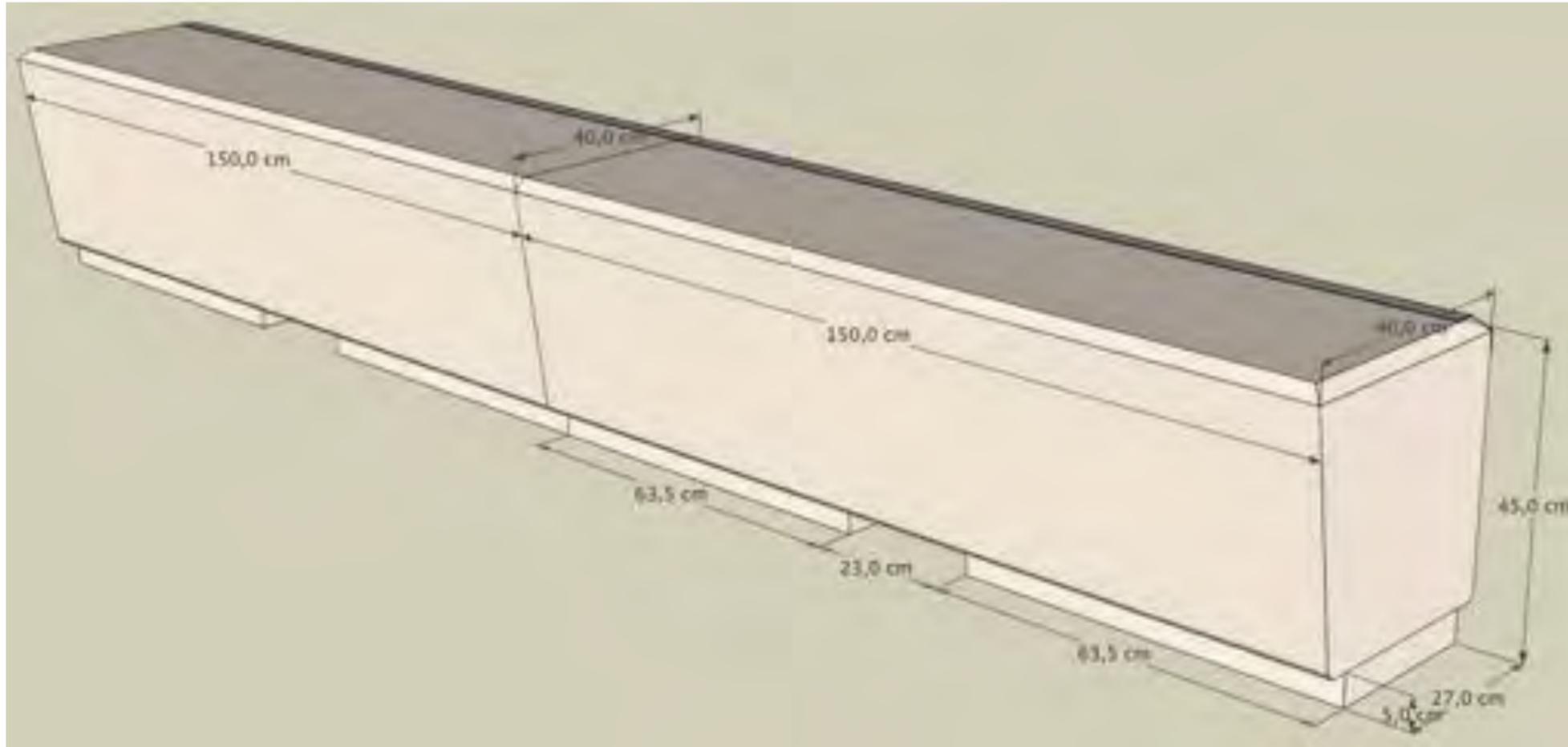
Potelet

Assise pierre chanfreinée

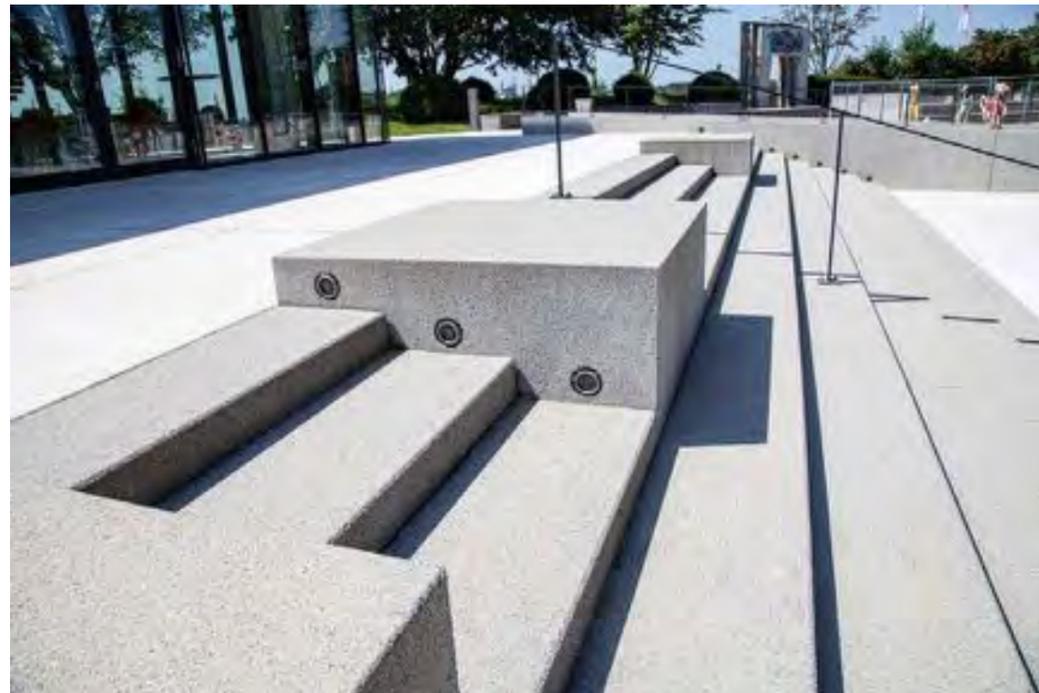
Supports vélos

13 MOBILIERS

DÉTAILS CONCERNANT LES ASSISES DU QUAIS



ASSISES EN BÉTON



ASSISES EN GRANIT



13 MOBILIERS

SIMULATION VISUELLE DES QUAIS

VUE EXISTANTE



13 MOBILIERS

SIMULATION VISUELLE DES QUAIS
VUE PROJET



13 MOBILIERS

ASSISES SPÉCIFIQUES POUR LES 2 SQUARES

LE CHEMIN DES PLANCHES À INTERPRÉTER AU NIVEAU DES SQUARES

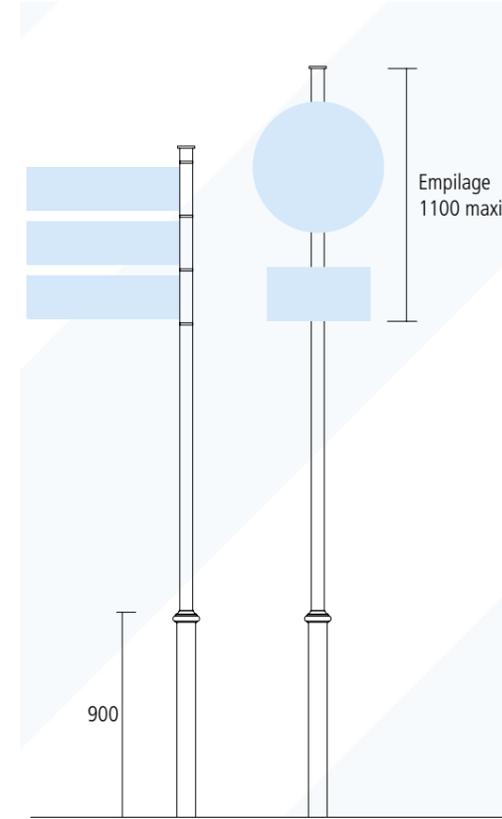


13 MOBILIERS

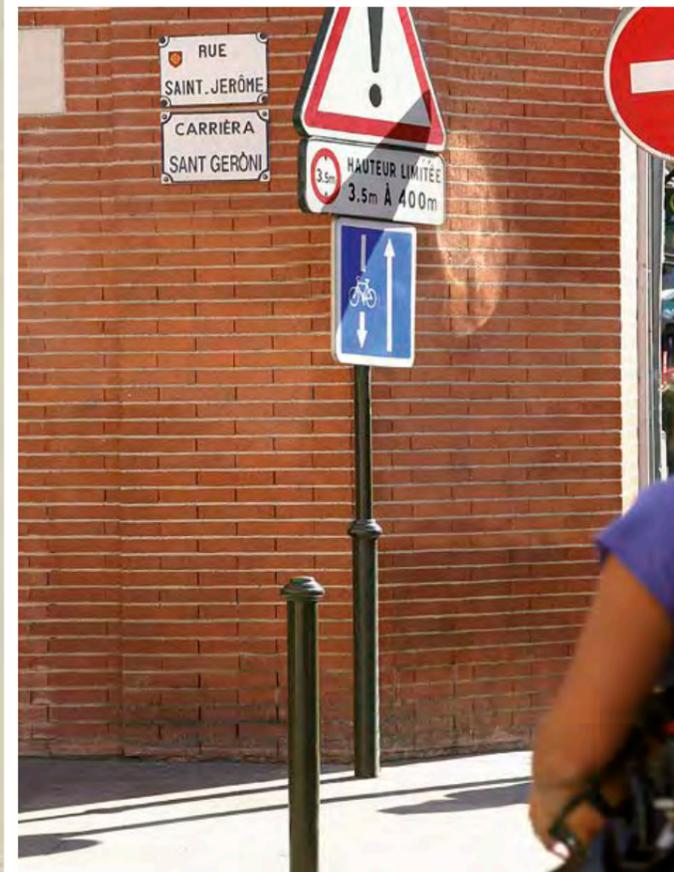
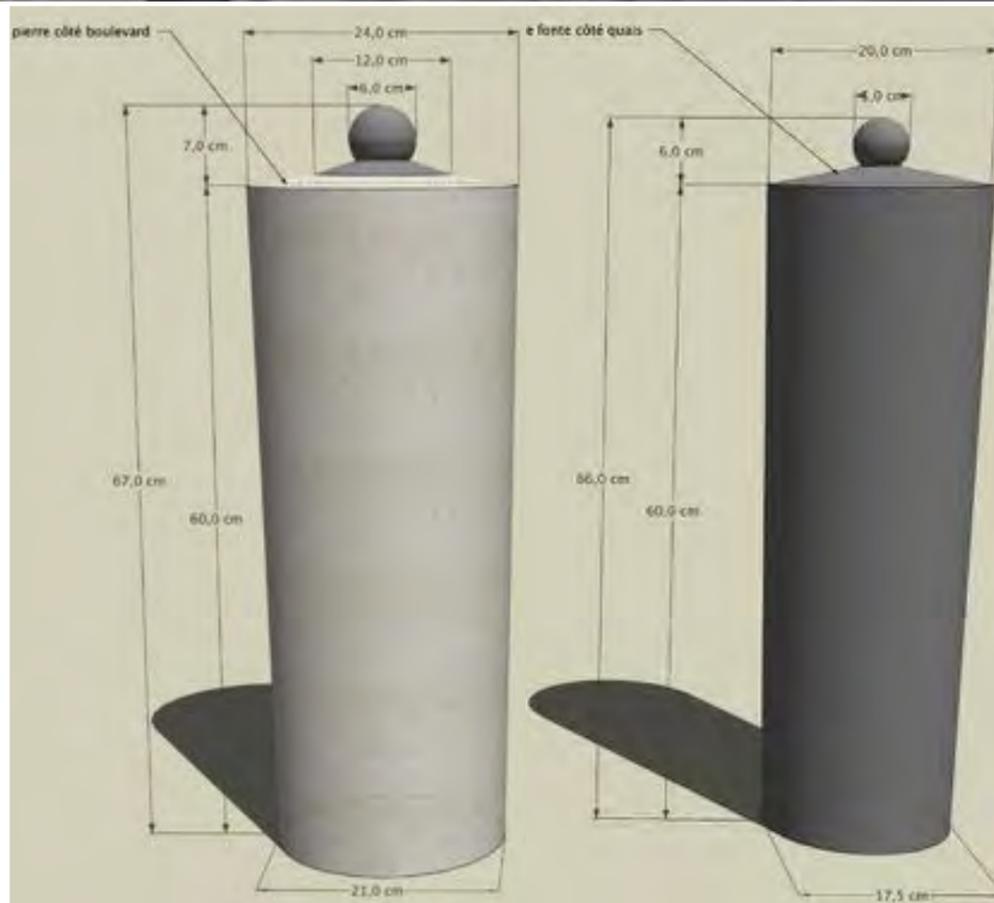
DÉTAILS DES MOBILIERS - BORNES - MOBILIERS SIGNALÉTIQUES



Potelet



Borne



13 MOBILIERS

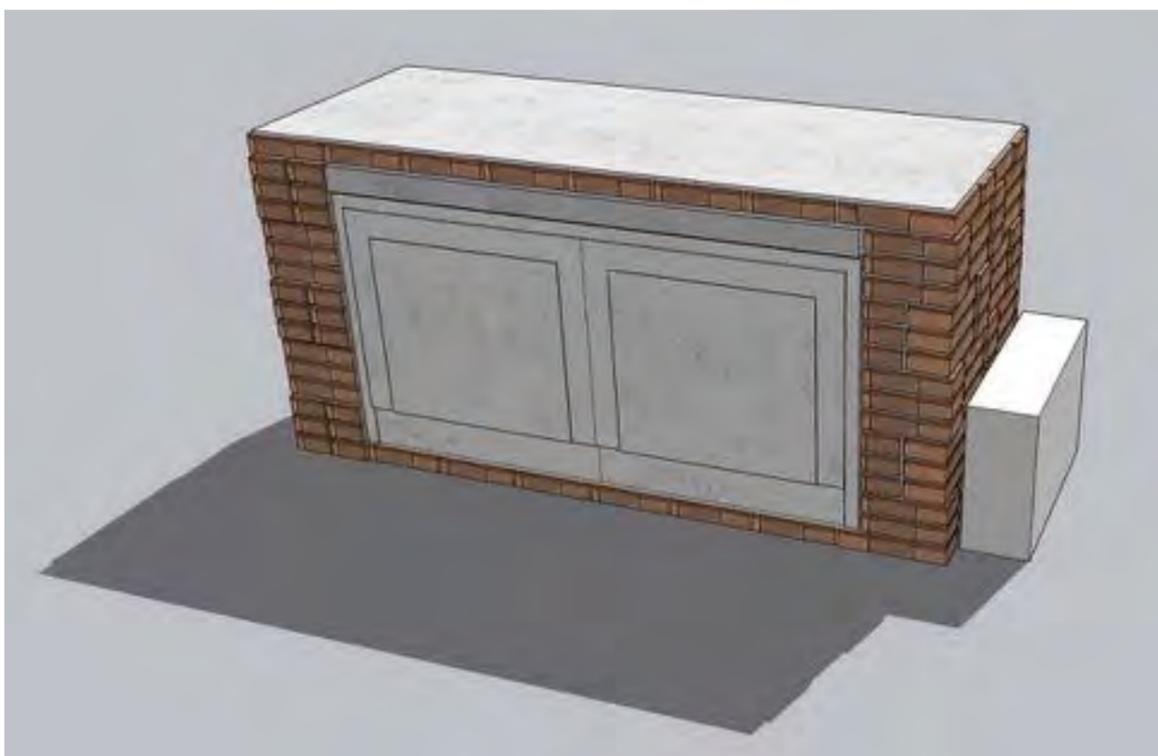
DÉTAILS DES MOBILIERS - GESTION DES STATIONNEMENTS ET DU MARCHÉ



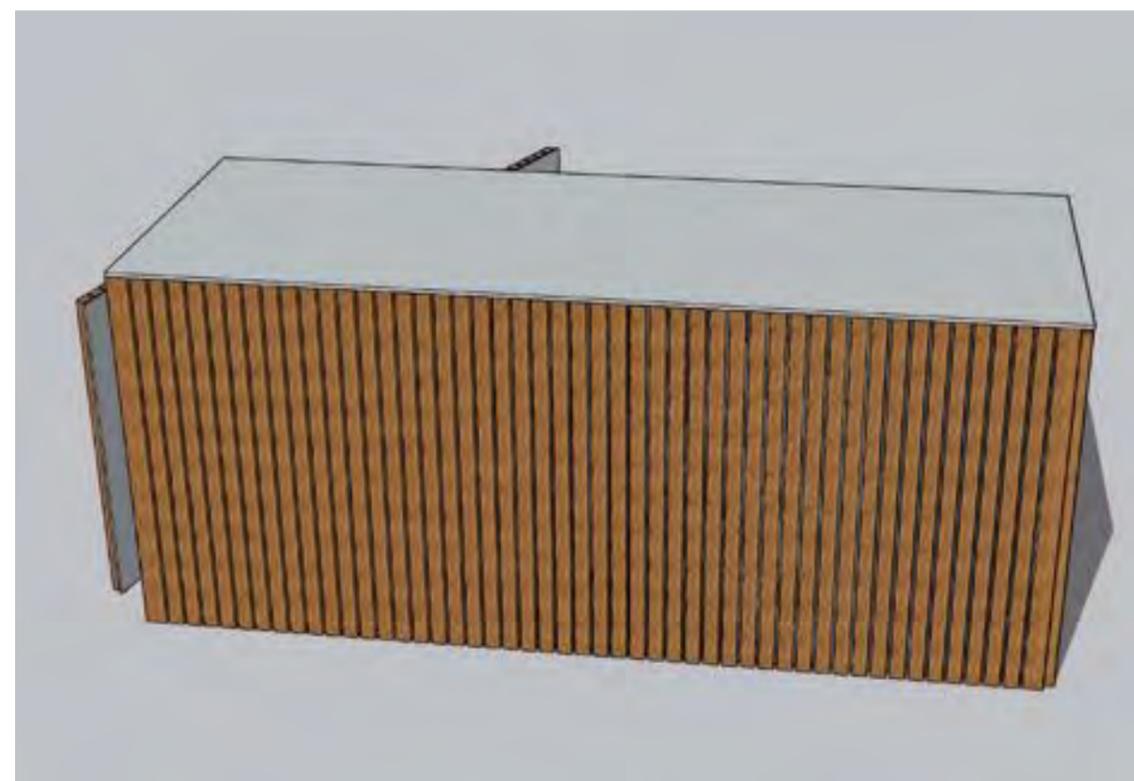
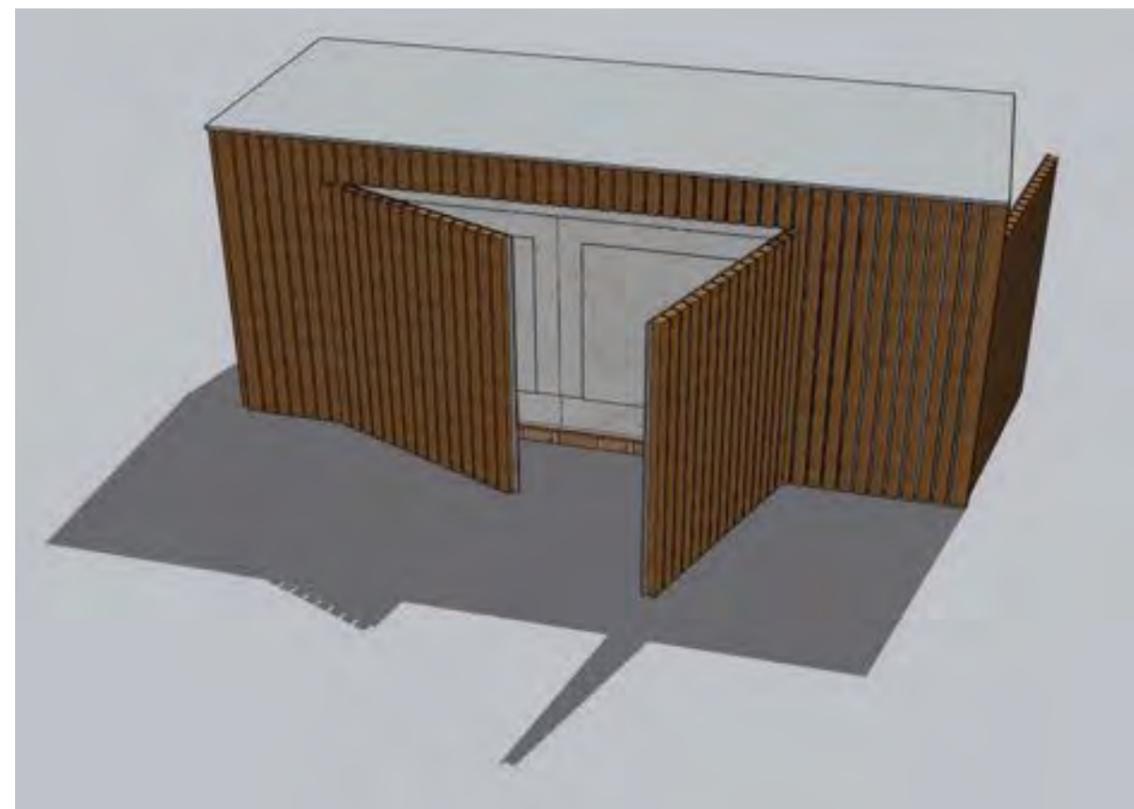
13 MOBILIERS

ELEMENT EN ENTOURAGE DES BLOCS BRIQUES EXISTANT

Blocs briques existant

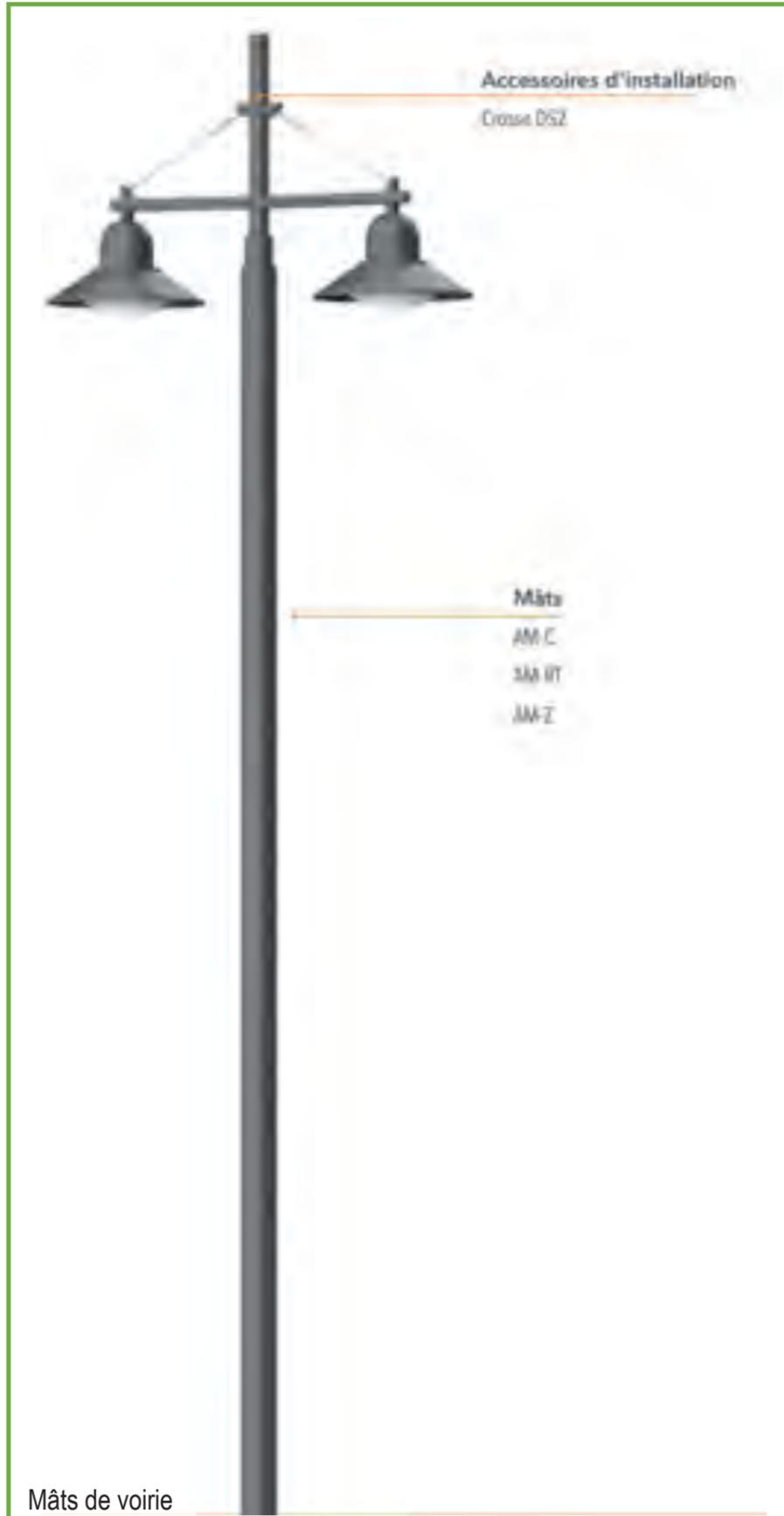


Blocs briques projet



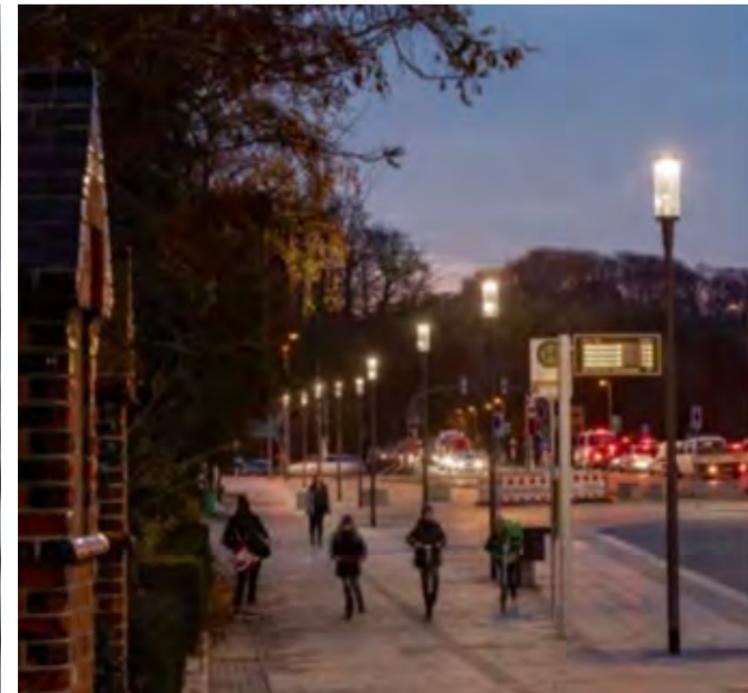
14 MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

MOBILIER D'ÉCLAIRAGE - WEEF



Hypothèse 1 : Matériel pré-choisi par la maîtrise d'ouvrage - étude d'éclairage en cours

Mâts piétonniers



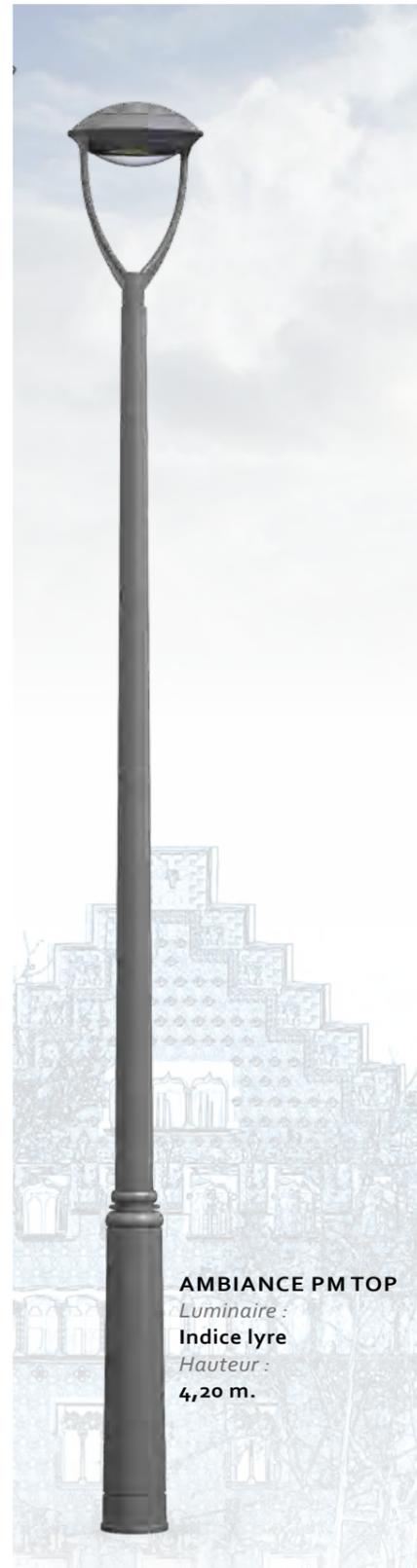
14 MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

MOBILIER D'ÉCLAIRAGE - AGENORE

Hypothèse 2 : Matériel pré-choisi par la maîtrise d'ouvrage - étude d'éclairage en cours



Mât Ambiance PM
Hauteur de feu 5 m
Saillie 0,82 m



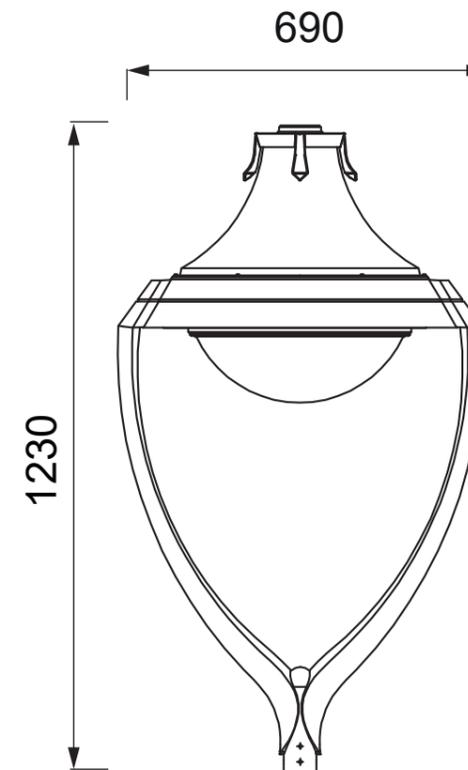
AMBIANCE PM TOP
Luminaire :
Indice lyre
Hauteur :
4,20 m.



YSALIS



Luminaire



version lyre C2
avec vasque PMC

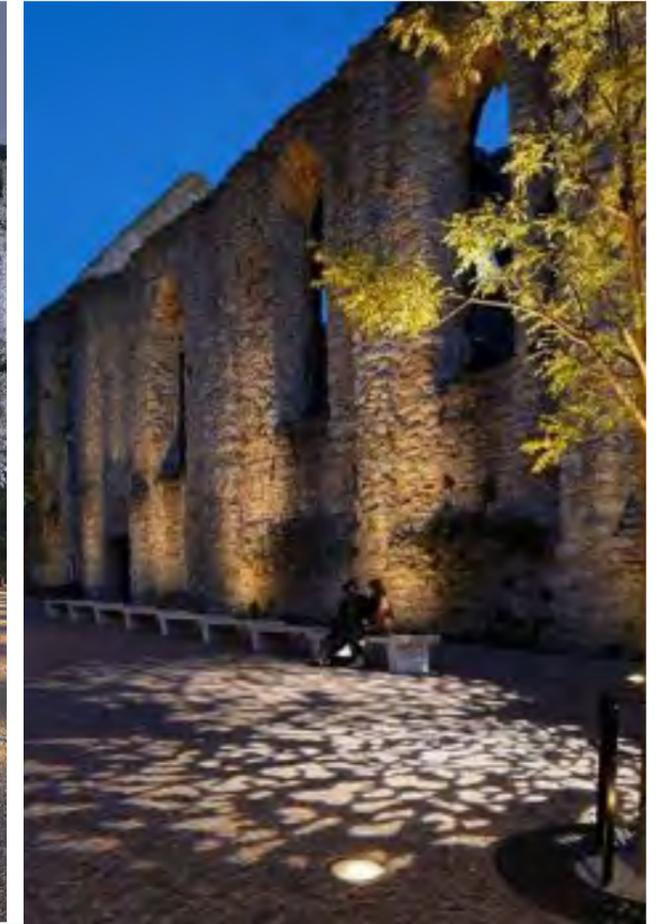
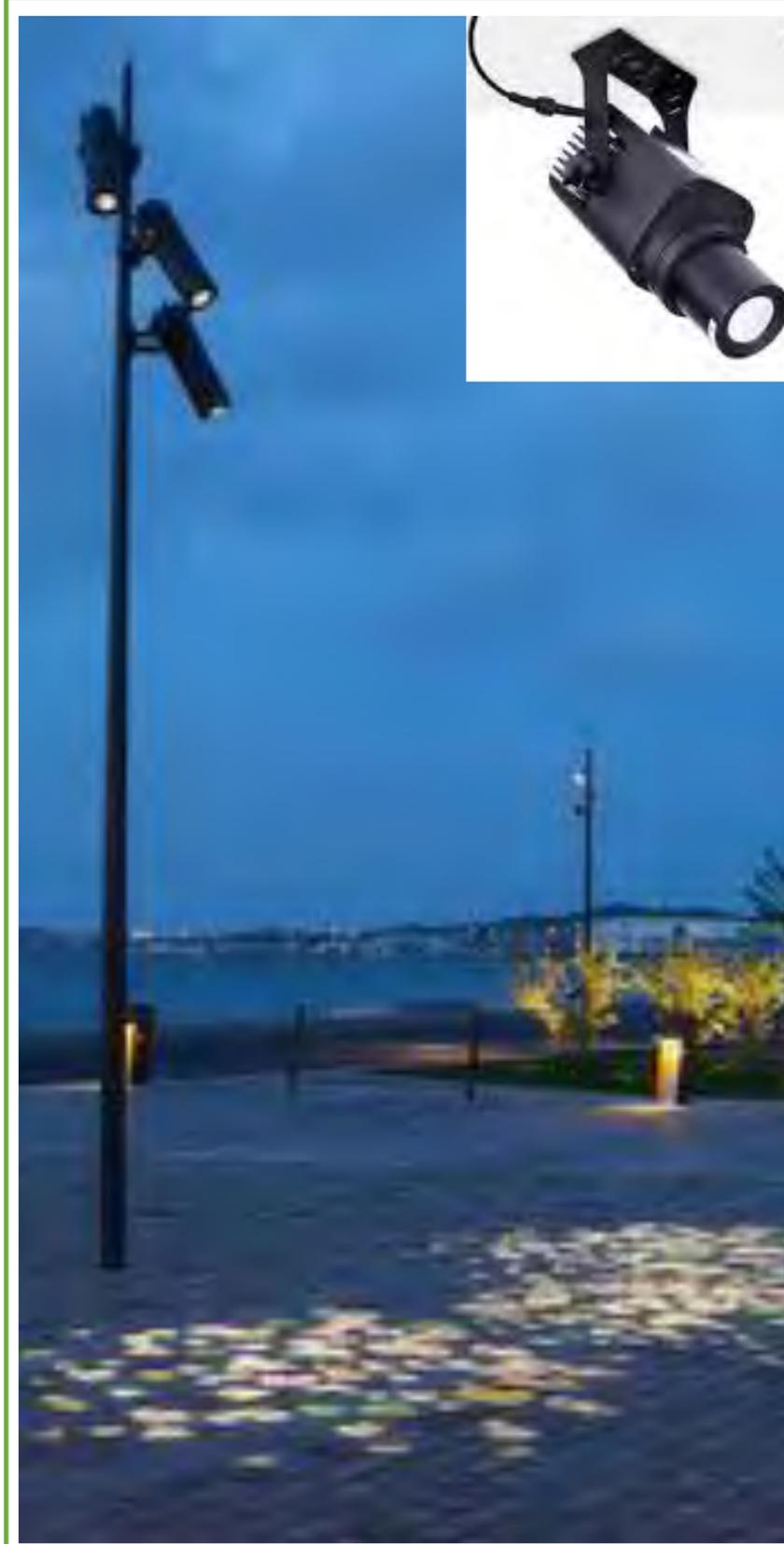
YSALIS

14 MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

MOBILIER D'ÉCLAIRAGE - PROJECTEUR / ECLAIRAGE FESTIF

Version retenue par la Maitrise d'Ouvrage

Ral envisagé 7002



Projecteurs gobos

15 PALETTE VÉGÉTALE

LES ARBRES ET LES CÉPÉES

- 1- *Cercis siliquastrum*
- 2- *Koelreuteria paniculata*
- 3- *Albizia julibrissin*
- 4- *Pinus*
- 5- *Mimosa Acacia dealbata*
- 6- *Acacia retinoides*
- 7- *Amelanchier lamarckii*
- 8- *Lagerstroemia - Lilas des Indes*
- 9- *Quercus ilex*
- 10- *Eucalyptus gunnii*



15 PALETTE VÉGÉTALE

SÉQUENCE 1 - STRATE INFÉRIEURE AUX ARBRES D'ALIGNEMENTS

BASE ARBUSTIVE OU PERSISTANTE



Végétation persistante et couvrante et îlots diversifiés :

1. *Euphorbia characias* 'Wulfenii'
2. *Euonymus alatus* 'Compactus'
3. *Rosmarinus officinalis* 'Corsican Blue'
4. *Nandina domestica* 'Richmond'
5. *Teucrium fruticans*
6. *Cornus stolonifera* 'Kelsey'
7. *Perowskia atriplicifolia* 'Little Spire'
8. *Spiraea snowmound*
9. *Hypericum Gemo*
10. *Viburnum davidii*
11. *Sarcococca confusa*
12. *Acanthus mollis*
13. *Cistus purpureum*
14. *Cistus monspeliensis*
15. *Myrtus communis*
16. *Phlomis grandiflora*

PONCTUATIONS SAISONNIÈRES



PONCTUATIONS ARBUSTIVES



Ponctuations :

1. *Hemerocallis citrina*
2. *Calamagrostis brachytricha*
3. *Miscanthus gracillimus*
4. *Trachystemon*
5. *Symphytum*
6. *Rosa* 'Ghislaine de Féligonde'
7. *Genista hispanica*
- (aux extrémités et angles de massifs)
9. *Lonicera fragrantissima*
10. *Leycesteria formosa* 'Golden Lanterns'

15 PALETTE VÉGÉTALE

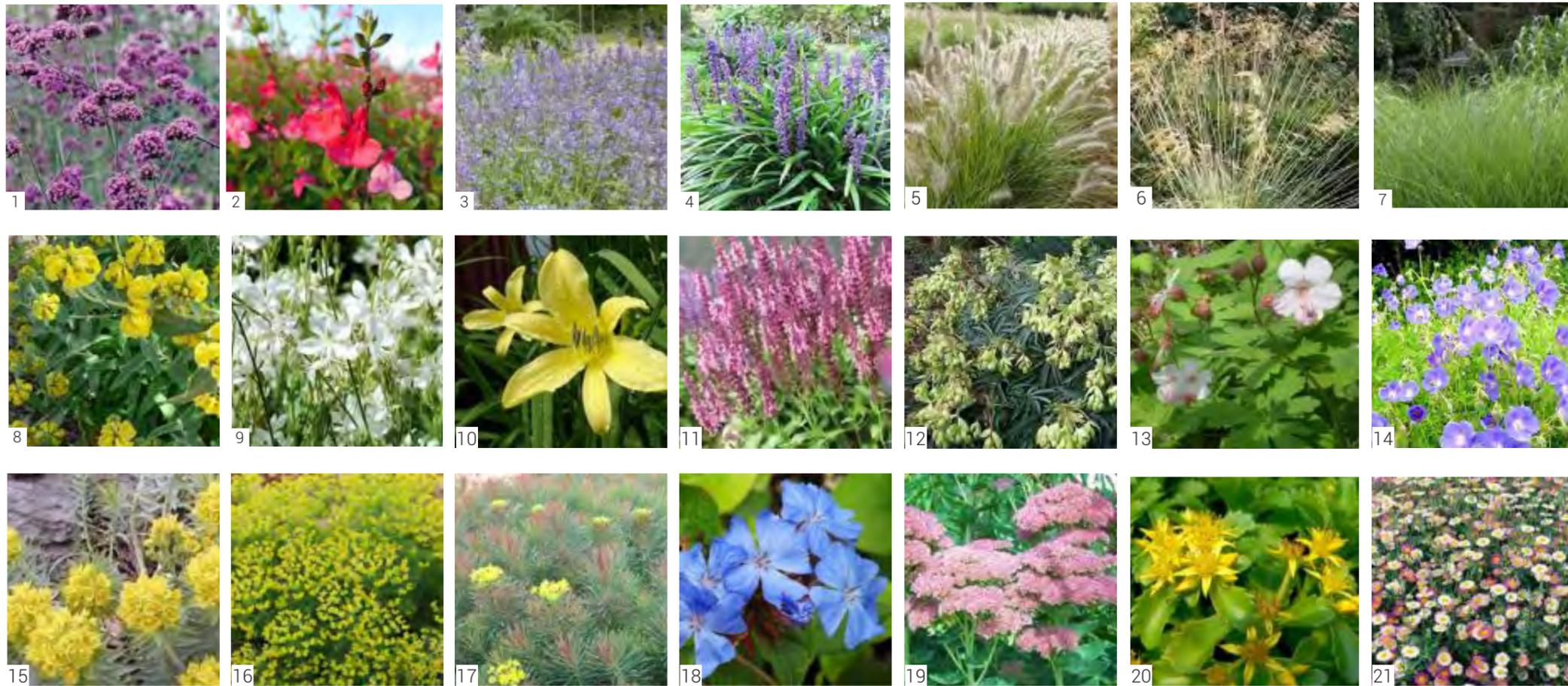
SÉQUENCE 2 - MASSIFS DE VIVACES ET HERBACÉES INTERMÉDIAIRES LE LONG DES FAÇADES

BASE STRUCTURELLE



1. *Osmanthus delavayi*
2. *Dorycnium hirsutum*
3. *Pittosporum tenuifolium* (proportion réduite)
4. *Pittosporum tobira* et *Pittosporum tobira* 'Nana'
5. *Euonymus alatus* 'Compactus'
6. *Cistus monspeliensis*
7. *Genista hispanica*

VIVACES DIVERSIFIÉES



1. *Verbena x bonariensis*
2. *Salvia microphylla* 'Grahamii'
3. *Nepeta musinii*
4. *Liriope spicata*
5. *Pennisetum hameln*
6. *Stipa gigantea*
7. *Miscanthus gracillimus*
8. *Phlomis russeliana*
9. *Gaura*
10. *Hemerocallis citrina*
11. *Salvia nemorosa*, *Salvia* 'Joy' d'autres variétés
12. *Helleborus foetidus*
13. *Geranium* 'Ingwersen's Variety' ou autre variété
14. *Geranium* 'Orion' ou autre variété
15. *Euphorbia rigida*
16. *Euphorbia cyparissias*
17. *Euphorbia cyparissias* 'Clarice Howard'
18. *Ceratostigma plumbaginoides*
19. *Sedum telephium* et d'autres variétés
20. *Sedum kamtschaticum*
21. *Erigeron karvinskianus*

- Bulbeuses :
Narcisses Poeticus
Allium shaerocephalon
Allium tuberosum
Allium affatunense ou autre variété
Camassia leichtlinii
Cyclamen hederifolium
Crocus
Muscarii

BULBEUSES



15 PALETTE VÉGÉTALE

SÉQUENCE 3 - LES ABORDS DU GIRATOIRE

BASE ARBUSTIVE OU PERSISTANTE



Végétation arbustive ou persistante et îlots diversifiés :

1. *Baccharis genstelloides*
2. *Pittosporum tobira*
3. *Arbutus unedo*
4. *Atriplex halimus*
5. *Pistacia lentiscus*
6. *Euonymus japonicus 'Duc d'Anjou'*
7. *Leucophyllum*
8. *Ceanothus*
9. *Rhamnus alaternus*
10. *Santolina chamaecyparissus*
11. *Santolina 'Edward Bowles'*
12. *Santolina virens*
13. *Santolina serratifolia*
14. *Artemisia 'Powis Castle'*



PONCTUATIONS SAISONNIÈRES



Végétation arbustive ou persistante et îlots diversifiés :

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Hebe albicans</i> 2. <i>Hebe 'Champagne'</i> 3. <i>Hebe 'Wiri Charm'</i> 4. <i>Halimium lasianthum subsp. formosum</i> 5. <i>Sedum rampant</i> 6. <i>Sedum telephium</i> 7. <i>Kniphofia citrina 'Ice Queen'</i> | <ol style="list-style-type: none"> 8. <i>Allium Sphaerocephalon</i> 9. <i>Crocsmia 'Lucifer'</i> 10-11-12. <i>Agapanthus</i> |
|--|---|