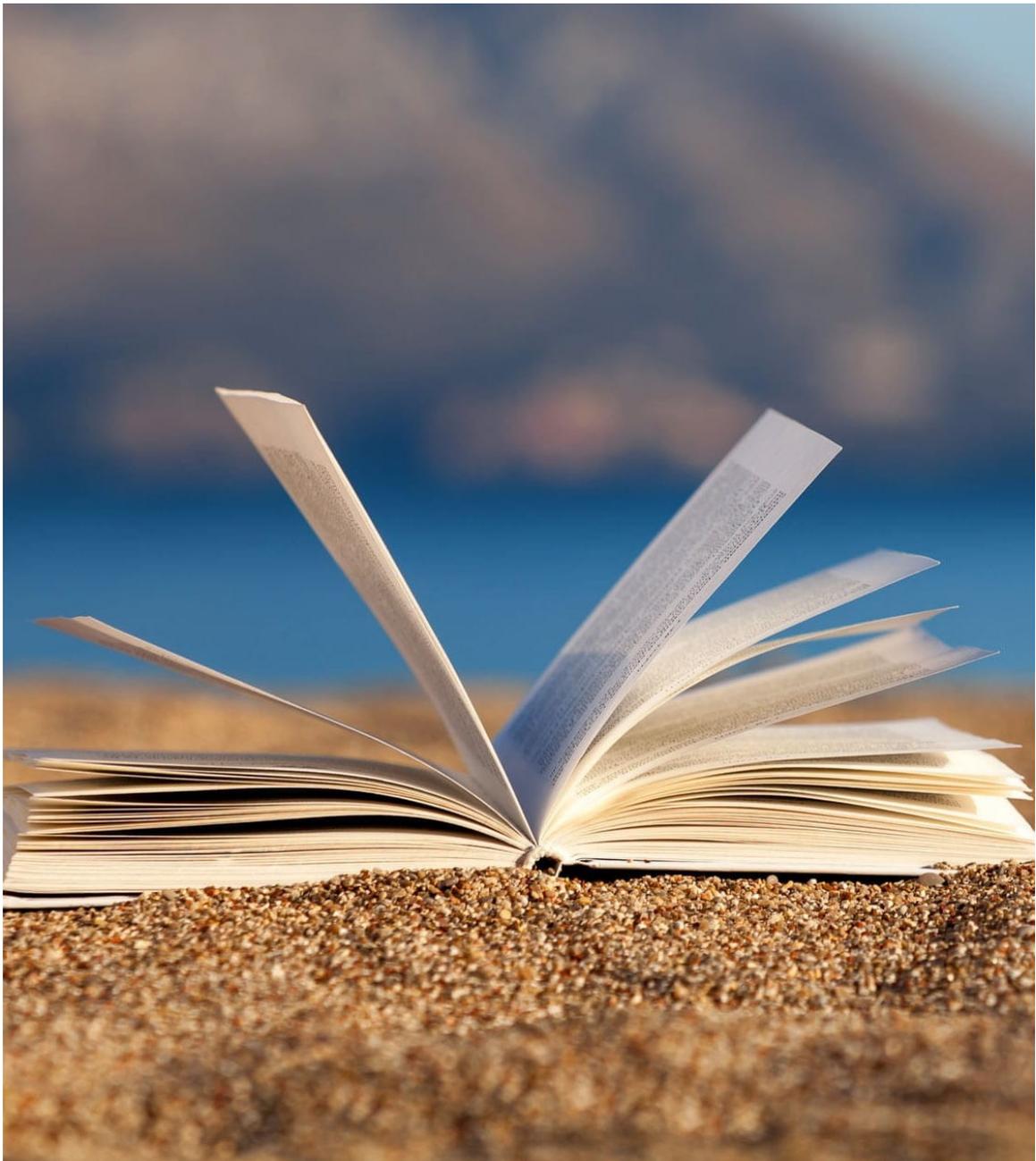




LES NOUVEAUTÉS

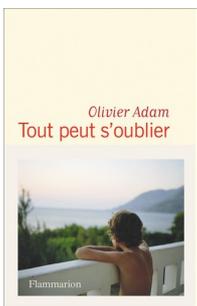
Juin





Abecassis, Eliette – Instagrammable

À la terrasse des cafés, seuls ou avec des amis, ils sont sur le qui-vive. À l'affût d'une nouvelle, dans une attente fébrile, constante, ils ont toujours leurs téléphones à portée de main. Le soir, ils ne s'endorment pas sans l'avoir consulté, le matin le saisissent avant même d'avoir ouvert l'œil, pour savoir ce qui est arrivé. Mais quoi, au juste ?



Adam, Olivier – Tout peut s'oublier

Depuis le départ de Jun, son ex-femme partie avec leur fils de 5 ans, Nathan a pour seule obsession de les retrouver. Conscient de n'être ni un mari idéal, ni un père parfait, il n'a pas soupçonné son épouse, rencontrée lors d'un voyage au Japon, avant leur installation en Bretagne, de faire le choix de s'évaporer dans son pays natal, où la loi n'est pas favorable aux pères, surtout étrangers.



Barré, Jean-Luc – Le corps d'origine

Connait-on jamais le vrai visage d'un homme public ? Défenseur de l'ordre et de la tradition, gestionnaire sourcilleux, époux vertueux, chef de famille exemplaire, catholique de stricte obédience, le Premier ministre Guillaume Roussel, 58 ans, est le grand favori des sondages pour la prochaine élection présidentielle. Jusqu'à ce qu'un site d'investigation révèle la lettre posthume d'un prostitué marocain assassiné où apparaît son nom...



Bellet, Harry – Les aventures extravagantes de Jean Jambecreuse, au pays de Barbe Bleue

Jean Jambecreuse, dont la vie est inspirée de celle du peintre Hans Holbein (1497-1543), a quitté Bâle pour Londres. Il s'emploie à cultiver le patronage des puissants, avec un objectif: travailler pour le roi d'Angleterre. Henri VIII est cultivé, polyglotte, fou de musique, grand constructeur de palais. Il a toutefois une obsession: engendrer un héritier mâle, quitte à changer de femme si nécessaire.



Besson, Philippe – Le dernier enfant

Suite au départ de son fils cadet du domicile familial, Anne-Marie se retrouve seule avec son mari pour la première fois depuis plusieurs années. Elle revisite alors les moments de sa vie de mère et cherche à redonner un sens à son avenir.



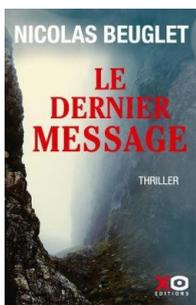
Bessora – Les orphelins

Wolf et Barbara sont jumeaux. Ils grandissent dans un orphelinat allemand avant d'être adoptés en 1948 par une famille sud-africaine. Ils arrivent au Cap, choisis par une Fraternité qui cherche des enfants au sang pur, des descendants d'aryens. Les enfants découvrent l'idéologie raciste qui gouverne leur famille d'accueil. Devenus malgré eux des membres de cette communauté, ils se sentent honteux de n'avoir pas réussi à fuir, coupables d'une faute qu'ils n'ont pas commise.



Bienne, Gisèle – L'homme-frère

Sept. Nous sommes sept enfants. Comme dans certains contes, dans certaines chansons, certains jeux populaires. Un petit peuple avec ses propres codes. Chacun à sa place, comme les vaches à l'étable, comme les poules sur leurs perchoirs, comme autrefois les chevaux à l'écurie. Qui des trois sœurs et des quatre frères restera dans ce toujours, qui en sera éjecté, qui choisira de le quitter, qui aura le privilège du choix ? Il y a des dilemmes dont on se sort mal ou pas du tout.



Beuglet, Nicolas – Le dernier message

L'inspectrice écossaise Grace Campbell enquête sur un meurtre atroce commis dans un monastère sur l'île d'Iona, en Ecosse. Cette affaire où elle joue sa carrière tourne rapidement au cauchemar.



Bonnie, Julie – Je te verrai dans mon rêve

C'est l'histoire d'une rencontre improbable. Entre Blaise, l'ancien taulard farouche, reconverti en patron de café-concert, et Nour, petite fille dont la mère est perdue. D'un regard, l'enfant le touche au cœur. Alors, le solitaire qui tenait le monde à distance s'invente en père de substitution, maladroit et très aimant. Un hymne bouleversant aux cabossés de la vie.



Bussi, Michel – Rien ne t'efface

Maddi est médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz. Son existence est bouleversée l'été où Estéban, son fils de 10 ans, disparaît sur la plage. Dix ans plus tard, alors qu'elle s'y rend en guise de pèlerinage, elle voit un garçon qui ressemble étrangement à son fils. Déterminée à découvrir la vérité, elle s'installe à Murol, en Auvergne, où vit ce garçon prénommé Tom, pour l'espionner.



Cercas, Javier – Terra Alta

Melchior, un policier au nom de roi mage, ex-repris de justice et fils d'une prostituée, qui a fait des Misérables de Victor Hugo son vade-mecum vital, mène l'enquête sur les terres de l'Ebre, à l'extrême sud de la Catalogne. Mais ici plus qu'ailleurs "tôt ou tard, tout s'explique par la guerre" et il devra faire sien le dilemme de Jean Valjean : "Rester dans le paradis, et y devenir démon, rentrer dans l'enfer, et y devenir ange !".



Choi, Susan – Exercice de confiance

Sud des Etats-Unis, dans les années 1980. À 15 ans, David et Sarah s'aiment intensément et viennent d'intégrer une école d'art dramatique. Ils sont initiés au métier d'acteur par un professeur peu orthodoxe tandis qu'un jeu de pouvoir et de prédation en coulisses les affecte profondément. Douze ans plus tard, la réalité de cette époque rattrape Sarah.



Coe, Jonathan – Billy Wilder et moi

Dans la chaleur exaltante de l'été 1977, la jeune Calista quitte sa Grèce natale pour découvrir le monde. Sac au dos, elle traverse les Etats-Unis et se retrouve à Los Angeles, où elle fait une rencontre qui bouleversera sa vie : par le plus grand des hasards, la voici à la table du célèbre cinéaste hollywoodien Billy Wilder, dont elle ne connaît absolument rien.



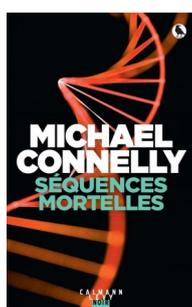
Cohen, Benoit – Le prix du paradis

Katherine, riche New-Yorkaise, ancienne icône de la mode, n'a aujourd'hui plus personne pour l'admirer. Elle décide donc d'en finir avec la vie, mais avec panache. C'est alors qu'elle croise une drôle de fille tout juste sortie de prison à qui elle propose une petite fortune pour l'assassiner. Seule condition : agir par surprise et ne pas toucher le visage - pensons à la Une des journaux. Mais Katherine est-elle certaine de vouloir mourir ? Car une fois la machine lancée, il sera impossible de revenir en arrière.



Colette, Sandrine – Ces orages-là

Clémence, 30 ans, met fin à une relation toxique qui a duré trois ans. Recluse, sans amis, ni famille, ni travail, elle vit dans une petite maison laissée à l'abandon. Elle doit maintenant résister à la tentation de retourner sous l'emprise de Thomas qu'elle vient de quitter.



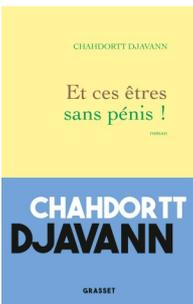
Connelly, Michael – Séquence mortelles

Le journaliste Jack McEvoy travaille au Fair Warning, un site de défense de consommateurs, quand deux inspecteurs du LAPD l'accusent du meurtre de Tina Portrero, une femme avec laquelle il a passé la nuit. Bravant les interdictions, il enquête et découvre que d'autres victimes ont péri de la même façon, le cou brisé. Le meurtrier choisirait ses victimes en fonction de leurs données génétiques.



Deruschi, Emma – La femme que nous sommes

On oublie à quoi ressemblent nos proches. Plus nous les regardons et moins nous les voyons. Elisa voulait réapprendre à voir sa sœur comme elle aurait aimé qu'on la voie, elle.



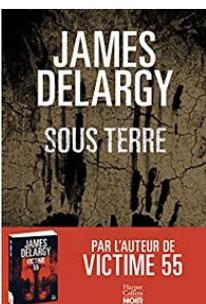
Djavann, Chahdortt – Et ces êtres sans pénis !

Voilà la romancière qui entre et sort de son roman, comme si elle franchissait les frontières d'un pays. Narratrice de sa fiction, elle en devient aussi un des personnages. Après un premier chapitre intime où l'auteur confesse son « indéclicatesse d'être née sans pénis après un frère mort », elle nous raconte, de Téhéran à Ispahan, le destin de plusieurs femmes qui paient un prix effroyable.



De Vigan, Delphine – Les enfants sont rois

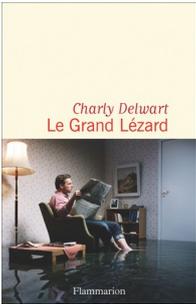
Mélanie, mariée et mère de famille, a pour habitude de mettre en scène Sammy et Kimmy, ses deux enfants, sur sa chaîne YouTube Happy récré. Le jour où Kimmy, 7 ans, disparaît en bas de chez elle, Clara, chargée de l'enquête, découvre l'univers des influenceurs et la violence des réseaux sociaux.



Delargy, James – Sous terre

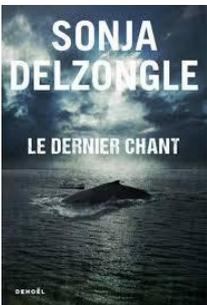
Les Maguire rêvent de quitter la vie citadine pour s'installer en pleine nature. Ils choisissent Kallayee, un ancien village minier abandonné dans le désert australien. Mais rapidement, ils détectent les signes d'autres présences. À Noël, la famille a disparu. Emmaline Taylor, de la police criminelle, enquête sur les circonstances de cette disparition et découvre sur les lieux des traces de sang.

Delwart, Charly – Le grand lézard



Est-ce qu'une crise vécue à quarante ans est forcément une crise de la quarantaine ? Thomas, ces derniers temps, remet tout en question. Sa femme et ses amis n'ont pas de doute, c'est la crise de la quarantaine. Ce qu'ils ne savent pas c'est que, toutes les nuits, Thomas rêve qu'il est un nain et, dans ce rêve, il est une meilleure version de lui-même. Comme s'il lui suffisait de devenir plus petit pour que son horizon s'agrandisse.

Delzongle, Sonia – Le dernier chant



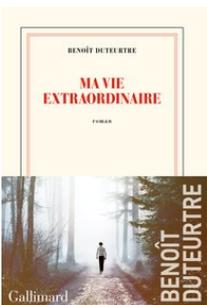
Automne 2021, un mal mystérieux provoque la mort inexplicable d'animaux de diverses espèces qui ont les mêmes symptômes : prostration, larmes de tristesse et chants de détresse. Shan, virologue, enquête sur ce mal qui menace désormais les hommes. Elle découvre que seuls les sourds peuvent y échapper mais subit de fortes pressions qui la poussent à rejoindre un groupe d'activistes.

Durand-Souffland, Stéphane – Mission divine

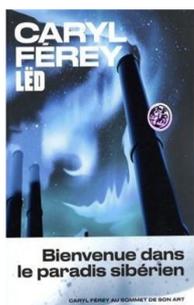


On les prenait pour des doux dingues. Elle était Sa Majesté. Il était le roi d'Australie. Ils se disaient investis d'une mission divine et se livraient à d'étranges cérémonies. La reine et son bouffon se déplaçaient en auto-stop, avec un chat en laisse. Leur errance, d'une départementale à l'autre, a duré vingt ans. Jusqu'à ce que le roi d'Australie croise, dans un bourg, un petit garçon sur son vélo rouge.

Duteurtre, Benoît – Ma vie extraordinaire

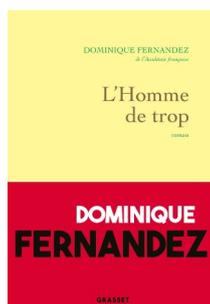


C'est d'abord un souvenir d'enfance : les vacances du narrateur et l'enchantement de la montagne auprès d'un vieil oncle et de son épouse, héros discrets de la Résistance. Puis c'est un portrait de l'homme adulte avec ses élans, ses failles, ses obsessions (elles-mêmes extraordinaires), mais aussi son amour des lieux ou sa curiosité pour les artistes oubliés.



Ferey, Caryl – Lëd

Le corps d'un éleveur de rennes est retrouvé à Norilsk, une ville sibérienne sur les terres d'un ancien goulag. Boris, un enquêteur récemment muté sur place, est chargé de l'enquête. Il doit faire face à la corruption et à la surveillance des habitants.



Fernandez, Dominique – L'homme de trop

Lucas Fabert est un photographe de 64 ans. Dans sa jeunesse, il se sentait un paria ; aujourd'hui, il constate, avec des sentiments mêlés, l'insouciance des jeunes homos complètement libérés, complètement intégrés. S'il se réjouit du progrès des mœurs qui leur a apporté le bonheur, il se demande s'ils n'ont pas perdu la force de contestation qui était autrefois la contrepartie glorieuse de leur angoissante marginalité.



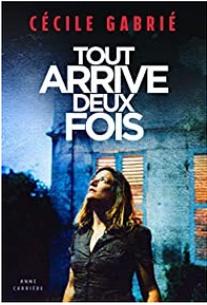
Fitzek, Sébastien – Le cadeau

Alors qu'il s'apprête à traverser un passage piéton, Milan Berg aperçoit à l'arrière d'une voiture une jeune femme qui semble terrorisée. Celle-ci colle un message contre la vitre mais Milan, illettré, est incapable de le lire. Persuadé qu'il s'agit d'un appel au secours, il part à sa recherche.



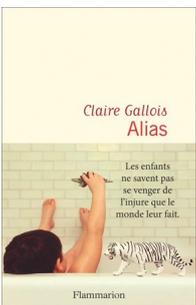
Fogel, Benjamin – Le silence selon Manon

Le harcèlement en ligne a pris de telles proportions que la police y consacre de plus en plus de moyens. Le commissaire Sébastien Mille, spécialiste de ces questions, s'intéresse de près aux manœuvres des masculinistes qui se réunissent sur des forums où ils déversent leur haine des femmes.



Gabrié, Cécile – Tout arrive deux fois

Quand elles se rencontrent, Dona et Geneviève n'ont en commun que leurs bébés, nés un même jour de novembre 1997. Un pacte aux termes flous se noue : Geneviève installe Dona dans sa maison, au bord de l'Yonne, qui deviendra bientôt un lieu de fête abritant une communauté joyeuse mais sans limites. Dans ce paradis toxique, leurs enfants, Simone et Matteo, vont grandir, s'aimer, se perdre.



Gallois, Claire – Alias

Est-ce en racontant leur histoire que la narratrice de ce livre saura leur faire justice ? Cette femme de cinquante ans s'est occupée d'Alias, le fils de ses voisins et amis, depuis toujours. Le couple s'est rapidement séparé et, quand l'enfant a eu dix ans, il a révélé les sévices physiques et psychologiques que sa mère lui faisait subir.



Gardner, Lisa – Retrouve moi

Quatre membres d'une même famille sont sauvagement assassinés dans leur maison. Seule la fille de 16 ans reste introuvable. Aidée de Flora Dane, l'inspectrice D.D. Warren, part sur la trace des indices laissés par la jeune fille pour la retrouver.



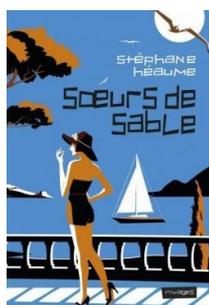
Gillet, Alain – La banquise en chacun de nous

" La nature, tu la domines ou elle te tue. " C'est ce que pense Virgil, ingénieur du pétrole, débarquant dans le Grand Nord pour une nouvelle exploration. Des circonstances aussi brutales qu'effrayantes vont faire de lui un naufragé des glaces, isolé sur une banquise atteinte par ce réchauffement qu'il a contribué à créer... La rencontre avec une femme inuite, elle-même en rupture avec son propre monde, va tout changer.



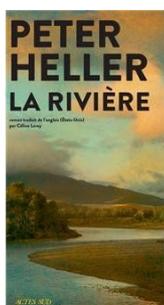
Grimbert, Philippe – Les morts ne nous aiment plus

Revisitant le mythe d'Orphée, ce roman à suspense interroge notre désir de maintenir le contact avec nos morts et pousse jusqu'à sa logique ultime ce que les recherches de pointe permettent d'imaginer dans un avenir proche.



Héaume, Stéphane – Soeurs de sable

1958, une station balnéaire écrasée de chaleur. 2018, un surprenant huis clos au décor raffiné. Rose et Amelia, deux femmes malmenées par la vie et que soixante ans séparent n'ont, on pourrait le croire, rien en commun. Pourtant, un homme, un secret, un cadavre vont relier leurs existences et changer leur destin.



Heller, Peter – La rivière

Wynn et Jack, étudiants en pleine possession de leurs moyens, s'offrent enfin la virée en canoë de leurs rêves sur le mythique fleuve Maskwa, dans le Nord du Canada. Ils ont pour eux la connaissance intime de la nature, l'expertise des rapides et la confiance d'une amitié solide. Mais quand, à l'horizon, s'élève la menace d'un tout-puissant feu de forêt, le rêve commence à virer au cauchemar, qui transforme la promenade contemplative en course contre la montre.



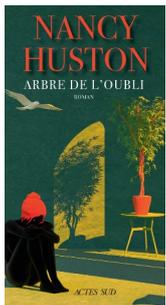
Horts, Stéphanie Des – Les heureux du monde

Scott Fitzgerald les prend pour modèles et leur dédie *Tendre est la nuit*. Elle, lumineuse et malicieuse. Lui, dandy, peintre au talent immense. Sara et Gerald Murphy débarquent en France en 1921, fuyant l'Amérique de la prohibition. Les amis affluent bientôt à la Villa America, au cap d'Antibes, où ils se sont installés.



Howard, Elisabeth Jane – Confusion (tome 3)

On retrouve la chronique familiale des Cazalet, où l'émancipation toute progressive des femmes est chargée d'un voile tragique



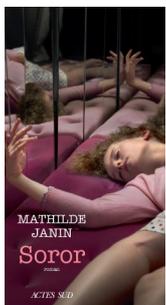
Huston, Nancy – Arbre de l'oubli

Le portrait d'une famille américaine contemporaine, aisée et éduquée. Les fils qui relient cette famille aux périodes les plus sombres de l'histoire récente sont peu à peu révélés ainsi que le chemin tortueux des personnages vers l'émancipation.



Hutin, Emmanuelle – La grenade

Un récit personnel, un parcours de femme, d'émancipation, une quête de soi, et une leçon sur le potentiel libérateur des épreuves. La Grenade, ce sont les grains gorgés de vie, mais aussi le cerveau qui se détraque et la bombe à retardement qui finit par exploser.



Janin, Mathilde – Soror

Dans ce roman des masques et des secrets, on rencontrera des enfants qui étudient le violon dans un château, une actrice mystérieusement disparue, un frère mort trop tôt, une musicienne au crâne rasé qui joue dans les bars. On trouvera surtout une plume qui brouille les perceptions et les temporalités pour écrire le saccage de l'enfance, les traumatismes indicibles.



Jauffret, Régis – Le dernier bain de Gustave Flaubert

Le 8 mai 1880, peu après avoir pris un bain, Gustave Flaubert meurt d'une attaque cérébrale sans doute précédée d'une crise d'épilepsie. Souvenirs, regrets et frustrations lui traversent alors l'esprit et certains de ses personnages, tels Emma Bovary, le poursuivent comme des fantômes, lui reprochant le sort qu'il leur a réservé.



Johnson, Daisy – Sœurs

Juliet et sa sœur aînée Septembre sont inséparables, même si la plus âgée pousse la plus jeune à commettre des actions contre son gré. Suite à un incident, elles déménagent d'Oxford avec leur mère pour rejoindre une vieille maison au bord de la mer. Là-bas, les adolescentes découvrent le désir et la sexualité tandis que les rivalités s'exacerbent.



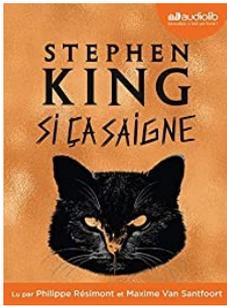
Kahane, Juliette – 69

69, c'est l'année où la narratrice découvre la révolution du désir, après celle des barricades. Un soulèvement puissant bientôt bouleversé par le Mouvement de libération des femmes. 69, c'est son âge lorsque ressurgit Samuel, avec qui elle a partagé à l'époque une passion aussi brève qu'étincelante. Dans cette éducation d'une femme du XXIe siècle, l'auteur confronte le moi d'hier et le moi actuel.



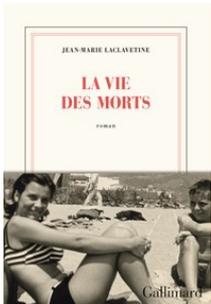
Kerdellant, Christine – La vraie vie de Gustave Eiffel

Ingénieur et inventeur de génie, Gustave Eiffel a bâti des édifices sur toute la planète, de la statue de la Liberté au viaduc de Garabit, de la gare de Budapest au pont de Porto. Il a connu la gloire et la descente aux enfers, les têtes couronnées et la prison. La construction de la Tour, clou de l'Exposition universelle de 1889, a constitué une incroyable aventure humaine et Gustave a dû se battre pendant vingt ans pour que son œuvre ne soit pas démolie.



King, Stephen – Si ça saigne

Quatre nouvelles inédites dont *Si ça saigne* qui est la suite du roman *L'outsider*.



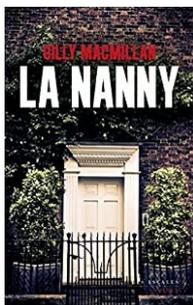
Laclavetine, Jean-Marie – La vie des morts

Dans le prolongement de son récit "Une amie de la famille", l'auteur raconte à Annie, sa sœur disparue emportée par une vague sur la côte basque, comment les gens continuent à parler d'elle et à quel point elle est restée vivante.



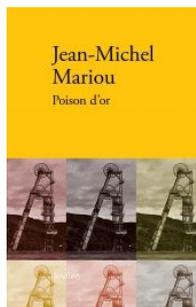
Little, Elizabeth – Les filles mortes ne sont pas aussi jolies

Marissa Dahl, monteuse de films, est engagée sur un long métrage qui se déroule à Kickout Island. Tony Rees, le réalisateur, a une réputation de tyran. L'ambiance de tournage vire rapidement à la paranoïa, car une atmosphère étouffante règne. Le film est l'adaptation d'une histoire vraie, celle du meurtre non élucidé, vingt ans auparavant, de Caitlyn Kelly.



MacMillan, Gilly – La nanny

Jocelyn est restée marquée par le départ inexplicable et brutal de sa nounou lorsqu'elle avait 7 ans. Trente ans plus tard, les circonstances poussent Jo à revenir vivre dans la demeure familiale où, peu après son arrivée, une femme se présente comme étant son ancienne nourrice.



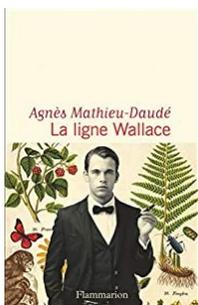
Mariou, Jean-Michel – Poison d'or

Pendant plus de cent ans, dans la vallée de l'Orbiel, au nord de Carcassonne, les hommes ont extrait l'or des entrailles de la terre. Et le poison avec : l'arsenic, sans qui l'or ne va jamais. Les entrepreneurs venaient de Belgique, d'Australie ou de Paris. Les hommes de peine, eux, qui risquaient leur santé et leur vie, avaient souvent laissé la vigne et les champs des villages alentour pour les promesses de la mine.



Martin- Lugand, Agnès – La Datcha

" L'homme venait de me déposer dans un décor de rêve, dont je n'aurais même pas soupçonné l'existence. L'hôtel en lui-même était imposant, majestueux. Je ne tiendrais pas deux jours, je n'étais pas à ma place. Devais-je fuir immédiatement, retrouver ma vie d'errance dont je connaissais les codes, où je savais comment survivre, ou bien rester et tenter ma chance dans ce monde inconnu ? »



Mathieu-Daudé, Agnès – La ligne Wallace

Amos, jeune chercheur français, travaille depuis peu à la fondation Wallaciana à Durham. Il doit écrire la biographie d'Alfred Wallace. Explorateur et naturaliste talentueux mais discret, celui-ci a été éclipsé par Darwin, avec qui il partage pourtant la paternité de la théorie de l'évolution des espèces. Des événements inattendus vont secouer Amos et lui prouver qu'il faut parfois des accidents pour accélérer les mutations des espèces, et de la nôtre en particulier.



Menegaux, Mathieu – Femmes en colère

Dans cette affaire de vengeance, médiatisée à outrance, trois magistrats et six jurés populaires sont appelés à trancher : avoir été victime justifie-t-il de devenir bourreau ? Neuf hommes et femmes en colère doivent choisir entre punition et pardon.



Minier, Bernard – La chasse

Sous le halo de la pleine lune, un cerf surgit de la forêt. L'animal a des yeux humains. Ce n'est pas une bête sauvage qui a été chassée dans les forêts de l'Ariège...

Alfred de Montesquiou

L'étoile
des frontières



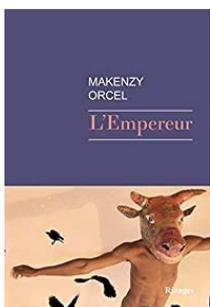
Montesquiou, Alfred de – L'étoile des frontières

Rien ne les prédestinait à se rencontrer, sauf le hasard, qui joue aux dés. Olivier Méri a débarqué à Beyrouth, sur la trace d'un orphelinat, et de dossiers anciens, qui le tourmentent. Il est photographe, un peu paumé. Alors qu'il espère un visa pour passer la frontière syrienne, il rencontre Axel Monvoisin, grand reporter français, qui négocie son prochain reportage.



N'Diaye, Marie – La vengeance m'appartient

Susane, avocate, se retrouve en charge de la défense de la femme de son amour de jeunesse Gilles Principaux, jugée pour avoir noyé leurs trois enfants. Fascinée par cette sombre affaire, elle découvre peu à peu le vrai visage de cet homme ...



Orcel, Makenzy – L'empereur

Ayant commis l'irréparable, un homme attend dans sa chambre qu'on vienne le chercher. Son passé résonne en lui comme un tambour. Cette jeunesse de zombie, sous l'effroyable emprise d'un maître vaudou. Ces aubes aliénantes employées à livrer des journaux jusque dans les coupe-gorge de Port-au-Prince. C'est pour elle, la femme du bus, qu'il a du sang sur les mains, pour celle qu'il a aimée. Un espoir comme un rêve trop vite dissipé.



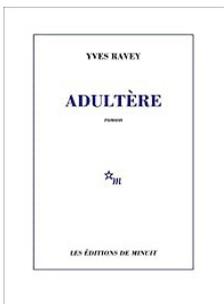
Parillaud, Anne – Les abusés

Le récit d'une relation amoureuse entre un pervers narcissique et une femme sous son emprise. À contre-courant de l'opinion publique, l'auteure met en scène un état de dépendance mutuelle ainsi qu'une responsabilité partagée entre la victime et son bourreau.



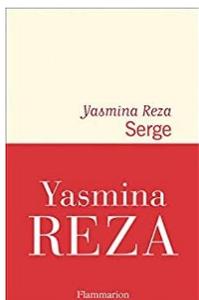
Patchett, Ann – La maison des Hollandais

Danny et Maeve sont frère et sœur, unis par un amour indéfectible. Ils reviennent sans cesse devant leur ancienne maison se confronter à leurs souvenirs douloureux, inéluctablement attirés par cette demeure qui constitue la source de leurs malheurs. Un roman sur le pardon, les liens filiaux et le rapport que chacun entretient à son propre passé.



Ravey, Yves – Adultère

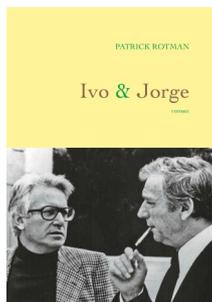
Jean Seghers est inquiet : sa station-service a été déclarée en faillite. Son veilleur de nuit-mécanicien lui réclame ses indemnités et, de surcroît, il craint que sa femme entretienne une liaison avec le président du tribunal de commerce. Alors, il va employer les grands moyens.



Reza, Yasmina – Serge

Dans une famille juive vivant près de Paris, deux frères et une sœur se retrouvent confrontés à des problèmes tels que la disparition de leurs parents ou la possibilité d'avoir des enfants. Le mariage de Serge, l'aîné, bat de l'aile. Il va d'un projet de travail à l'autre en enchaînant les échecs.

Rotman, Patrick – Ivo et Jorge



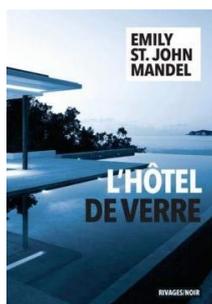
Ivo Livi dit Yves Montand et Jorge Semprun ont partagé les grandeurs et désillusions d'une génération marquée au fer rouge par l'aspiration messianique du communisme. De la guerre d'Espagne aux cabarets de l'Occupation, de la place Rouge à la Maison Blanche, des maquis de Bourgogne à Hollywood, de Buchenwald à Madrid, "Ivo & Jorge" nous entraîne dans les tourbillons de l'Histoire. Une traversée du XXe siècle.

Rufin, Jean-Christophe – La princesse au petit moi

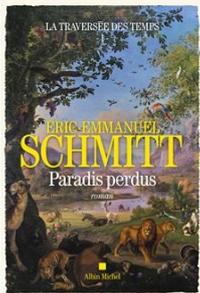


L'Europe compte cinq micro-Etats: Andorre, San Marino, le Liechtenstein, Monaco et le Vatican. J'en ai découvert un sixième, la Principauté de Starckenbach, en suivant la nouvelle enquête d'Aurel Timescu. En effet, sur la recommandation d'un de ses anciens ambassadeurs, notre calamiteux petit Consul de France se retrouve embarqué dans les sulfureuses affaires de ce minuscule territoire.

Saint John Mandel, Emily – L'hôtel de verre



Situé sur l'île de Vancouver et fréquenté par une clientèle exclusive, un hôtel aux murs de verre propose à ses hôtes de se déconnecter de la civilisation. Alors que le personnel attend la venue de Jonathan Alkaitis, un milliardaire new-yorkais, un tag menaçant est découvert sur l'une des parois transparentes et menace la tranquillité de ce havre de luxe.



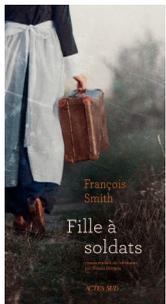
Schmitt, Eric-Emmanuel – La traversée des temps : paradis perdu

Noam, jeune homme doué d'immortalité, entreprend le récit de son destin à travers les siècles, à la recherche de l'essence de la vie, des civilisations et de l'aventure spirituelle de l'humanité. Le récit commence il y a 10.000 ans, quand un cataclysme modifie le cours de l'Histoire avec l'épisode du déluge. Les tomes suivants conduiront Noam jusqu'aux temps modernes.



Schneck, Colombe – Deux petites bourgeoises

Un roman sur la bourgeoisie que l'on méprise, l'amitié que l'on mésestime et la mort que l'on cache.



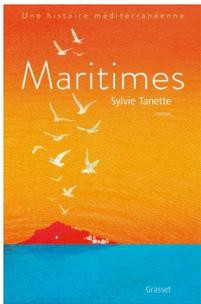
Smith, François – Fille à soldats

A l'aube du XXe siècle, la guerre fait rage en Afrique du Sud, où l'armée britannique parque femmes et enfants boers dans des camps de concentration. En 1901, l'une de ces prisonnière, Suzanne, âgée de 17 ans, est déclarée morte après avoir été violée et sauvagement battue par des officiers. Recueillie et soignée par un couple de basotho, elle se rétablit lentement et parvient à gagner Le Cap sous une fausse identité. C'est le début d'un long périple à travers le monde, rythmé par le ressac obsédant de la mémoire.



Tal Men, Sophie – Là où le bonheur se respire

Alors que sa petite sœur Clarisse est hospitalisée à la suite d'une chute de cheval, Lily, apprentie parfumeuse, fait tout pour la stimuler. Elle a en tête de retourner sur l'île d'Ouessant pour enfermer dans des flacons les parfums de leur enfance. Seul Evann, externe en médecine, soutient son projet. Un lien fort naît peu à peu entre eux.



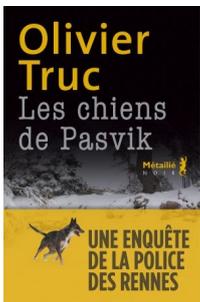
Tanette, Sylvie – Maritimes

Une île perdue en Méditerranée. Des collines, des oliveraies et, au fond d'une crique rocheuse, un village paisible avec son port minuscule. Depuis toujours, sa poignée d'habitants se tient à distance du continent... Ils racontent que de mystérieuses créatures marines veillent sur eux.



Tavernier, Tiffany - L'ami

Thierry, casanier et taciturne, assiste sidéré à l'arrestation de son voisin et unique ami, Guy Delrie, accusé d'être le tueur de fillettes qui sévit depuis des années dans la région. Oscillant entre colère, déni et chagrin, Thierry veut comprendre comment il a pu ignorer la vraie nature de son ami. Il plonge dans ses souvenirs d'enfance, marqués par la violence et la solitude.



Truc, Olivier – Les chiens de Pasvik

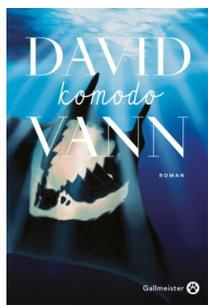
Ruoššabáhkát, « chaleur russe », c'est comme ça qu'on appelait ce vent-là. Ruoššabáhkát, c'est un peu l'histoire de la vie de Piera, éleveur de rennes sami dans la vallée de Pasvik, sur les rives de l'océan Arctique. Mystérieuse langue de terre qui s'écoule le long de la rivière frontière, entre Norvège et Russie. Deux mondes s'y sont affrontés dans la guerre, maintenant ils s'observent, s'épient.



Ulonati, Laura – Dans tout le bleu

Quand Ariane, archéologue au musée de Nice, voit sa mère vieillir et les premiers symptômes de la maladie apparaître, elle sait le peu de temps qu'il lui reste pour comprendre cette femme distante et amère. Qu'a-t-elle laissé en Italie dans les années 1960 pour émigrer de l'autre côté des Alpes ? Un huis-clos de femmes sur fond de Méditerranée, traversé par les paysages de Nice, ses ruines et ses mirages, contre lesquels se fendent les identités telles des vagues.

Vann, David – Komodo



Sur l'invitation de son frère aîné Roy, Tracy quitte la Californie et rejoint l'île de Komodo, en Indonésie. Pour elle, délaissée par son mari et épuisée par leurs jeunes jumeaux, ce voyage exotique laisse espérer des vacances paradisiaques : une semaine de plongée en compagnie de requins et de raies manta. C'est aussi l'occasion de renouer avec Roy, qui mène une vie chaotique depuis son divorce et s'est éloigné de sa famille. Mais, très vite, la tension monte et Tracy perd pied...

Ventura, Clélia – Attends-moi mon amour



Paris, été 1936. Lino a seize ans et se destine à devenir champion de lutte. Lorsque ce jeune immigré italien aperçoit pour la première fois la belle Odette, fille de la petite bourgeoisie française, c'est le coup de foudre. La famille de la jeune fille voit d'un mauvais œil cette relation, mais rien ne l'empêchera, pas même la guerre qui les poussera à se marier aux heures sombres de l'Occupation.

Veronesi, Sanato – Le colibri



Marco Carrera, ophtalmologiste renommé, est aussi un heureux père de famille. Ce bonheur est remis en cause par des révélations au sujet de son épouse, ranimant un drame survenu en 1981 alors qu'il avait 22 ans, et dont aucun membre de la famille Carrera n'avait vraiment pu se remettre.

Vuong, Ocean – Un bref instant de splendeur



Un bref instant de splendeur se présente sous la forme d'une lettre qu'un fils adresse à sa mère qui ne la lira jamais. Fille d'un soldat américain et d'une paysanne vietnamienne, elle est analphabète, parle à peine anglais et travaille dans un salon de manucure aux États-Unis. Elle est le pur produit d'une guerre oubliée. Son fils, dont la peau est trop claire pour un Vietnamien mais pas assez pour un Américain, entreprend de retracer leur histoire familiale.